

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГБУК РТ ГИАХМЗ «ОСТРОВ-ГРАД СВИЯЖСК»**

«Утверждаю»

Директор _____ А.Н. Силкин

«___» _____ 2021 г.

**ОТЧЕТ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО
И ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА
«ОСТРОВ-ГРАД СВИЯЖСК»
ЗА 2020 ГОД**

НАИМЕНОВАНИЯ РАЗДЕЛОВ	№№ стр.
1. КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ	3 – 5
2. СТРУКТУРА МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА	5 – 9
3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА	9 – 19
4. СОХРАНЕНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ МУЗЕЙНОГО ФОНДА	20 – 25
5. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	25 – 48
6. СТРУКТУРА ПОСЕТИТЕЛЕЙ В 2020 ГОДУ	49 – 55
7. РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА	55 – 66
8. КУЛЬТУРНЫЕ АКЦИИ И ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ	67 – 74
9. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ВЗРОСЛОЙ АУДИТОРИИ, МОЛОДЕЖИ, ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ	74 – 78
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И СЕМЕЙНОЙ АУДИТОРИИ	78 – 90
11. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	90 – 107
12. УЧАСТИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ ПЛАНА УПРАВЛЕНИЯ ОБЪЕКТОМ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО «УСПЕНСКИЙ СОБОР И МОНАСТЫРЬ ОСТРОВА-ГРАДА СВИЯЖСК»	108 – 114
13. РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ. УЧАСТИЕ В ГРАНТОВЫХ КОНКУРСАХ	114 – 121
14. РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	121 – 138
15. КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА	138 – 140
16. ФИНАНСОВЫЙ СТАТИСТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ	140 – 141

1.КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ

Государственный историко-архитектурный и художественный музей «Остров-град Свияжск» был создан в 2009 г.¹ в порядке реорганизации Государственного музея изобразительных искусств РТ; в 2015 г. преобразован в ГБУК РТ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск»»².

Создание современного музейного комплекса являлось одним из направлений Комплексного проекта «Культурное наследие Татарстана – остров-град Свияжск и древний Болгар» (2010 – 2018 гг.), реализованного под эгидой Республиканского Фонда возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан.

Территория музея-заповедника, на которую распространяется его деятельность, определена территорией достопримечательного места «Остров-град Свияжск» и его зон охраны, а также зон охраны объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск» (включен в Список Всемирного наследия в 2017 г.), без изъятия у землепользователей земельных участков. Общая площадь территории музея-заповедника – 1,58 га.

Численность работающих на конец декабря 2020 г. 186 чел.

В фондах музея-заповедника насчитывается **50625 ед.хр.** (2019 г. - 50060 ед.хр., 2018 г.- 49161 ед.хр.), из них **37258 ед.хр. основного фонда** (2019г. - 36955 ед.хр., 2018 г. – 36223 ед.хр.).

В текущем году продолжалось формирование музейного комплекса – производились работы по музеефикации комплекса зданий бывшего Ольгинского детского приюта трудолюбия.

Как и по всей стране, сильное влияние на осуществление деятельности музея-заповедника в 2020 г. оказала пандемия, распространение новой

¹ Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 28.08.2009 № 584.

² Постановление Кабинета министров Республики Татарстан от 24.08.2015 № 618.

коронавирусной инфекции и связанные с ней меры и ограничения, согласно постановлениям и распоряжениям государственных органов Российской Федерации и Республики Татарстан. Со второй половины марта до второй половины мая Свияжск был закрыт для посетителей, затем действовали ограничения по численности посетителей в музеях, на экскурсиях и мероприятиях. Под воздействием этих объективных факторов, впервые за период существования музея-заповедника, произошло снижение количественных показателей по посетителям и доходам от экскурсионно-туристической и культурно-образовательной деятельности; не были проведены несколько массовых культурно-досуговых мероприятий. В 2020 г. Свияжск посетили – **480 тыс. чел.** (2019 г. - 663 тыс. чел., 2018 г. – 508,9 тыс. чел.). Однако благодаря слаженной и интенсивной работе коллектива музея-заповедника основные плановые показатели 2020 г. по госзаданию были выполнены.

Музей-заповедник проводил активную выставочную работу. За отчетный период действовали 33 выставки (в 2019 - 32 выставки, в 2018 г. – 26), в том числе экспозиции с привлечением фондов других музеев, межрегиональные и выездные выставки. Были созданы 2 онлайн-выставки (виртуальные выставки). Однако из-за сложившейся ситуации не все запланированные выставочные проекты удалось осуществить.

В то же время заметно активизировалась и приобрела системный характер работа музея-заповедника с аудиторией в онлайн-пространстве – на сайте и в социальных сетях. Усиление данного направления планировалось уже с начала 2020 г., но основным «толчком» стало закрытие музея для посетителей в марте и необходимость оперативного выстраивания работы в новых условиях. В результате этой деятельности в 2020 г. Музей-заповедник «Остров-град Свияжск посетили **1351671** виртуальных посетителей.

Ряд мероприятий музея был посвящен знаковым юбилейным датам года – 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (Году памяти и славы) и 100-летию Республики Татарстан. Крупными событиями стали онлайн-выставки (виртуальные выставки) «Трудная память. Свияжск и свияжцы в годы

Великой Отечественной войны», «1920-е годы. Свияжск в эпоху великих перемен». Выставка «1920-е годы. Свияжск в эпоху великих перемен», посвященная 100-летию ТАССР, в ноябре 2020 г. была открыта также в реальном формате, в выставочном зале Музея истории Свияжска.

Директор музея-заповедника А.Н. Силкин в 2020 г. был удостоен Государственной премии Республики Татарстан в области науки и техники, с присвоением звания «Лауреат Государственной премии Республики Татарстан в области науки и техники», за цикл работ (в составе коллектива авторов и участников) по междисциплинарным исследованиям и сохранению памятников мирового историко-культурного наследия Российской Федерации на примере объектов Свияжска и Болгарского городища Республики Татарстан.

Е.И. Карташевой, заместителю директора по научно-исследовательской работе была объявлена Благодарность Президента Республики Татарстан.

2. СТРУКТУРА МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

Структура музея-заповедника находится в стадии формирования, включает следующие блоки объектов и обеспечивающие их функционирование службы / подразделения музея: экспозиционно-выставочные объекты – стационарные экспозиции и выставочные залы; объекты, предназначенные для учета и сохранения музейных предметов и музейных коллекций – фондохранилище, реставрационная мастерская; объекты культурно-образовательной и экскурсионно-туристической деятельности; административные и служебные здания и помещения; объекты в стадии реставрационных работ и музеефикации.

В музейном комплексе в настоящее время действуют **6 объектов со стационарными экспозициями и 2 выставочных зала.**

1. Музей истории Свияжска. Является ведущим экспозиционно-выставочным объектом музея-заповедника. Размещается в комплексе казенных сооружений, построенном в 1838-40 гг. в стиле классицизм, с перестройками 1883 г. и 1903 г. В главном здании размещались органы управления Свияжского

уезда и уездное казначейство, в трех корпусах во дворе – уездная тюрьма. С 1929-го по 2009 г. здесь располагалось образовательное учреждение (школа-интернат), кроме периода 1941 - 1948 гг., когда здания занимала тюрьма НКВД. В 2010-2011 гг. в комплексе были выполнены реставрационные работы.

В 2012 – 2015 гг. поэтапно создавались разделы стационарной экспозиции Музея истории Свияжска, они расположены в трех корпусах комплекса (№№ 1 – 3), представляют этапы и события истории острова-града и окружающей территории с древнейших времен до 2010-х гг. В корпусе №4 находится выставочный зал для временных экспозиций.

2. Музей археологического дерева «Татарская слободка» (открыт в 2018 г.). Также является ведущим экспозиционно-выставочным объектом музея-заповедника. Располагается в современном, специально возведенном сооружении, что выделяет его среди других объектов музея-заповедника, которые находятся в исторических зданиях, памятниках культурного наследия. Здание для нового музея построено рядом с береговой линией, его архитектурные формы разработаны с учетом сохранения целостности ландшафта и историко-архитектурного ансамбля Свияжска. Экспозиция музея создана на месте археологического раскопа и включает культурные слои свияжского посада второй половины XVI – XVIII вв., уникальные сохранившиеся фрагменты жилой и хозяйственной застройки. Многочисленные артефакты раскрывают ремесленную и бытовую культуру средневекового Свияжска. Ключевым мультимедийным компонентом является анимационная композиция «Свияжск в XVII веке» (художник Р.Т. Сафиуллин). На электронной панели длиной в 21 метр представлено 450 персонажей в 120 бытовых сценах. Также в экспозиции размещены 20 электронных интерактивных информационно-визуальных комплексов, поддерживающих и дополняющих тематические разделы музея.

3. Музей Гражданской войны (открыт в 2016 г.). Создан в одном из красивейших зданий Свияжска – двухэтажном деревянном «доме с колоннами» (дом Медведевых-Бровкина). Здание построено в стиле позднего классицизма,

является центральной частью небольшой городской усадьбы XIX в. Экспозиция музея посвящена событиям 1918 года в Свияжске и в целом истории Гражданской войны в России (1918 – 1922 гг.). Представлены документальные материалы, печатные издания, предметы нумизматики, находки с мест боев, макет железнодорожной станции Свияжск, интерактивная карта-реконструкция Восточного фронта Гражданской войны. Среди экспонатов – редкие прижизненные издания трудов Л.Д.Троцкого из фондов Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского Казанского федерального университета, переданные музею-заповеднику на долговременное экспонирование.

4. Художественная галерея (открыта в 2017 г.). Располагается в историческом комплексе зданий ремесленной школы (училища) и пожарного обоза, состоящем из четырех различных по величине краснокирпичных корпусов. Комплекс строился в два этапа: в 1870-е гг. и в начале XX в. Памятник архитектуры в стиле эклектики. В советское время здесь находились учреждения образования, в начале XXI в. – администрация Свияжского сельского поселения. В экспозиции Художественной галереи демонстрируются произведения изобразительного искусства из фондов Музея-заповедника «Остров-град Свияжск», среди них произведения церковной монументальной живописи начала XX в. - четыре композиции на линолеуме из росписи свияжского собора Божией Матери иконы «Всех скорбящих Радость». Значительную часть экспозиции занимают произведения современных художников, посвященные Свияжску.

5. Музей художника Г. Архиреева (открыт в 2017 г.). Находится в двухэтажном деревянном здании на ул. Троицкой. Дом был построен в конце XIX в., принадлежал Свияжскому женскому Иоанно-Предтеченскому монастырю, предназначался для проживания его церковного причта. В советское время также был жилым зданием.

Геннадий Николаевич Архиреев (1949 – 2007) родился в Свияжске, где его мать находилась в заключении. В экспозиции музея воссоздана бытовая и творческая среда жизни художника, представлены его произведения.

б. Центр детского досуга «Сказка» им. А.С. Пушкина и К. Насыри (открыт в 2015 г.). Интерактивное экспозиционное пространство по мотивам сказок А.С. Пушкина, используется для проведения музейно-образовательных и игровых занятий, мастер-классов, а также для организации досугового пребывания детей.

Создающиеся музеи. В течение года продолжались работы по музеефикации бывшего Ольгинского детского приюта трудолюбия (реставрационно-ремонтные работы, оформление правоустанавливающих документов по зданию и земельному участку; подготовка информационных и иллюстративных материалов для экспозиции, определение состава экспонатов). Создание экспозиции и ввод объекта в действие планируется в 2021 г.

Выставочные залы. Музей-заповедник имеет **два выставочных зала:** выставочный зал в корпусе №4 Музея истории Свияжска и выставочный зал «Старая водонапорная башня». Также для создания выставок «камерного» формата, минивыставок используются: вводный зал Музея истории Свияжска и помещение в ТИЦе / Художественной галерее (с 2017 г.). Наличие залов для временных экспозиций позволяет музею осуществлять активную выставочную деятельность, развивать межмузейное и межрегиональное партнерство, обогащать экскурсионные и культурно-образовательные программы по Свияжску.

Музейный сад. Устроен в 2011 г., в мае 2012 г. были высажены более 30 плодовых деревьев из Музея-заповедника Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», с намерением обозначить историческую связь рода Толстых со Свияжском (три предка Л.Н. Толстого в XVII-XVIII вв. служили воеводами в Свияжске). Территория сада используется как площадка для проведения театральных представлений (имеется сцена, места для зрителей), образовательных и игровых занятий, культурно-досуговых мероприятий. Здесь с 2018 г. располагаются две уличные выставки-инсталляции, посвященные роду Толстых и Л.Н. Толстому.

Здания фондохранилища и реставрационных мастерских. Используются для обеспечения сохранения музейных предметов и музейных

коллекций ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск», оснащены современным оборудованием.

Конференц-зал. Находится в отдельном здании, используется для просветительских, научных, общественных мероприятий, включает два зала заседаний, на 60-70 и 20 мест.

Туристско-информационные центры. В музее-заповеднике действуют два ТИЦа (во входной зоне при въезде с автодороги и комплексе зданий ремесленного училища и пожарного обоза на Рождественской площади), осуществляется создание входной группы у речного вокзала, рядом с Музеем археологического дерева «Татарская слободка».

Членство в различных организациях / профессиональных сообществах. Музей-заповедник «Остров-град Свияжск» представлен в следующих организациях (в статусах коллективного и личного членства): Ассоциация музеев Татарстана (директор музея А.Н. Силкин входит в Правление Ассоциации); Союз музеев России (с 2019 г.); ИКОМ (Международный совет музеев) (коллективное и личное членство); ИКОМОС (Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест) (личное членство); Российское военно-историческое общество (личное членство); ВООПИК (Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры) (личное членство); Региональная культурно-просветительская общественная организация «Альянс Франсез-Казань» (личное членство) и др.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

Общая площадь территории музея составляет **1, 58 га** (оформленных).

Общая площадь помещений (зданий) 9810,28 кв. м, в том числе оформленные – **9425 кв.м.** Экспозиционно-выставочная площадь **5941 кв.м.**, площадь под хранение фондов – **1181 кв.м.** (фондохранилище, реставрационные мастерские).

В составе музея-заповедника (в фактическом использовании) к настоящему времени находятся следующие здания:

- 1-4. Здания Музея истории Свяжска (корпуса 1 – 4 Успенская, д.22)
5. Казарма инженерного корпуса - фондохранилище (Успенская, д.15)
6. Конференц-зал (Успенская, д.15)
7. Здание богадельни - гостиница музея, кафе (Московская, д.6)
8. Флигель богадельни (Московская, д.6)
9. Хозблок (Московская, д.6)
10. Реставрационные мастерские (Успенская, д.11)
11. Амбар (Успенская, д.11)
12. Дом для служебного персонала (Успенская, д.13)
13. Детский центр «Сказки Пушкина» (Успенская, д.20)
14. Здание Музея художника Г. Архиреева (Троицкая, д.4)
15. Здание «Низшая ремесленная школа и пожарный обоз» -
Художественная галерея, визит-центр – туристско-информационный центр
(Рождественская пл., д.1а)
16. Хоз. блок - гараж (Успенская)
17. Здание «Водонапорная башня» (Рождественский переулок)
18. Дом с колоннами (Музей Гражданской войны, ул. Московская, д.8)
19. Входная группа (туристско-информационный центр ул. Набережная
реки Свяги, д.10)
20. Жилой дом (ул. Набережная реки Свяги, д.10)
21. Здание «Входная группа» у речного вокзала (Набережная реки Свяги,
д.40)
22. Здание Котельная (Рождественский переулок, д.1Б)
23. Бывшее здание сельского совета с. Свяжска (ул. Рождественская, д.1)
24. Здание Музей археологии дерева (Набережная р. Свяги)
25. Здание «Ольгинский приют» (Александровская д.14) - продолжаются
работы по реставрации и музеефикации
26. Здание «Фельшерско-акушерский пункт» (Александровская д.14)

27. Хозблок (Александровская, д.14).

Таблица 3.1. Сводные сведения по зданиям ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» за 2020 г.

№ №	Наименование здания	Адрес	Площадь, кв.м	Наличие правоустанавливающих документов	Наличие выставоч. площади	Наличие земельного участка под зданием	Наличие статуса памятника ОКН федерального/регионального значения
1	Здание основного музея, корпус 1	Успенская, 22/1	467	Свидетельство о государственной регистрации права от 25.12.2009 серия АЕ №377610	Да	Свидетельство о государственной регистрации и права от 09.09.2010	Р
2	Здание основного музея, корпус 2	Успенская, 22/2	362,8	Свидетельство о государственной регистрации права от 25.12.2009 серия АЕ №377575	Да	Серия 16-АЕ № 489673 4852 кв.м	Р
3	Здание основного музея, корпус 3	Успенская, 22/3	224,4	Свидетельство о государственной регистрации права от 25.12.2009 серия АЕ №377574	Да		Р
4	Здание основного музея, корпус 4	Успенская, 22/4	343	Свидетельство о государственной регистрации права от 25.12.2009 серия АЕ №377572	Да		Р

5	Здание «Казарма инженерного корпуса» (фондохранилище)	Успенская, 15	695	Выписка из ЕГРН от 23.07.2018г. № 16:20:250103:166-16/016/2018-1	Нет	16:20:250103:166-16/016/2018-2 от 23.07.2018 833 кв.м.	Р
6	Конференц-зал	Успенская 15	213,4	Выписка из ЕГРН от 23.11.2019г. № 16/001/001/2-19-197458	Нет		
7	Богадельня	Московская, 6	272	Свидетельство о государственной регистрации права от 25.12.2009 серия АЕ №377611	Нет	Выписка № 16/001/001/2019-197494 272 кв.м	Р
8	Хозяйственный блок		84,8	Свидетельство о государственной регистрации права от 04.05.2016 серия АА №749938	Нет	Выписка № 16/001/001/2019-197451 865 кв.м	
9	Флигель богадельни		113,5	Свидетельство о государственной регистрации права от 04.05.2016 серия АА №749943	Нет		
10	Реставрационные мастерские	Успенская, 11	485,5	Свидетельство о государственной регистрации права от 04.05.2016 серия АА №749935	Нет	Выписка № 16/001/001/2019-216619 717 кв.м	Р
11	Амбар	Успенская, 11	126,6	Свидетельство о государственной регистрации права от 04.05.2016	Нет	Земельный участок не размежеван и площадь не определена	

				серия АА №749937			
12	Дом для служебного персонала	Успенск ая, 13	218,1	Выписка из ЕГРП, удостоверяющая проведенную государственну ю регистрацию прав от 28.07.2016, зарегистрирован о в реестре за № 16-16/022- 16/093/002/2016- 9054/1	Нет	Выписка из ЕГРН от 23.05.2018г . № 16:20:25010 3:71- 168/016/201 8-1 486,3 кв.м.	Р
13	Детский центр «Сказки Пушкина»	Успенск ая, 20	139	Свидетельство о государственной регистрации права от 04.05.2016 серия АА №749939	Да	Выписка из ЕГРН от 24.05.2018г . № 16:20:25010 4:2- 16/016/2018 -2 206 кв.м.	Выявленн ый ОКН
14	Здание Музей Г. Архиреева	Троицка я,4	223,5	Свидетельство о государственной регистрации права от 04.05.2016 серия АА №749944	Да	Выписка из ЕГРН от 20.06.2018г . № 16:20:25010 2:233- 16/016/2018 -2 846 кв.м.	Выявленн ый ОКН
15	Здание низшей ремесленно й школы и пожарный обоз	Рождест венская, 1а	957	Свидетельство о государственной регистрации права от 04.05.2016 серия АА №749940 Выписка из ЕГРН от	Да	Выписка ЕГРН от 25.12.2019 № 16/001/001/ 2019- 215961 2923,4 кв.м.	Р

				24.07.2018 № 16-0-1-213/002/2018-4334			
16	Хозяйственный блок (гараж)	Успенская	160,2	Свидетельство о государственной регистрации права от 04.05.2016 серия АА №749936	Нет	Выписка из ЕГРН от 23.05.2018г. № 16:20:250103:70-16/016/2018-2 971 кв.м.	
17	Здание водонапорной башни	Рождественский переулочек	198,7	Выписка из ЕГРН от 24.07.2018г. № 16-0-1-213/4002/2018-4334	Да	16:20:250101:233-16/016/2018-2 от 17.07.2018 650 кв.м.	Р
18	Музей Гражданской войны (дом с колоннами)	Московская, 8	171,4	Выписка из ЕГРН от 15.11.2019г. № 16-0-1-213/4002/2019-4601	Да	16:20:120101:126-16/016/2018-4 от 14.12.2018 849,83 кв.м.	Р
19	Входная группа (туристско-информационный центр)	Набережная реки Свияги 10	190	Выписка из ЕГРН от 22.11.2019г. № 16/001/2019-197491	Нет	16:20:250104:247-16/016/2019-2 от 05.02.2019 1255 кв.м.	
20	Жилой дом		63,5	Выписка из ЕГРН от 22.11.2019г. № 16/001/2019-197482	Нет		
21	Входная группа (где речной вокзал)	Набережная реки Свияги 44	122	Нет	Нет	Площадь не определена, требуется юрид. оформл.	

22	Здание котельной	Рождественская, 1Б	43,2	Выписка из ЕГРН от 22.11.2019г. № 16/001/001/2019-197479	Нет	Выписка ЕГРН от 25.12.2019 № 16/001/001/2019-215961	Р
23	Бывшее здание сельского совета с. Свяжск	Рождественская, д.1	304,4	Выписка из ЕГРН от 22.11.2019г. № 16/001/001/2019-197476	Да	2923,4 кв.м.	
24	Музей археологии дерева	Набережная реки Свяги	2550,38	Выписка из ЕГРН от 18.11.2019г. № 16-0-1-213/4002/2019-1539	Да	16:20:000000:3830-16/016/2019-2 от 11.06.2019 6075 кв.м.	
25	Ольгинский приют	Александровская д.14	384,9	На стадии оформления	Да	1442 кв.м	Р
26	Фельдшерско-акушерский пункт		73,5	Здания юридически пока музею не переданы. По ФАП - письмо МК РТ, что ФАП будет составной частью Ольгинского приюта	Нет		
27	Хозблок		67				

В оперативном управлении музея-заповедника находятся **20 земельных участков**, остальные находятся на стадии оформления и передачи музею.

За музеем закреплены четыре археологических памятника на территории Свяжска – руины разрушенных в начале 1930-х гг. храмов XVI-XVIII веков. На двух из них – руинах Благовещенской и Никольской церквей проведены археологические раскопки, осуществлена консервация выявленных фундаментов. Руины двух храмов (Рождественского собора и Софийской (Тихвинской) церкви находятся под землей и представляют из себя небольшие холмы, покрытые дерном.

Таблица 3.2. Сводные сведения по земельным участкам ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск», находящимся в управлении и использовании, за 2020 г.

№№	Наименование земельного участка	Адрес	Площадь	Правоустанавливающие документы
1	Руины. Никольская церковь	Никольская	679 кв.м.	Свидетельство о государственной регистрации права от 22.06.2010 серия 16-АЕ № 047795
2	Руины. Рождественский Собор	Московская	2100 кв.м.	Свидетельство о государственной регистрации права от 22.06.2010 серия 16-АЕ № 047799
3	Руины. Благовещенская церковь	Троицкая	1003 кв.м.	Свидетельство о государственной регистрации права от 22.06.2010 серия 16-АЕ № 047795
4	Руины. Софийская (Тихвинская) церковь	Троицкая	679 кв.м.	Свидетельство о государственной регистрации права от 22.06.2010 серия 16-АЕ № 047797
5	Земельный участок под зданием музея	Успенская, 22	4852 кв.м.	Свидетельство о государственной регистрации права от 09.09.2010 серия 16-АЕ № 489673
6	Земельный участок под зданием «Казарма инженерного корпуса 19в» (конференц-зал, фондохранилище)	Успенская, 22	833 кв.м	Свидетельство о государственной регистрации права от 09.09.2010 серия 16-АЕ № 489672 Распоряжение МЗИО РТ о передаче в постоянное (бессрочное) пользование от 20.12.2018 № 4470-р. 25.12.2018
7	Земельный участок под зданием Хозблок (гараж)	Успенская	971 кв.м	Выписка из ЕГРН от 23.05.2018г. № 16:20:250103:70-16/016/2018-2
8	Земельный участок под зданием Детский центр «Сказки Пушкина»	Успенская, 20	206 кв.м.	Выписка из ЕГРН от 24.05.2018г. № 16:20:250104:2-16/016/2018-2
9	Земельный участок под зданием Музей Архиреева	Троицкая,4	846 кв.м	Выписка из ЕГРН от 20.06.2018г. №

				16:20:250102:233-16/016/2018-2
10	Земельный участок под зданием Дом для служебного персонала	Успенская, 13	486,3 кв.м.	Выписка из ЕГРН от 23.05.2018г. № 16:20:250103:71-168/016/2018-1
11	Земельный участок под зданием Реставрационные мастерские	Успенская 11	717 кв.м	Выписка № 16/001/001/2019-216619
12	Земельный участок под зданием "Водонапорная башня"	Рождественский переулок	650 кв.м	Распоряжение МЗИО РТ о передаче в постоянное (бессрочное) пользование от 20.12.2018 № 4470-р. 25.12.2018
13	Земельный участок под комплексом «Входная группа» и жилой дом	ул. Набережная реки Свияги, д.10	1255 кв.м	Распоряжение МЗИО РТ о передаче в постоянное (бессрочное) пользование от 21.12.2018 № 4499-р. 29.12.2018
14	Земельный участок под зданием Дом с колоннами (Музей гражданской войны)	Московская, д.8	849,83 кв.м.	Право музея оформляется
15	Земельный участок под зданием Низшая ремесленная школа и пожарный обоз	Рождественская, 1А	2923,4 кв.м	Выписка ЕГРН от 25.12.2019 № 16/001/001/2019-215961
16	Земельный участок под зданиями котельная и бывшего сельсовета	Рождественская, д.1б	2923,4 кв.м	Выписка ЕГРН от 25.12.2019 № 16/001/001/2019-215961
17	Земельный участок под зданием Музея археологии дерева	Набережная реки Свияги, д. 42	6075 кв.м.	19.03.2020 зарегистрировано право постоянного (бессрочного) пользования
18	Земельный участок под зданием богадельни	Московская, д. 6	272 кв.м	Право музея оформляется
19	Земельный участок под зданиями хозблока и флигеля богадельни	Московская, д. 6	865 кв.м	31.07.2020 зарегистрировано право постоянного (бессрочного) пользования
20	Земельный участок под зданиями «бывший Ольгинский приют», ФАП и хозблок	Александровская, д. 14	1442 кв.м	Ранее разделенные земельные участки объединили в один, поставили на кадастровый учет, обратились в

				Минзем РТ с заявлением о передаче в бессрочное пользование музею.
21	Земельный участок под зданием «Амбар»	Успенская, д. 11		Право музея не зарегистрировано
22	Земельный участок «Сад размышлений»	Успенская	932 кв.м	Право музея не зарегистрировано
23	Земельный участок под реализацию экологического проекта – «Соловьиная роща»	за южной оградой б. Иоанно-Предтеченского монастыря	4000 кв.м	Право музея не зарегистрировано
24	Земельный участок под проект «Входная группа Речной вокзал»	Набережная Свяги, д. 44	Земельный участок не размежеван	Право музея не зарегистрировано

В 2020 г. осуществлялось юридическое оформление следующих объектов и земельных участков, фактически действующих в составе музея-заповедника, но закрепленных до настоящего времени за Свияжским сельским поселением:

- сформирован земельный участок, на котором расположено здание богадельни (Московская, б), поставлен на кадастровый учет, в Министерство земельных и имущественных отношений РТ направлено заявление о передаче музею в постоянное бессрочное пользование;

- сформирован земельный участок, на котором расположен комплекс зданий «Ольгинский приют», «ФАП», «Хозблок» (Александровская 14), поставлен на кадастровый учет, в МЗИО РТ направлено заявление о передаче музею в постоянное бессрочное пользование;

- сформирован земельный участок с целью реализации экологического проекта «Соловьиная роща» (за южной оградой б. Иоанно-Предтеченского монастыря), поставлен на кадастровый учет, в МЗИО РТ направлено заявление о передаче музею в постоянное бессрочное пользование; получен ответ о необходимости обратиться в орган местного самоуправления, ведется работа с органом местного самоуправления.

- подготовлена схема расположения земельного участка под зданием «Амбар» (Успенская, 11);

- ведутся переговоры с судоходной компанией «Татфлот» относительно предоставления земельного участка под объектом «Входная группа Речной вокзал» (Набережная Свияги, 44);

- продолжается работа по подготовке и оформлению земельного участка для организации парковки для маломобильных групп населения (ул.Троицкая, д.10);

- продолжается работа по реализации проекта перехватывающей парковки (парковка на 549 машиномест, расположенная в 5 км от острова). Целью данного проекта является уменьшение перегрузки автопарковочной зоны перед музеем-заповедником и повышение эффективности использования близлежащей транспортной сети;

- в управлении музея фактически находится земельный участок под проектом «Сад размышлений», требующий юридического оформления.

Завершение оформления и передачи объектов музею предполагается в 2021 г.

В числе зданий музея-заповедника 14 являются объектами культурного наследия регионального значения, 2 – выявленными ОКН регионального значения.

Музей имеет четыре микроавтобуса, два из которых используются для ежедневной доставки сотрудников музея-заповедника и экскурсоводов по маршрутам Казань-Свияжск (Свияжск-Казань), Свияжск – Нижние Вязовые (Свияжск – Нижние Вязовые).

Проводились текущие работы по материально-техническому и инженерному обеспечению функционирования объектов музея-заповедника, благоустройству территории и т.п.

Музейный комплекс оснащен оргтехникой и средствами мультимедиа, включающими два основных блока – установленных в музейных экспозициях и средств для оборудования рабочих мест сотрудников (42 АРМ). В связи с ростом штата музея-заповедника отмечается нехватка оргтехники для сотрудников, необходимо ее обновление.

4. СОХРАНЕНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ МУЗЕЙНОГО ФОНДА

4.1. Состав коллекций музея и комплектование

Главными задачами и целями научно-фондовой работы музея являются: формирование и развитие музейного собрания, обеспечение сохранности музейных ценностей - памятников истории и культуры, создание условий для их широкого общественного использования.

За прошедший год в ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» продолжалось систематическое и тематическое комплектование коллекций. Основной источник комплектования в отчетном году – пожертвования и передачи.

Основной фонд ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» по итогам отчетного периода составляет **37258** ед., **13367** ед. научно-вспомогательного фонда.

В состав ОФ входят произведения живописи (426 ед.хр.), графика (1216 ед. хр.), скульптура (7 ед. хр.), предметы прикладного искусства, быта и этнографии (2412 ед. хр.), предметы нумизматики (1924 ед. хр.), предметы археологии (25 161 ед. хр.), редкие книги (758 ед. хр.), оружие (наконечники стрел, копий, сабли, мечи, пули) (123 ед. хр.), документы (1640 ед. хр.), фотографии и негативы (2003 ед. хр.), предметы естественно-научной коллекции (8 ед. хр.), предметы минералогической коллекции (58 ед. хр.), предметы истории техники (37 ед. хр.), предметы печатной продукции (1447 ед. хр.), прочие (38 ед.хр.).

В состав НВФ входят произведения живописи (51 ед. хр.), графика (386 ед. хр.), предметы прикладного искусства, быта и этнографии (989 ед. хр.), предметы нумизматики (6 ед. хр.), предметы археологии (10399 ед. хр.), редкие книги (374 ед. хр.), оружие (наконечники стрел, копий, сабли, мечи, пули) (42 ед. хр.), документы (353 ед. хр.), фотографии и негативы (406 ед. хр.), предметы техники (34 ед. хр.), предметы печатной продукции (143 ед. хр.), прочие (184 ед. хр.).

За 2020 г. было проведено 10 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии и составлено 10 протоколов ЭФЗК.

Также были составлены: акты приема до ЭФЗК – 20, акты приема-передачи на постоянное хранение – 17, акты приема на ответственное хранение – 9, договоры пожертвования – 13, заявления владельцев – 16, акты внутримузеейной выдачи – 33, акты внутримузеейного возврата – 37, акты приема во временное пользование – 8, акты возврата владельцу – 10, акты временной выдачи из музея – 6, акты обратного приема в музей – 6.

Среди новых поступлений основного и научно-вспомогательного фондов: предметы живописи, графики, предметы прикладного искусства, быта и этнографии, предметы археологии, документы, фотографии и негативы, предметы печатной продукции.

Среди дарителей следует выделить: А.Н. Силкина, Л.А. Елисееву, Л.Т. Маркина, О.В. Севастьянову, Д.А. Степанова, посетителей и сотрудников музея-заповедника, жителей Свяжска.

За отчетный период в фонды музея-заповедника была пожертвована значительная коллекция предметов быта середины – второй половины XX в., в том числе детские игрушки, большое количество стеклянной игрушечной посуды, иглочницы, женские театральные сумочки, театральный бинокль, а также семейный архив документов и фотографий сотрудника музея-заповедника О.В. Севастьяновой, связанный с жизнью и службой ее деда, советского офицера Б.М. Симонова в годы Великой Отечественной войны и послевоенные десятилетия.

Фонды музея-заповедника пополнились коллекцией предметов археологической кожи, предметами быта свияжцев, среди которых выделяется коллекция предметов Л.Т. Маркина: рыболовные снасти, мотоцикл ИЖ-ЮЗК 1974 г. с коляской и запасные части к ним, а также лыжи, бутылка и прочие предметы. Л.А. Елисеева передала в фонды музея-заповедника комплекс уникальных документов Свяжской исправительно-трудовой колонии № 5.

Гостем Свяжска Д.А. Степановым был пожертвован знак нагрудный офицерский 193-го пехотного Свяжского полка 1911 г. Посетительницей музея-

заповедника Г.А. Чаплановой передана коллекция наручных мужских и женских часов второй половины XX в.

Формирование коллекций также велось за счёт поступлений, полученных в результате археологических экспедиций Института археологии им. А.Х.Халикова Академии наук РТ. Индивидуальные находки являются результатом исследовательской работы Свияжской археологической экспедиции под руководством доктора исторических наук, директора Института археологии им. А.Х. Халикова А.Г. Ситдикова и археолога А.С. Старкова в 2012-2014 гг. Археологические исследования осуществлялись в рамках реализации комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний Болгар», одной из приоритетных задач данной программы явилось создание Музея археологического дерева, на месте производства работ на раскопе «Татарская слободка».

Предметы музейного значения, приобретенные в результате закупок, составили 1 ед. хр. В 2020 г. была закуплена картина художника Г.Н. Архиреева «Скрипка», которая дополнила уже существующую в музее-заповеднике коллекцию работ художника.

Переданные и закупленные в отчетном году предметы прошли первичную и централизованную ступени музейного учета, описаны, отфотографированы, приказом директора Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» приняты в фонды, на них оформлены акты постоянного хранения, акты ответственного хранения, данные о предметах внесены в Книги поступлений, в музейную систему KMS, данные отправлены в Государственный каталог музейного фонда РФ. Некоторые предметы представлены в модуле KMS – «Коллекция онлайн».

Рассматриваемые предметы актуальны и ценны для музея-заповедника, так как их тематика входит в число приоритетных направлений его экспозиционно-выставочной и научно-исследовательской деятельности.

Всего за 2020 г. фонды ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» пополнены **565** предметами, из них **303** ед. хр. поступили в основной фонд, **262** ед. хр. - в научно-вспомогательный фонд.

В отчетном году хранителями фондов было атрибутировано и составлено полных и кратких описаний предметов с сохранностью свыше 4000 единиц.

4.2. Использование информационных систем при учете и изучении фондов.

С ноября 2016 г. ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» пользуется музейной системой КАМИС. На конец декабря 2020 г. в КАМИС внесено **22178** электронных карточек предметов, в том числе предметы, не внесенные в систему за 2017.

Согласно плану-графику регистрации музейных предметов, в Госкаталоге Музейного фонда ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» на 2020 г. зарегистрировал **16352** предметов, с опережением плана-графика на **352** предмета. Общее количество музейных предметов ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск», зарегистрированных на сайте Государственного каталога Музейного фонда РФ на конец декабря 2020 г. – **19674**.

4.3. Меры по обеспечению сохранности фондов

Проведена маркировка, упаковка, размещение предметов в хранилищах.

Хранителями каждый день осуществляется замер температурно-влажностного режима, в каждом хранилище и на экспозиции ведется журнал утвержденной формы. В музее есть сезонные проблемы ТВР, которые частично решаются сотрудниками фондов совместно с главным инженером с помощью регулировки существующих систем вентиляции и отопления, а также размещением дополнительного оборудования (увлажнители, осушители) в экспозиционных залах и фондохранилищах. С 2018 г. ежемесячно проводится санитарный день в экспозициях музея-заповедника.

Ведется работа по сверке предметов с учетно-хранительской документацией, завершён процесс составления топографической описи постоянной экспозиции. Топографическая опись фондохранилища составлена.

Исходя из выполняемых обязанностей и потребностей отдела фондов можно определить *следующие задачи на 2021 год:*

- в связи с введением «Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» необходимо: приведение музейной и учетной документации в соответствие с ними; внесение изменений во внутримузейную инструкцию по учету и хранению фондов ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»; создание сектора/отдела учета в составе учетно-хранительского направления и подбор персонала для него;

- в связи с заполнением большей части вакансий отдела фондов и требованиями «Единых правил...» по организации отдела учета необходимо дополнительное помещение для сотрудников;

- для поддержания необходимого уровня и мониторинга ТВР в экспозициях и помещениях фондохранилища необходимо закупить осушители и увлажнители, уличные термогигрометры;

- в связи с активной выставочной деятельностью существует потребность в закупке материала для упаковки и транспортировки предметов, а также в помещении для хранения этого материала;

- для сведения к минимуму опасности заражения музейных предметов необходимо выделить помещения для приема новых поступлений и изолятора;

- в целях дальнейшего развития необходимо освоение и наполнение нового модуля КАМИС – «Коллекции-онлайн», поиск дополнительных кадров сотрудников.

4.4. Учетно-хранительская работа, связанная со стационарными экспозициями музея-заповедника

В 2020 г. продолжался процесс передачи экспозиции Музея археологического дерева «Татарская слободка». Проводились работы по контролю и анализу показателей ТВР в экспозиции этого музея.

Продолжалась работа по составлению коллекции создаваемой экспозиции в историческом здании Ольгинского детского приюта трудолюбия.

4.5. Реставрационная деятельность

Главными задачами реставрационного отдела являются консервация и реставрация музейных предметов, направленные на сохранение этих

памятников, а также на обеспечение возможностей их экспозиционной презентации.

В течение 2020 г. было проведено 10 заседаний научно-реставрационного совета и составлено 10 протоколов. На заседаниях проходили: утверждение реставрационных заданий, приём предметов после окончания консервационно-реставрационных работ, оценка состояния сохранности, возможности и условий экспонирования и перемещений / транспортировки музейных предметов и музейных коллекций, в связи с организацией стационарных экспозиций и временных выставок музея-заповедника.

Всего за отчетный период проведены консервационно-реставрационные мероприятия со следующими памятниками: 1 ед. печатной продукции, 17 ед. графики, 5 ед. прикладного искусства, быта и этнографии, 18 ед. живописи, 21 ед. предметов археологии. **Всего отреставрировано 62 музейных предмета.**

В течение 2020 г. были проведены работы с документацией, а именно подготовлено 49 реставрационных заданий, составлены 48 реставрационных паспортов, 5 годовых отчётов и 4 акта реставрационного осмотра памятников о состоянии сохранности и рекомендаций к экспонированию на временных выставках. Проведена фотофиксация 52 музейных предметов.

Продолжалось проведение плановых осмотров и обеспыливание музейных предметов в постоянных экспозициях музеев, осмотры предметов в фондах. Также сотрудники отдела принимали участие в предварительных осмотрах, монтаже, демонтаже, упаковке музейных предметов при создании всех выставок музея-заповедника и по завершении их функционирования.

5. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

5.1. Общие сведения по выставкам 2020 г.

В течение 2020 г. действовали 33 выставки, из них 28 были открыты в 2020 г. Непосредственно в Свияжске работали 23 выставки (из числа созданных в 2020 г.), с выставками, открытыми в 2019 г. - 27. Были проведены 6 выездных выставок, в том числе 2 выставки, открытые в 2019 г. Также в период закрытия

музея (самоизоляции) были подготовлены и созданы 2 онлайн-выставки (виртуальные выставки). Таким образом, всего в 2020 г. действовали 35 выставок.

Среди выставок можно выделить крупных выставочных проектов – 8, мини-выставок – 12.

На основе собственных фондов были организованы 11 выставок, из них 2 выездные, вне музея; 17 – совместно с другими музеями, учреждениями, частными владельцами, в том числе 15 – с включением предметов ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск».

5.2. Направления и формы выставочной деятельности

Выставочная деятельность ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» имеет программный характер, в том числе реализуются продолжающиеся проекты по следующим направлениям:

- Выставки, посвященные знаменательным (юбилейным) событиям в истории Свияжска, Татарстана, России

Крупнейшими юбилейными событиями 2020 г. были 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и 100-летие Татарской Автономной Советской Социалистической Республики.

К 75-летию Победы планировалось создание уличной стендовой выставки «Трудная память. Свияжск и свияжцы в годы Великой Отечественной войны», однако в связи с закрытием музея для посетителей в марте-мае эта выставка была создана как виртуальная (онлайн-выставка). Летом 2020 г. совместно с РОСФОТО в Художественной галерее была открыта выставка фотографий «Знамя победы. Евгений Халдей».

В этом году в Республике Татарстан широко отмечалось 100-летие образования ТАССР, в музее-заповеднике в связи с этим историческим событием была создана выставка «1920-е годы: Свияжск в эпоху великих перемен», представленная в течение года в двух форматах – и как реальная экспозиция, и как онлайн-выставка.

- Выставки, направленные на представление свияжского культурно-исторического и художественного наследия; персональные выставки художников, связанных с Свияжском

К 135-летию известного российского художника-графика Д.И.Архангельского была открыта выставка «Дмитрий Иванович Архангельский. Волжские просторы и памятники старины», жемчужиной выставки стали работы из фондов Национального музея РТ, относящиеся к периоду пребывания художника в ТАССР и запечатлевшие Свияжск в 1920-е гг.

С 2014 г. в музее-заповеднике работает Свияжская арт-резиденция для художников-графиков. Работы за все время ее существования впервые были представлены на выставке «Остановка Свияжск».

В отчетном году состоялось три юбилейные выставки художников: «Возрождая традиции. Выставка произведений В.В. Карасевой» (к 40-летию со дня рождения, первая персональная выставка В.В. Карасевой); «Илья Артамонов. Живопись, графика, дизайн» (к 60-летию заслуженного деятеля искусств РТ, лауреата Государственной премии РТ им. Г.Тукая, И.Н.Артамонова); «Старый Свияжск и не только» (к 90-летию Н.С. Артамонова); «Химия средневековья» (к 90-летию И.К. Колмогорцевой).

- Выставки по продолжающимся экспозиционно-исследовательским проектам

В 2020 г. созданием выставки «Изразцы Великого Новгорода и Пскова» была продолжена реализация экспозиционного и исследовательского проекта ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск «Путь изразца», в рамках которого ранее были организованы выставки «Путь изразца. Москва. Новый Иерусалим. Нижний Новгород. Казань. Свияжск» (2013), «Свияжский печной изразец. XVII – начало XX вв.» (2015), «Калужские изразцы» (2016-2017 г.), «Изразцы Русского Севера (Великий Устюг)» (2018-2019 гг.). Новая выставка стала самой масштабной по числу экспонатов, представлено около 160 экспонатов из фондов Новгородского объединенного музея-заповедника и Псково-Изборского объединенного музея-заповедника.

- Выставки, посвященные актуальным событиям в истории Свияжска, Татарстана, России, представлению фондовых коллекций музея-заповедника

Это направление представлено комплексом мини-выставок во вводном зале Музея истории Свияжска и некоторыми выставками в Художественной галерее.

О знаменитом ученом, заложивший основы китаеведения в России, жизнь которого в детстве и в молодых годах была связана со Свияжском и Казанью, рассказала выставка «Путешествие на Восток. Иакинф Бичурин и изучение Китая». Были созданы выставки: «Западноевропейская и русская печатная книга первых веков книгопечатания (к 500-летию со дня рождения первого русского печатника Ивана Федорова)», «Эпоха Ивана IV Грозного в истории, литературе и книжных памятниках». Несколько выставок представили разнообразные фондовые коллекции музея-заповедника, среди них: выставка листов из альбома архитектурно-художественных работ В.В. Сулова «По преданиям старины»; выставка работ П.А. Шиллинговского из альбома гравюр «Петербург. Руины и возрождение»; выставки «От народного творчества к авторскому мастерству» (предметы ДПИ), «Образы святого Николая Чудотворца» (иконы, произведения церковного художественного металла, фотографии Никольских храмов Свияжска), выставка новых поступлений (из семейного собрания О.В.Севастьяновой) и др.

Онлайн-выставки (виртуальные выставки)

Новым опытом работы стало создание в 2020 г. виртуальных (онлайн) выставок, материалы которых размещались на сайте, в социальных сетях и ютуб-канале музея-заповедника. Были созданы 2 выставки:

- «Трудная память. Свияжск и свияжцы в годы Великой Отечественной войны» (размещение по тематическим разделам выставки с 15 апреля по 9 мая 2020 г., всего размещена 21 публикация, на сайте музея-заповедника выставка была представлена до декабря 2020 г.);

- «1920-е годы. Свияжск в эпоху великих перемен» (размещение по тематическим разделам с 27 мая по 25 июня 2020 г., всего 13 публикаций; также по данной тематике выходили публикации о советской песне 1920-х гг., а с момента открытия -выставки оффлайн, в социальных сетях и на ютуб-канале музея-заповедника выходили ранее записанные видеосюжеты по выставке).

5.3. Партнерство в выставочной деятельности

Выставочная деятельность опирается на активное развитие сотрудничества с музеями и другими учреждениями, хранящими культурно-историческое наследие.

Партнерами по выставкам 2020 г. являлись:

- федеральные, государственные и муниципальные учреждения Республики Татарстан – Национальный музей Республики Татарстан, Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль», Казанский федеральный университет (Научная библиотека им. Н.И. Лобачевского), Государственный архив Республики Татарстан, Государственное бюджетное учреждение культуры «Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан, Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник.

- федеральные, государственные и муниципальные музеи регионов России (Москва, Санкт-Петербург, Новгородская – г. Великий Новгород, Псковская г. Псков, Владимирская – г. Гороховец, Ульяновская – г. Ульяновск - области) – ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И. Ленина», (Ульяновск), ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО» (г. Санкт-Петербург), ФГБУК «Новгородский объединенный музей-заповедник» (г. Великий Новгород), ГБУК МО «Музейное объединение «Музей Москвы», ГБУК МО «Мультимедийный комплекс актуальных искусств» (г. Москва), ГБУК ПО «Псково-Изборский объединенный музей-заповедника» (г. Псков), ГБУК ВО «Гороховецкий историко-архитектурный музей»

(Гороховец, Владимирская область), ОГАУК «Ленинский мемориал» (Ульяновск).

Была достигнута договоренность в 2021 году обмена выставочными проектами с УК «Брестский краеведческий музей» (Республика Беларусь, Брест).

- частные владельцы: И.Н. Артамонов, Р.Т. Сафиуллин, В.В. Карасева

Таким образом, в 2020 г. партнерами являлись 15 учреждений: среди них – 7 учреждений Республики Татарстан, 8 учреждений из 7 городов и регионов / областей России; среди партнеров: 4 федеральных и 11 государственных учреждений.

Выездные выставки и прием выставок из других музеев

В 2020 г. были проведены выездные выставки: «Свияжская финифть. Произведения художника Р.Т. Сафиуллина» (дважды, в Ульяновске и Елабуге), «Свияжский печной изразец» (в Гороховце), а также комплексы экспонатов из фондов музея-заповедника также были представлены в составе трех выставок в Москве и Казани. В Свияжске музей-заповедник принимал выставки Мультимедийного комплекса актуальных искусств (Москва), РОСФОТО (Санкт-Петербург), Елабужского музея-заповедника. Число посещений выставок вне музея за год составило более 12 тыс. чел.

Партнерство по проектированию и созданию выставок

Разработка дизайн-проектов и художественно-оформительские работы по созданию выставок выполнялись силами подразделений и сотрудников музея-заповедника (экспозиционно-выставочный отдел, АХЧ, дизайнер), а также художником-сценографом К. Шачневой (выставка «1920-е годы. Свияжск в эпоху великих перемен»; художественная концепция разработана с участием художника из Москвы Вани Боуден).

Было продолжено сотрудничество с Казанским художественным училищем им. Н.И. Фешина, начатое в 2019 г. В 2020 г. был реализован третий проект с КХУ, по выставке «Изразцы Великого Новгорода и Пскова». Были созданы дизайн-макеты пространственно-планировочного решения, художественного оформления и полиграфических материалов выставки. В

дальнейшем планируется развитие этого направления, продолжение работы с преподавателями и студентами КХУ.

Таблица 5.1. Сводные сведения о выставках ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» в 2020 г.

5.1.1. Выставки в выставочных залах Свияжска

№ п/п	Наименование выставки	Сроки	Место проведение	Количество экспонатов	Количество посетителей
1.	Выставка детских школьных работ, посвященных Великому Болгару и острову-граду Свияжску	27.09.2019-13.01.2020	Художественная галерея, вводный зал.	84 ед.	2646 чел.
2.	Из Самары с любовью. (Мир глиняной игрушки Лоры Городецкой)	7.12.2019-02.02.2020	Выставочный зал «Старая водонапорная башня»	95 ед.	1429 чел.
3.	Художественный металл в церковной культуре	21.12.2019-23.02.2020	Выставочный зал Музея истории Свияжска	183 ед.	3999 чел.
4.	Свияжск в объективе кинокамеры	23.12.2019-21.01.2020	Музей истории Свияжска, вводный зал	13 ед.	<i>*Кол-во посетителей вводного зала учитывается в общем числе посетителей Музея истории Свияжска</i>
5.	«По преданиям старины». Листы из альбома архитектурно-художественных работ В.В. Суслова	17.01.-15.03.2020	Художественная галерея, вводный зал.	22 ед.	417 чел.
6.	Путешествие на Восток. Иакинф Бичурин и изучение Китая	23.01.-25.02.2020	Музей истории Свияжска, вводный зал	15 ед.	
7.	Дмитрий Иванович Архангельский. Волжские просторы и памятники старины	19.02. - 19.04.2020	Выставочный зал «Старая водонапорная башня»	143 ед.	366 чел.
8.	Западноевропейская и русская печатная книга первых веков книгопечатанья. К	25.02.-17.03.2020	Музей истории Свияжска, вводный зал	8 ед.	

	500-летию со дня рождения первого русского печатника Ивана Федорова				
9.	Российское застолье	28.02.- 20.07.2020	Выставочный зал Музея истории Свяжска	126 ед.	2192 чел.
10.	От народного творчества к авторскому мастерству	17.03.- 21.04.2020	Музей истории Свяжска, вводный зал	14 ед.	
11.	Возрождая традиции. Персональная выставка В.В. Карасевой	20.03.- 25.06.2020	Художественная галерея, вводный зал.	43 ед	1145 чел.
12.	Образы святого Николая Чудотворца	22.05.- 18.06.2020	Музей истории Свяжска, вводный зал	11 ед.	
13.	Печатная реклама сто лет назад	19.06.- 23.07.2020	Музей истории Свяжска, вводный зал	12 ед.	
14.	Павел Шиллинговский «Петербург. Руины и возрождение»	25.06.- 09.08.2020	Художественная галерея, вводный зал.	16 ед.	5623 чел.
15.	Остановка Свяжск. Выставка Свяжской арт-резиденции	13.07.- 23.08.2020	Выставочный зал «Старая водонапорная башня»	108 ед.	2325 чел.
16.	Плавно навстречу идет теплоход	23.07.- 14.08.2020	Музей истории Свяжска, вводный зал	21 ед.	
17.	Знамя победы. Евгений Халдей	14.08.- 01.10.2020	Художественная галерея, вводный зал.	50 ед.	5573 чел.
18.	Эпоха Ивана IV Грозного в истории, литературе и книжных памятниках	18.08.- 15.09.2020	Музей истории Свяжска, вводный зал	14 ед.	
19.	Илья Артамонов. Живопись, графика. дизайн	29.08.- 06.12.2020	Выставочный зал «Старая водонапорная башня»	90 ед.	2073 чел.
20.	Путешествия на восток и на запад	16.09.- 16.10.2020	Музей истории Свяжска, вводный зал	7 ед.	

21.	Химия средневековья. Выставка произведений И.К. Колмогорцевой	8.10.- 29.11.2020	Художественная галерея, вводный зал	29 ед.	1831 чел.
22.	Звуки музыки	16.10- 23.11.2020	Музей истории Свяжска, вводный зал	14 ед.	
23.	1920-е годы: Свяжск в эпоху великих перемен	23.11.2020- 06.03.2021	Выставочный зал Музея истории Свяжска	103 ед.	381 чел. (на декабрь 2020 г.)
24.	Преодолевая судьбу	23 11. – 21.12 2020	Музей истории Свяжска, вводный зал	20 ед.	
25.	Старый Свяжск и не только. Выставка произведений Н.С. Артамонова	08.12.2020- 24.01.2021	Художественная галерея, вводный зал.	43 ед.	125 чел.
26.	Выставка новых поступлений музея-заповедника	21.12.2020- 26.01.2020	Музей истории Свяжска, вводный зал	103 ед.	
27.	Изразцы Великого Новгорода и Пскова	25.12.2020- 14.02.2021	Выставочный зал «Старая водонапорная башня»	160 ед.	

Таблица 5.1.2. Выставки в выставочных залах Свяжска

28.	Свяжская финифть. Произведения Р.Т.Сафиуллина	22.11.2019 – 15.02.2020	ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И. Ленина»	44 ед.	1746 чел.
29.	Невозможные путешествия Нидерландах, России и Персии, сейчас и тогда	30.01.- 29.03.2020	ГБУК МО «Музейное объединение «Музей Москвы»	6 ед.	1.233 чел.
30.	«Возрождение», выставка, посвященная 10-летию создания Республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры РТ	20.03- 06.09.2020	ГБУК РТ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник "Казанский Кремль»	85 ед.	3498 чел.
31.	Свяжский печной изразец		ГБУК ВО «Гороховецкий	85 ед.	377 чел.

			историко-архитектурный музей» (Гороховец, Владимирская область)		
32.	Несуровый стиль Геннадия Архиреева	30. 10. – 24.12. 2020	ГБУК РТ «Государственный музей изобразительных искусств»	15 ед.	3432 чел.
33.	Свияжская финифть. Произведения Р.Т. Сафиуллина	01.12.2020-11.01.2021	ГБУК РТ «Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»	44 ед.	-

ОСНОВНЫЕ ВЫСТАВКИ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ (В ВЫСТАВОЧНЫХ ЗАЛАХ МУЗЕЯ)

1. ИЗ САМАРЫ С ЛЮБОВЬЮ. (МИР ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ ЛОРЫ ГОРОДЕЦКОЙ)

07.12.2019 - 02.02.2020. Выставочный зал «Старая водонапорная башня»

Выставка произведений художника-керамиста Л.К. Городецкой из фондом Самарского областного краеведческого музея им. П.Алабина. На выставке были представлены около 100 работ автора, 11 произведений её учеников. Дизайн-проект выставки выполнен студентами Казанского художественного училища им. Н.И Фешина.

2. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТАЛЛ В ЦЕРКОВНОЙ КУЛЬТУРЕ

21.12.2019-23.02.2020. Музей истории Свияжска, 4 корпус

Предметы из металла составляют обширную область церковной культуры и декоративно-прикладного искусства России. Множество этих предметов находится в храмах, охватывая элементы внешней архитектуры, убранство интерьеров, разнообразную утварь для таинств и обрядов, украшения икон и книг. На выставке демонстрировались около 160 предметов церковного художественного металла (из серебра, меди, латуни, бронзы) XVIII – начала XX

вв., большая часть экспонатов датируется второй половиной XIX – начале XX вв., происходит из провинциальной среды бытования. Экспонаты из фондов ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск», Национального музея Республики Татарстан, Музея Успенского монастыря, несколько предметов из частных коллекций. Дизайн-проект выставки выполнен студентами Казанского художественного училища им. Н.И. Фешина.

3. ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ АРХАНГЕЛЬСКИЙ. ВОЛЖСКИЕ ПРОСТОРЫ И ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ

19.02. -19.04.2020. Выставочный зал «Старая водонапорная башня»

Д.И. Архангельский (1885 – 1980) – замечательный и самобытный российский художник XX века. В 1920-е годы Архангельский увлеченно «окунулся» в волжское краеведение и этнографию, связав их со своим творчеством. Кроме Симбирска объектами его внимания были Чебоксары, Казань, Свияжск, Уфа и другие места. Персональные выставки художника проходили в Казани (1926, 1952), Москве (1955, 1956), Ульяновске (1960).

В 1930-е – 1950-е гг. Д.И. Архангельский неоднократно участвовал в качестве рисовальщика в археологических экспедициях Академии наук СССР в Поволжье и Подмосковье. Особое место в этом направлении его деятельности заняла Татарская Республика и прежде всего средневековый город Болгар.

На выставке было представлено более 100 графических работ Дмитрия Архангельского, созданные на территории Татарстана: волжские пейзажи, памятники старины Болгара, Казани, Свияжска, сельские виды. Экспонаты для выставки были предоставлены Национальным музеем РТ, Болгарским государственным историко-художественным музеем-заповедником и Ленинским мемориалом (Ульяновск).

4. РОССИЙСКОЕ ЗАСТОЛЬЕ

28.02.-20.07.2020. Музей истории Свияжска, 4 корпус

Выставочный проект Мультимедийного комплекса актуальных искусств (Москва, Мультимедиа артмузей), экспозиция была дополнена предметами быта, столового убранства и утвари, связанными с культурой застолья различных

социальных слоев России XIX – XX вв. из фондов музея заповедника «Остров-град Свияжск» и частных коллекций.

Выставка «Российское застолье» - это путешествие по России, охватывающее период с 80-х годов XIX века до наших дней, одновременно это и история русской фотографии. Более 50 произведений величайших мастеров и культовых фотографов демонстрировали эволюцию русской души и русского характера, национального мироощущения, удивительным образом раскрывающихся во время застолья.

5. ВОЗРОЖДАЯ ТРАДИЦИИ. ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА В.В.КАРАСЕВОЙ

20.03.-25.06.2020. Художественная галерея

Первая персональная выставка художника Веры Владимировны Карасёвой (1980 г.р.), к 40-летию со дня рождения. В 2000 г. окончила живописное отделение Казанского художественного училища им. Н.И. Фешина, в 2007 г. - отделение станковой графики Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова. В 2009–2016 гг. преподавала в Казанском филиале Московского государственного академического института им. В.И. Сурикова, с 2007 г. по настоящее время преподает в КХУ им. Н.И. Фешина. Участвовала более чем в 50 городских, республиканских, региональных, всероссийских, международных выставках.

Является членом Союза художников России с 2010 г., неформального творческого объединения «Графком» с 2011 г., Творческого союза художников России. На выставке были представлены произведения Веры Карасевой из фондов Музея-заповедника «Остров-град Свияжск», а также принадлежащие автору, из циклов «Мой Свияжск», «Исторические города Татарстана», «Христианские святыни Италии», «Городские декорации» и другие.

6. ОСТАНОВКА СВИЯЖСК. ВЫСТАВКА СВИЯЖСКОЙ АРТ-РЕЗИДЕНЦИИ

13.07.-23.08.2020. Выставочный зал «Старая водонапорная башня»

Остров-град Свияжск с его живописной природой, богатой историей и архитектурно-художественным наследием издавна вдохновлял творческих людей на создание произведений искусства. Для того, чтобы предоставить возможность современным художникам погрузиться в уникальную среду Свияжска и заняться здесь творчеством, музей-заповедник «Остров-град Свияжск» проводит арт-резиденции. Это особый формат работы, организованная «площадка» для создания произведений искусства, для реализации совместных проектов и обмена опытом. Ее задачами в Свияжске стали популяризация истории и культуры острова, взаимодействие с художниками Татарстана, других регионов страны и зарубежья.

Всего на территории Свияжска работало четыре резиденции художников в 2014, 2015, 2019 и 2020 гг. Среди их участников были как известные мастера гравюры – (Италия), так и большое количество молодых художников: Р. Джанинетти, Л.Ф. Фаизова, М.И. Мингалеев, М.В. Титова, И.А. Улангин, Г.В. Молчанов, С.А. Репнин, Грач, Р.Р., М.В. Иванова, А.М. Луневская, Е.П. Мехова, и многие другие. В их работах, созданных в техниках офорта, ксилографии, монотипии, линогравюры, коллографии, изображены архитектурные памятники Свияжска, свияжские пейзажи. С января по март 2020 г. в составе арт-резиденции работали 9 художников-графиков из Москвы, Чебоксар, Санкт-Петербурга. Передали в фонды музея-заповедника 33 графических листа.

На выставке демонстрировались более 50 работ из собрания Музея-заповедника «Остров-град Свияжск», основная часть которых составляют произведения печатной графики.

7. ЗНАМЯ ПОБЕДЫ. ЕВГЕНИЙ ХАЛДЕЙ

14.08.-01.10.2020. Художественная галерея

Выставка из фондов РОСФОТО, посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, представляла работы (50) классика советского фотоискусства военных лет Евгения Халдея (1917–1997).

8. ИЛЬЯ АРТАМОНОВ. ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА. ДИЗАЙН

29.08.-06.12.2020. Выставочный зал «Старая водонапорная башня»

Илья Николаевич Артамонов (1960 г.р.) – заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, лауреат государственной премии Республики Татарстан им. Габдуллы Тукая, член Союза художников. Его творчество – значительное явление в художественной жизни Татарстана. Персональная выставка дала возможность увидеть и осмыслить путь развития художника, направления и жанры его творчества в сферах станковой живописи и графики, проектировании интерьеров и музейных экспозиций,

Илья Артамонов принадлежит к замечательной когорте «свияжских художников». С 1992 года его семья имеет в Свияжске дачу. В рельефах и живописных композициях художника трансформируются разнообразные фактуры «старого», островного Свияжска. В произведениях Артамонова создан собственный, неповторимый и многоликий образ Свияжска, в его различных художественных вариациях. Часть работ можно видеть в Художественной галерее музея-заповедника.

9. ХИМИЯ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ. ВЫСТАВКА И.К. КОЛМАГОРЦОВОЙ ИЗ СОБРАНИЯ ЕЛАБУЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

8.10.-29.11.2020. Художественная галерея

Выставка к 90-летию художника Ирины Константиновны Колмогорцевой (1930 – 2015) – народного художника Республики Татарстан, заслуженного деятеля искусств РТ, лауреата Государственной премии РТ имени Г. Тукая, премии в области изобразительного искусства и искусствоведения имени Б. Урманче, члена союзов художников РТ и РФ.

Творческий диапазон Колмогорцевой очень широк. Она работала в жанрах пейзажа, натюрморта, портрета, более всего получила признание как художник-график, художник книги. Ведущими темами творчества являлись история и культура Татарстана, судьбы выдающихся соотечественников. В ее небольшой мастерской происходила «химия средневековья» – так называла любимую технику офорта сама Ирина Константиновна.

На выставке было представлено 29 офортов с видами Елабуги и Казани, произведения, посвященные знаменитым людям – Надежде Дуровой, Марине Цветаевой, Осипу Манделштаму, а также агитплакаты.

10. 1920-Е ГОДЫ: СВЯЖСК В ЭПОХУ ВЕЛИКИХ ПЕРЕМЕН

23.11.2020-06.03.2021. Музей истории Свяжска, 4 корпус

Выставка посвящена 100-летию образования ТАССР. Для Свяжска 1920-е годы были первым этапом «трудного времени» в XX веке, что было связано с историческими особенностями города. Главным объектом выставки является Свяжск, его исторические «сюжеты»: Свяжск – центр кантона и района, с его учреждениями и общественно-политическими организациями, пафосом социалистического общества, новым словарным и культурным «языком»; голод и создание детских домов; разрушение церковно-монастырской жизни и попытки ее сохранить, охрана и изучение памятников старины, начало «тюремной истории» Свяжска; отражение событий в дневниковых записях современника. Локальная история показана на фоне «большой» истории ТАССР и Советской России / СССР, события и процессы в стране и республике нашли свое отражение в жизни Свяжска и его населения. Хронологические рамки выставки: период с 1920 года (образование ТАССР, учреждение Свяжского кантона с центром в Свяжске) по 1932 год (новый этап истории страны и республики; упразднение статуса города у Свяжска, преобразование его в село).

Экспонаты выставки – печатные издания, официальные документы и личные дневники А.Г. Артемьева, бумажные деньги, изобразительные материалы, знаки и значки различных обществ и др., из фондов Музея-заповедника «Остров-град Свяжск», Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского К(П)ФУ, Государственного архива РТ, частной коллекции художника И.Н. Артамонова. Выставка создана при финансовой поддержке Министерства культуры РТ. Отличительная особенность выставки состоит в том, что композиционно-художественное построение экспозиции подразумевает прохождение по пяти тематическим «историям» эпохи.

11. СТАРЫЙ СВИЯЖСК И НЕ ТОЛЬКО. ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ НИКОЛАЯ СТЕПАНОВИЧА АРТАМОНОВА

08.12.2020-24.01.2021. Художественная галерея

Николай Степанович Артамонов (1930–2014) – живописец, график, один из ведущих художников Татарстана второй половины XX – начала XXI вв. дизайнер, художник-проектировщик музейных экспозиций. Член Союза художников СССР (1971). Заслуженный деятель искусств Татарстана / ТАССР (1980). Покупка летнего дома в Свияжске в 1992 г. положила начало важной странице в творчестве художника. Николай Артамонов раскрылся как мастер тонкого лирического пейзажа. Его камерные, миниатюрные работы отразили существенные стороны образа «островного жития» Свияжска, стали неотъемлемой частью истории и наследия неформальной «свияжской художественной колонии» 1990-х-2010-х гг.

На выставке, созданной к 90-летию художника, демонстрируются живописные произведения Н.С.Артамонова (как законченные, так и этюды), написанные в Свияжске и посвященные ему. Также можно увидеть ранние работы, выполненные в 1950-е гг., и триптих, посвященный семье художника. Экспонаты на выставке представлены из личного собрания сына художника И.Н.Артамонова и из фондов Музея-заповедника «Остров-град Свияжск».

12. ИЗРАЗЦЫ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА И ПСКОВА

25.12.2020-14.02.2021. Выставочный зал «Старая водонапорная башня»

Выставка представляет изразцы Великого Новгорода и Пскова – около 160 экспонатов из фондов Новгородского объединенного музея-заповедника и Псково-Изборского объединенного музея-заповедника. Большинство изразцов относится к XV-XVIII вв., периодам зарождения и расцвета русского изразцового искусства.

Великий Новгород и Псков – города северо-западного региона России, крупные исторические ремесленные центры, где производство изразцов началось в XV-XVI вв., раньше, чем в центральных русских землях. Развитие изразцового дела здесь напрямую было связано с особо холодным климатом, в

условиях которого много внимания уделялось отоплению – устройству и украшению печей. Повлияли и постоянные культурно-экономические контакты этого пограничного региона с Западной Европой.

Первый раздел выставки – изразцы Великого Новгорода. Представлены разнообразные группы изразцов: рельефные терракотовые (красные) XV-XVII вв., рельефные муравленные (зеленые) XVII века, полихромные XVII – XVIII вв., гладкие расписные XVIII – XIX вв.

Второй раздел выставки – изразцы Пскова. Среди экспонатов наиболее ранние – терракотовые (неглазурованные) и зелено-поливные изразцы, которые появляются в XV веке. Также демонстрируются полихромные изделия XVII-го столетия и расписные изразцы XVIII-XIX вв.

Художественное оформление выставки – результат совместной работы сотрудников Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» и студентов КХУ им. Н.И.Фешина.

**МИНИВЫСТАВКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ АКТУАЛЬНЫМ
СОБЫТИЯМИ, ПАМЯТНЫМ ДАТАМ; ВЫСТАВКИ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕ ФОНДОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЯ-
ЗАПОВЕДНИКА**

**13. ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ ШКОЛЬНЫХ РАБОТ, ПОСВЯЩЕННЫХ
ВЕЛИКОМУ БОЛГАРУ И ОСТРОВУ-ГРАДУ СВЯЖСК**

27.09.2019-13.01.2020. Художественная галерея

Выставка работ по итогам республиканского конкурса школьных рисунков и стихов о Великом Болгаре и Острове-граде Свияжске. Организаторами конкурса и выставки выступили Ассамблея туристских волонтеров Татарстана при поддержке Республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан и Государственного Советника Татарстана Минтимера Шаймиева.

Лучшие работы были представлены на выставках в Музее-заповеднике «Остров-град Свияжск» и Болгарском музее-заповеднике.

14. СВЯЖСК В ОБЪЕКТИВЕ КИНОКАМЕРЫ

24.12.2019 - 21.01.2020. Музей истории Свияжска, вводный зал

Минивыставка к Международному дню кино. Свияжск с конца XX века часто оказывался и оказывается «героем» историко-документальных и художественных фильмов, информационных и рекламно-туристических видеосюжетов. На выставке были представлены материалы, связанные с кинематографическим творчеством М.А.Разбежкиной, Р.Т. Сафиуллина, С.Ю. Литовца; оригинальные бобины с киноплёнкой и альбомы с раскадровкой фильма «Голубка» (о художнике Г.Н. Архирееве), диск этого фильма с дарственными автографами режиссёра Сергея Ольденбург-Свинцова и актрисы Инги Оболдиной. Также демонстрировались: стереоскоп начала XX века и рекламная брошюра Горьковской областной конторы «Главкинопрокат» и др.

15. «ПО ПРЕДАНИЯМ СТАРИНЫ» ИЗ АЛЬБОМА АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ В.В. СУСЛОВА.

17.01.-15.03.2020. Художественная галерея

Владимир Васильевич Суслов (1857 - 1921) — архитектор, реставратор и археолог, исследователь русского зодчества, академик и член Императорской Академии художеств. Один из самых известных трудов Суслова – альбом «Русское зодчество по преданиям народной старины» (1911 г.); в него вошли печатные воспроизведения более 100 авторских работ, основанных на глубоком понимании зодчества Русского Севера. На выставке представлено 20 листов из этого альбома, из фондов Музея-заповедника «Остров-град Свияжск», на которых запечатлены «архитектурные фантазии» автора: деревянные и каменные церкви, монастыри, терема, ограды, дома.

16. ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОСТОК. ИАКИНФ БИЧУРИН И ИЗУЧЕНИЕ КИТАЯ

23.01.-25.02.2020. Музей истории Свияжска, вводный зал

Никита Яковлевич Бичурин, в монашестве отец Иакинф (1777 – 1853) – знаменитый ученый, заложивший основы китаеведения в России, жизнь которого в детстве и в молодых годах была связана со Свияжском и Казанью.

Свое образование будущий ученый начал в Свияжске в 1786 г., где учился в школе при Свияжском Успенском монастыре. Затем был переведен в Казанскую духовную семинарию.

На выставке демонстрировались избранные труды из обширного наследия, которое оставил Иакинф Бичурин. Большая часть экспонатов была предоставлена Научной библиотекой им. Н.И. Лобачевского КФУ.

17. ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ И РУССКАЯ ПЕЧАТНАЯ КНИГА ПЕРВЫХ ВЕКОВ КНИГОПЕЧАТАНИЯ. К 500-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕРВОГО РУССКОГО ПЕЧАТНИКА ИВАНА ФЕДОРОВА

25.02.-17.03.2020. Музей истории Свияжска, вводный зал

На выставке демонстрировались редкие издания XVII века - образцы европейского книгопечатания: «Необыкновенное путешествие в Россию и Персию» Адама Олеария и книга «Искусство ведения войны»; памятники русского книгопечатания: «Апостол» 1644 г. и «Октоих» 1633 г., а также титульные листы Евангелий, хранившиеся в прошлом в библиотеке Свияжского Успенского Богородицкого монастыря и др. Экспонаты из фондов Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» и Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского Казанского федерального университета.

18. ОТ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА К АВТОРСКОМУ МАСТЕРСТВУ

17.03.-21.04.2020. Музей истории Свияжска, вводный зал

Выставка, посвященная Году народного творчества, представляла предметы народного и авторского декоративно-прикладного искусства из фондов музея-заповедника - работы по ткани и шерсти. Демонстрировались традиционные женские головные уборы народов Поволжья – татар, чувашей и мари (марийцев), декоративные предметы городского быта, работы современных мастеров - Асии Мухаметшиной (коллекция украшений) и Людмилы Яковлевой (гобелен «Собор Успения»).

19. ОБРАЗЫ СВЯТОГО НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

22.05.- 19.06.2020. Музей истории Свияжска, вводный зал

Выставка была приурочена к православному празднику, именуемому в народе «Николай вешним» (весенним). В экспозиции представлены иконы – образы святого Николая, произведения церковного художественного металла и фотографии Никольских храмов Свяжска.

20. ПЕЧАТНАЯ РЕКЛАМА СТО ЛЕТ НАЗАД

19.06.-23.07.2020. Музей истории Свяжска, вводный зал

Экспонатами выставки были издания российской периодической печати - журналы второй половины XIX – начала XX вв., в которых значительное место занимала реклама. Реклама стала знаком новой эпохи – развития капитализма, когда происходил бурный рост торговли и промышленности, сопровождаемый активной конкуренцией производителей и коммерсантов. Газеты и журналы в ту эпоху были единственными СМИ, поэтому размещение рекламы в них очень быстро стало крайне важным фактором в продвижении какого-либо товара. Тематика и формы рекламы различались, в зависимости от издания.

На выставке были представлены экспонаты из фондов ГИАХМЗ «Островград Свяжск» и Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского КФУ.

21. ПАВЕЛ ШИЛЛИНГОВСКИЙ «ПЕТЕРБУРГ. РУИНЫ И ВОЗРОЖДЕНИЕ»

25.06.-09.08.2020. Художественная галерея

Павел Александрович Шиллинговский (1881 – 1942) – русский и советский гравёр, живописец и педагог, один из ярчайших представителей Санкт-Петербургской школы графики первой половины XX века. В 1920-е гг, художник активно взаимодействовал с Казанью, благодаря знакомству, а затем многолетней близкой дружбе с казанским (в тот период) искусствоведом, музейным работником и коллекционером П.Е. Корниловым. На выставке были представлены работы Шиллинговского из альбома гравюр «Петербург. Руины и возрождение» из фондов музея-заповедника. Напечатан альбом был летом 1923 года ручным способом.

22. ПЛАВНО НА ВСТРЕЧУ ИДЕТ ТЕПЛОХОД

23.07.-14.08.2020. Музей истории Свяжска, вводный зал

Выставка была посвящена истории пароходных обществ на Волге и ее притоках. В конце 1860-х – начале 1870-х гг. свияжский купец и городской голова В.Ф. Каменев организовал регулярное пароходное сообщение между Свияжском и Казанью.

На выставке были представлены путеводители по Волге, рекламно-информационные издания пароходных обществ и Министерства путей сообщения, открытки с видами Волги и пароходов, из фондов Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» и Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского Казанского КФУ.

23. ЭПОХА ИВАНА IV ГРОЗНОГО В ИСТОРИИ, ЛИТЕРАТУРЕ И КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКАХ

18.08.-15.09.2020. Музей истории Свияжска, вводный зал

Выставка включала книжные издания XVIII – начала XXI вв., из фондов Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» и Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского Казанского федерального университета. Экспонаты выставки отражают некоторые значимые вехи правления Ивана IV (род. в 1530, правление 1533 – 1584 гг., с 1547 г. первый царь Всея Руси), а также культурно-историческое восприятие образа царя и его эпохи в последующие столетия.

24. ПУТЕШЕСТВИЯ НА ВОСТОК И НА ЗАПАД

16.09.-16.10.2020. Музей истории Свияжска, вводный зал

На протяжении многих столетий представления западноевропейцев о людях, населяющих восточные территории, опирались на разрозненные, зачастую полуфантастические сведения. Визуальные образы территорий и населения Русского государства (позднее Российской империи), азиатских народов – стали появляться в XVI – XVII вв., но особенно характерны для XVIII – XIX вв. На выставке были представлены редкие гравюры и книжные издания XVII – XIX вв. из фондов Музея-заповедника «Остров-град Свияжск».

Среди них – гравюры XVII века из книги «Путешествие в Московию, Персию и обратно» известного немецкого путешественника, географа, ориенталиста, историка, математика и физика Адама Олеария; издания

голландского художника и писателя Корнелиса де Брюйна (Бруина) «Путешествие в Московию, Персию и Восточную Индию», шотландского путешественника Джона Белла, гравюра художника Дж. Дадли из книги У. Миллера «Костюм Российской империи» и другие раритеты.

В экспозиции также затрагивалась тема визитов представителей высшей знати Российской империи в другие страны. Альбом «Царь во Франции» 1896 года познакомил посетителей с событиями первой, после коронации, заграничной поездки императора Николая II. Выставка была создана в рамках проведения ежегодной международной акции «Европейские дни наследия».

25. ЗВУКИ МУЗЫКИ

16.10-23.11.2020. Музей истории Свияжска, вводный зал

Выставка предметов и печатных изданий из фондов ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск», связанных с музыкальной культурой.

26. «ПРЕОДОЛЕВАЯ СУДЬБУ»

23.11. – 22.12.2020. Музей истории Свияжска, вводный зал

Выставка, посвященная Международному дню инвалидов и декаде инвалидов. Тема инвалидности имеет непосредственное отношение к истории Свияжска в XX – начале XXI вв. В советское время Свияжск стал местом размещения ряда детских учреждений, среди них были и те, которые работали с детьми с ОВЗ.

На выставке были представлены фотографии учащихся, учителей и выпускников, различные учебно-методические пособия, учебники - экспонаты из собраний Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» и Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского Казанского университета, а также предоставленные жителями Свияжска.

27. ВЫСТАВКА НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ОСТРОВ-ГРАД СВИЯЖСК»

21.12.2020-26.01.2020. Музей истории Свияжска, вводный зал

Музей-заповедник ведет активное комплектование своих коллекций. Многие предметы попадают в собрание музея путем дарения. На выставке были

представлены предметы из большой коллекции, поступившей в 2020 г. от сотрудника музея-заповедника, О.В.Севастьяновой. Демонстрировались документы, фотографии, книги, предметы быта, игрушки, характеризующие советскую эпоху 1940-1970 гг, биографические материалы главы семьи, Б.М.Симонова – офицера КГБ, участника Великой Отечественной войны.

ВЫЕЗДНЫЕ (ВНЕМУЗЕЙНЫЕ) ВЫСТАВКИ

28-29. СВЯЖСКАЯ ФИНИФТЬ. ПРОИЗВЕДЕНИЯ Р.Т. САФИУЛЛИНА

ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И. Ленина» (Ульяновск). 22.11.2019 – 15.02.2020

ГБУК РТ «Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник». 01.12.2020-11.01.2021

Р.Т. Сафиуллин – живописец, график, эмалиер, плакатист, художник книги, театра, кино и анимации, дизайнер интерьеров, музейный художник. Благодаря Р.Т. Сафиуллину и его сыну Чингизу, продолжившему династию художников, с 2011 года в Свияжске возрождается эмалиерное искусство – изготовление художественных изделий на металле с помощью стекловидного порошка. В самобытном творчестве художника древние традиции финифти соединяются с новыми сюжетами, современными изобразительными и технологическими решениями.

30. НЕВОЗМОЖНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ В НИДЕРЛАНДАХ, РОССИИ И ПЕРСИИ, СЕЙЧАС И ТОГДА

ГБУК МО «Музейное объединение «Музей Москвы». 30.01.-29.03.2020

Выставка являлась трехсторонним международным проектом иранских, голландских и российских художников. Кроме авторских работ на выставке были представлены археологические артефакты XVII века, в том числе изразцы из фондов Музея-заповедника «Остров-град Свияжск». Сочетание археологических находок, современных произведений и творческих мастерских показало, насколько по-разному может восприниматься история.

31. ВОЗРОЖДЕНИЕ

ГБУК РТ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник "Казанский Кремль"». 20.03-06.09.2020

Выставка была посвящена 10-летию создания Республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры РТ. Из фондов Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» на выставке были представлены комплексы предметов из наиболее характерных /маркерных коллекций музейного собрания (археологической, предметов исторического городского быта, предметов православной церковной культуры), а также материалы, связанные с реализацией Комплексного проекта «Культурное наследие Татарстана – остров-град Свияжск и древний Булгар», документ о включении Успенского собора и монастыря острова-града Свияжск в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

32. СВЯЖСКИЙ ПЕЧНОЙ ИЗРАЗЕЦ XVII – НАЧАЛО XX ВВ.

ГБУК ВО «Гороховецкий историко-архитектурный музей». 31.08.-30.10.2020

Выставка представляет коллекцию печных изразцов ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» (поступления из раскопов на территории Свияжска, дары и приобретения музея). Экспонаты выставки – лицевые, профильные и угловые печные изразцы; отдельные экземпляры голландских изразцов и российские заводские изделия конца XVIII – начала XX вв. Выставка позволяет проследить эволюцию печей и пути развития производства изразцов.

33. НЕСУРОВЫЙ СТИЛЬ ГЕННАДИЯ АРХИРЕЕВА

ГБУК РТ «Государственный музей изобразительных искусств». 30. 10. – 24.12. 2020

Выставка «Несуровый стиль Геннадия Архиреева» является частью проекта «Казанское время. Художники 1990-х». В экспозицию вошли более 70 работ художника Г.Н. Архиреева (1949 – 2007) из фондов ГМИИ РТ, Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» и частных коллекций. Столь широкий ретроспективный показ художественного наследия Архиреева представлен в Казани впервые.

6. СТРУКТУРА ПОСЕТИТЕЛЕЙ В 2020 ГОДУ

В 2020 г. Свияжск посетили **480,3 тыс. чел.** (480267 чел.), (ср.: 2019 г. – 663, 0 тыс. чел., 2018 г. - 510,8 тыс. чел.), как жители Татарстана и туристы из российских регионов, так и гости из разных стран мира.

Число посетителей всех мероприятий музея составило **171, 4 тыс. чел.** из них:

- посетителей выставок, экспозиций – **151,4 тыс. чел.** (48,1 тыс. чел. индивидуальных посещений, 103,3 тыс. чел. экскурсионных посещений),
- посетителей массовых мероприятий – **18,3 тыс. чел.;**
- посетителей культурно-образовательных мероприятий (лекции, музейно-педагогические занятия, квесты, мастер-классы, образовательные программы и пр.) – **1,7 тыс. чел.**

Значительное снижение посещаемости музея-заповедника в текущем году произошло из-за ограничений, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции. Около двух месяцев (со второй половины марта по вторую половину мая) музей-заповедник был закрыт для посетителей.

В 2020 г. музей-заповедник был открыт для посещения 314 дней.

Согласно постановлению №208 «О мерах по предотвращению распространения в Республике Татарстан новой коронавирусной инфекции» от 19 марта с изменениями, внесенными дальнейшими постановлениями Кабинета Министров Республики Татарстан, была полностью приостановлена культурно-досуговая, просветительская и иная деятельность с очным присутствием граждан.

Для учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры РТ, период нерабочих дней был продлен с 30.03.2020 по 30.04.2020 г., с 1 по 11 мая 2020 г. указом Президента необходимо было исключить присутствие работников на рабочих местах. С 12 мая возобновилась деятельность сотрудников непосредственно на своих рабочих местах, в должностных обязанностях которых не предусмотрено взаимодействие с посетителями. *(Во исполнение*

Указов Президента Российской Федерации от 25.03.2020 №206 «Об объявлении в Российской Федерации нерабочих дней», от 02.04.2020 №239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», приказа Министерства Российской Федерации от 03.04.2020 №349 «О мерах по реализации находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации организациями Указа Президента Российской Федерации от 2 апреля 2020 г. №239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»).

С 18 мая, на основании приказа № 349 од Министерства культуры РФ от 17 мая 2020 г. ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» открылся для посетителей, но не в полном объеме, с соблюдением требований и рекомендаций, а также многими ограничениями. Часть сотрудников музея-заповедника была переведена на удаленную работу. Сотрудники, которые взаимодействовали между собой и посетителями работали, соблюдая все рекомендации Роспотребнадзора.

В работу музея были внесены следующие изменения: не допускался прием туристско-экскурсионных групп и реализация соглашений с туристическими компаниями; сократилось число экскурсантов при проведении экскурсионных программ - количество человек в группе сократилось до 5 чел. и до 10 чел. при наличии радиооборудования; организовывалась маршрутизация, исключая встречные потоки, а также обеспечивающая отдельные входы и выходы как в здания музеев, так и в выставочные залы и помещения с установкой соответствующих указателей и ограничительных лент; на музейных объектах нахождение туристов в одном из залов музея изменялось в зависимости от площади музея, на 1 кв. метр не более 1 человека (почти все музеи на территории музея-заповедника «Остров-град Свияжск» располагают небольшой площадью, поэтому одновременно в одном здании могли находиться не более 2-х или 3-х чел.); допускалось проведение индивидуальных и групповых экскурсий с

количеством не более 5 чел. и обеспечением дистанции между группами и посетителями музея 1,5 - 2 м.

Данные изменения существенно отразились на посещаемости музея-заповедника в целом и в разрезе многих статистических показателей. Сократилась численность посетителей, уменьшилось количество организованных экскурсионных групп, были перенесены и отменены различные мероприятия.

Показатель посещаемости музея-заповедника организованными группами с экскурсионным обслуживанием в 2020 г., по сравнению с 2019 г., снизился на 57,6%.

В августе 2020 г. музей-заповедник возобновил экскурсионную деятельность без ограничений по количеству человек в группе в рамках обзорных экскурсий по территории Свяжска, но действовали еще ограничения на экскурсионное обслуживание по экспозициям и выставкам.

В сентябре 2020 г. музей-заповедник полностью возобновил экскурсионно-туристическую деятельность в прежнем режиме.

Количество индивидуальных посетителей по сравнению с прошлым годом не увеличилось, но показатель посещаемости 2020 г. был достигнут благодаря предпринятым мерам по привлечению этой категории посетителей. Успешным показателем взаимодействия с индивидуальными посетителями является реализация комплексных билетов на объекты Музея-заповедника.

Экскурсионно-туристическая деятельность музея-заповедника осуществляется на территории достопримечательного места «Остров-град Свяжск», по двум основным экскурсионным маршрутам, соответствующим логистике прибытия и прохождения экскурсантов по Свяжску (варианты прибытия: по автодороге и по Волге).

Экскурсионные маршруты включают все значимые объекты культурного наследия Свяжска, в том числе главный, памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО – Успенский собор и монастырь острова-града Свяжск. Важными

экскурсионными объектами являются стационарные экспозиции (музеи) и выставки музея-заповедника.

Для проведения культурно-досуговых, образовательных, массовых мероприятий используются внутренний двор музея, открытая площадка «Музейный сад», конференц-зал, Центр детского досуга «Сказка», Комплекс исторической реконструкции «Ленивый торжок», Рождественская площадь Свяжска.

Организация приема туристов осуществляется в информационно-туристических центрах.

В структуре посетителей на первом месте находятся представители взрослой аудитории, на втором – пенсионеры, на третьем – школьники. Студенты, дошкольники и посетители с ОВЗ представлены незначительно.

В 2020 г. самый высокий показатель относится к августу.

Табл. 6.1. Численность посетителей Музея-заповедника «Остров-град Свяжск» за 2019-2020 гг.

Месяц	Количество туристов в 2019 г. (чел.)	Количество туристов в 2020 г. (чел.)
Январь	25140	40467
Февраль	4529	10767
Март	24836	28662
Апрель	24879	0
Май	87642	2330
Июнь	92192	23665
Июль	123546	81656
Август	121285	152915
Сентябрь	76823	71394
Октябрь	44273	45550
Ноябрь	29247	16463
Декабрь	8677	6398
Итого	663069	480267

Диаграмма 6.2. Численность посетителей музея-заповедника «Остров-град Свияжск» в 2020г.

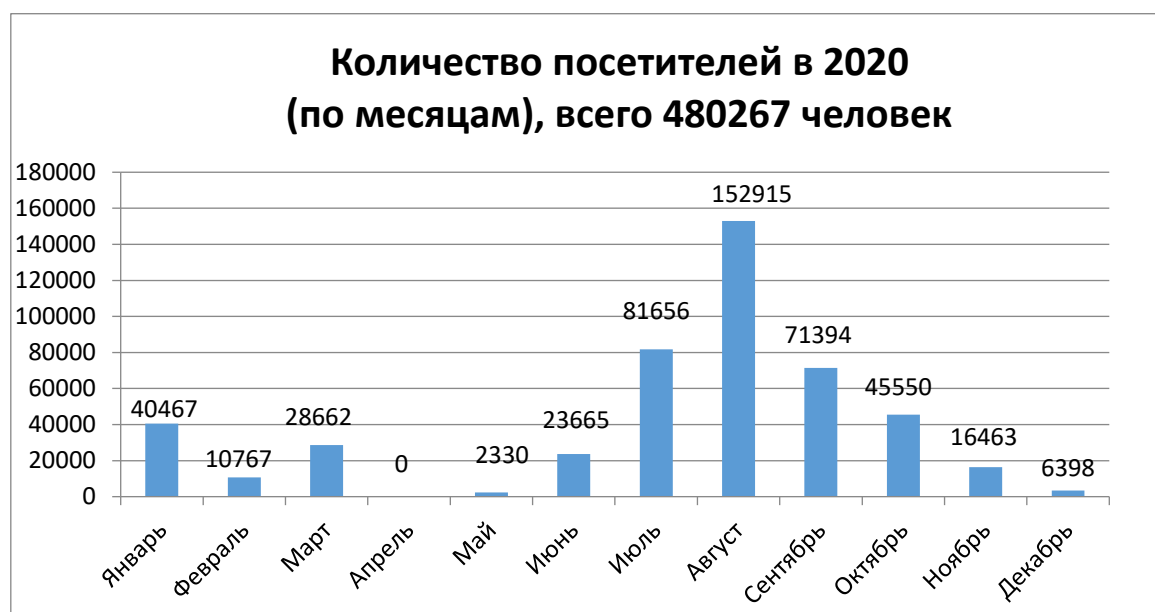
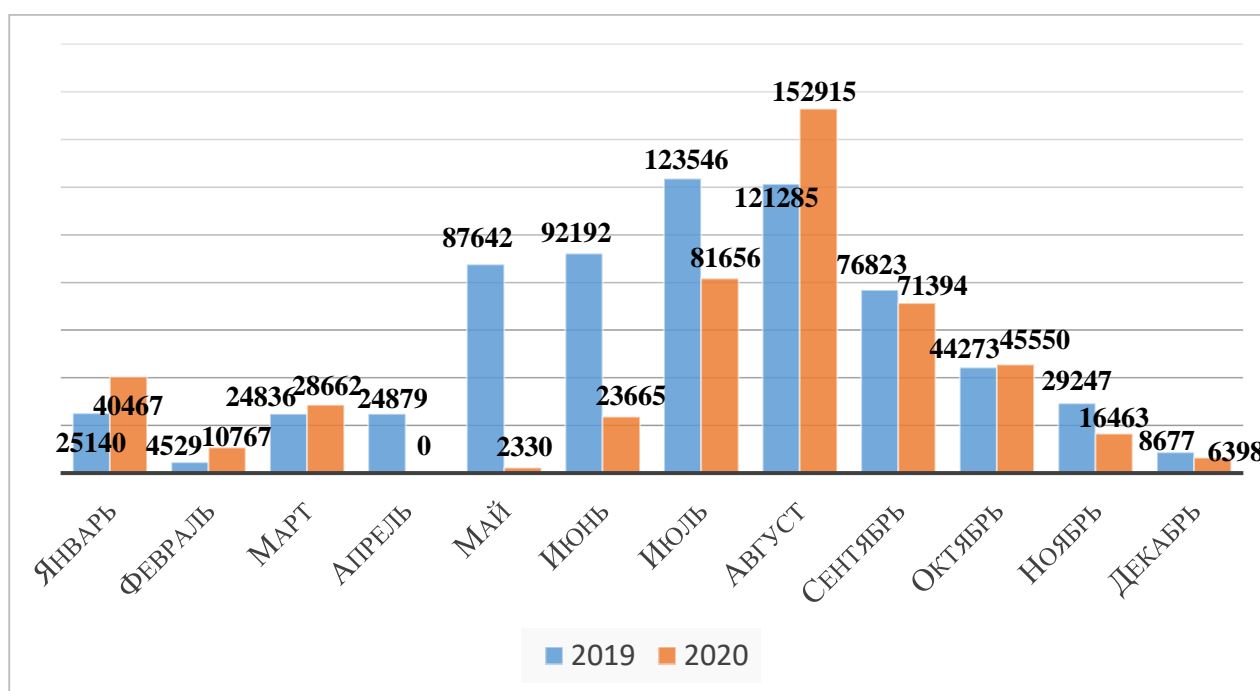


Диаграмма 6.3. Численность посетителей музея-заповедника «Остров-град Свияжск» в 2019 -2020 гг.



Структура посетителей объектов ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» в 2020 г., а именно: Музея истории Свияжска, выставочного зала в Музее истории Свияжска (корпус №4), выставочного зала «Старая водонапорная башня», Музея Гражданской войны, Музея художника Геннадия Архиреева, Художественной галереи, здания пожарного обоза с выставочным залом и пожарной каланчой

(смотровой площадкой), Центра детского досуга «Сказка», Музея археологического дерева «Татарская слободка» фиксируется показателями, представленными в табл. 6.4, 6.5.

Табл. 6.4. Индивидуальные посетители в музеях

Посетители льготных категорий	Лица в возрасте до 16 лет	Всего за 2020 г.
14569 чел.	4940 чел.	48096 чел.

Табл. 6.5. Экскурсионные посещения в музеях

Посетители льготных категории	Лица в возрасте до 16 лет	Всего за 2020 г.
45646 чел.	11291 чел.	103328 чел.

В 2020 г. среди посетителей музея-заповедника были почетные гости – государственные деятели России и Татарстана, представители министерств и ведомств Республики Татарстан, деятели науки и культуры, общественные деятели, представители регионов – субъектов Российской Федерации, зарубежные гости, в том числе: Любимова О.Б. – министр культуры РФ; Серегин А.Ю. - член Президиума Совета Российского исторического общества, заместитель начальника Управления информационного и документального обеспечения Президента Р.Ф.; Немерюк А. А. - министр Правительства Москвы, первый заместитель руководителя Аппарата Мэра и Правительства Москвы, руководитель департамента торговли и услуг города Москвы; Догузова З.В. – руководитель РОСТУРИЗМА; Вероника О.Н. - Генеральный директор АО «Российский экспортный центр»; митрополит Воскресенский Дионисий – управляющий делами Московской патриархии; Безруков С.В. – известный российский актёр и режиссёр, лауреат Государственной премии РФ, народный артист РФ; Кожухов М.Ю. - российский журналист-международник, теле- и радиоведущий, сценарист, продюсер; Греф Г.О. - российский государственный и банковский деятель, председатель правления «Сбербанка России»; Хасис Л.А. – первый заместитель председателя правления «Сбербанка России»; Носков К.Ю. - российский государственный и политический деятель, министр цифрового

развития, связи и массовых коммуникаций РФ; Матовников А.А. - российский государственный и военный деятель, генерал-лейтенант, Герой Российской Федерации, заместитель Главнокомандующего сухопутными войсками РФ; Щеглова М.В. - главный специалист отдела по работе с регионами Департамента модельных библиотек Российской государственной библиотеки; Марио Сарайва Нгуэнья - Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Мозамбик в России; блогер Михаил Галин и его знаменитый кот Виктор; делегация из Музея истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева, г. Владивосток; делегация элитного бизнес-клуба Falcon Club; представители министерств и ведомств - Министерства промышленности и торговли РТ, министерств труда и социальной защиты РТ и РФ, министерств строительства РТ и РФ, прокуратур РТ и РФ, министерств здравоохранения РФ и РТ, министерств финансов РТ и РФ, министерств культуры РТ и РФ, министерств информатизации и связи РТ и РФ и др.

7. РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

7.1. Организационная деятельность музея-заповедника в сфере туризма

Динамичное развитие имеет экскурсионно-туристическая деятельность Музея-заповедника «Остров-град Свияжск», основанная на разработке и проведении для туристов разнообразных экскурсионных программ, интерактивных мероприятий по исторической реконструкции и др. Растет популярность Свияжска как актуального культурного пространства – места ежегодного проведения театральных представлений, концертов, фестивалей.

Для эффективной организации работы действует трёхсторонний договор на оказание услуг между ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск», Ассоциацией «Центр исторического фехтования и реконструкции «Ленивый Торжок» и заказчиком услуг, который включает в себя права и обязанности по экскурсионному обслуживанию, праву проведения экскурсий, по интерактивным программам Ассоциации «Ленивый Торжок». Также действует

двусторонний договор (без Ассоциации «Центр исторического фехтования и реконструкции «Ленивый Торжок») с заказчиком услуг, который включает в себя права и обязанности по экскурсионному обслуживанию и праву проведения экскурсий. С 1 января 2020 г. было заключено 96 (228 в 2019 г.) трёхсторонних и 11 (27 в 2019 г.) двусторонних договоров на оказание услуг с туристическими организациями Республики Татарстан и Российской Федерации. Всего обслужено туристическими компаниями 65996 чел. (159396 чел. в 2019 г.).

В течение года заключили 24 (53 в 2019 г.) договора с организациями с целью организации рабочего процесса, выставок, разнообразных музейных мероприятий и др.

Табл.7.1. Численность посетителей, которых обслужили туристические компании в 2020 г. (по месяцам)

Месяц	Кол-во туристов	Категории туристов						
		Взрослые	Пенсионеры	Студенты	Школьники	Дети до 7 лет	Б/П	Посетители с ОВЗ
Январь	10737	5243	2983	325	2064	62	60	0
Февраль	2389	1257	649	153	324	2	4	0
Март	3225	1697	855	85	565	8	15	0
Апрель	0	0	0	0	0	0	0	0
Май	20	13	0	0	7	0	0	0
Июнь	1366	831	393	23	116	3	0	0
Июль	6539	3027	2968	119	409	16	0	0
Август	17316	8610	6882	631	1125	62	6	1
Сентябрь	13287	6201	6009	305	657	105	10	0
Октябрь	7343	3613	2460	265	984	5	16	0
Ноябрь	2671	1556	793	100	221	1	0	0
Декабрь	1102	669	229	112	89	3	0	0
Итого за 2020 год	65996	32717	24221	2118	6561	267	111	1

Значительная часть посетителей прибывает в Свияжск во время летнего туристического сезона на речном транспорте. Компанией «Татфлот» за период навигации (1 мая – 15 ноября) в Свияжск было доставлено 68474 чел. (61091 чел. в 2019 г.) Общее количество рейсов и судозаходов – 451 (445 в 2019 г.).

Из них:

– ежедневный рейсовый оборот – 142 рейса. Количество пассажиров – 32350 чел.

– корпоративная линия – 4 рейса. Количество пассажиров – 1698 чел.

– скоростной флот (метеоры) – 245 рейсов. Количество пассажиров – 27028 чел.

– транзитные судозаходы – 60 теплоходов. Количество пассажиров – 7398 чел.

Экскурсоводами и сотрудниками музея-заповедника в течение 2020 г. были проведены 8099 экскурсий (7685 в 2019 г.). Из них:

- по территории Свияжска – 5037 экскурсий;

- по Свияжску, с посещением экспозиций и выставок музея-заповедника «Остров-град Свияжск» – 678 экскурсий;

- по экспозициям и выставкам музея-заповедника «Остров-град Свияжск» – 2295 экскурсий;

- по Музею Успенского монастыря и Успенскому собору – 110 экскурсий;

- с путевой информацией из Казани было проведено 15 экскурсий.

Всего обслужено экскурсоводами и сотрудниками музея-заповедника 36434 чел. (82642 чел. в 2019 г.).

В 2020 г. общее количество экскурсий увеличилось по сравнению с прошлым годом за счет деления групп на 5-10 человек, но количество экскурсантов снизилось.

Табл. 7.2. Сравнительные сведения по проведенным экскурсиям экскурсоводами и сотрудниками ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» за 2019-2020 гг.

Количество проведенных экскурсий (всего).	2019 год	2020 год
	Количество проведенных экскурсий по территории Свияжска.	7685
Количество проведенных экскурсий по экспозициям и выставкам музея-заповедника «Остров-град Свияжск».	2590	5037
Количество проведенных экскурсий по территории Свияжска с посещением экспозиций и выставок музея-заповедника «Остров-град Свияжск».	3401	2295
Количество проведенных экскурсий с путевой информацией из Казани.	1576	678
	39	15

Количество проведенных экскурсий по Музею Успенского монастыря и Успенскому собору	79	110
Общее количество обслуженных туристов экскурсоводами и научными сотрудниками музея-заповедника.	83047	36434

Табл. 7.3. Численность посетителей, которых обслужили экскурсоводы и сотрудники Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» в 2020 г.

Месяц	Кол-во туристов	Категории туристов						
		Взрослые	Пенсионеры	Студенты	Школьники	Дети до 7 лет	Б/П	Посетители с ОВЗ
Январь	4946	2523	1258	181	717	82	184	1
Февраль	1421	753	160	161	184	50	97	16
Март	1439	690	337	84	143	49	135	1
Апрель	-	-	-	-	-	-	-	-
Май	297	215	18	6	27	21	9	1
Июнь	1687	1180	174	49	173	76	32	3
Июль	6544	4532	1220	117	409	170	48	48
Август	8076	4694	2099	182	680	259	113	49
Сентябрь	6486	3600	1922	183	368	151	243	19
Октябрь	4191	2472	779	164	541	78	140	17
Ноябрь	1628	1051	186	50	181	59	98	3
Декабрь	389	244	52	44	23	3	23	0
Итого за 2020 год	36434	21181	8223	1267	3460	1003	1124	181

Многие экскурсии имеют благодарственные отзывы индивидуальных посетителей, организаций и учреждений:

- Уважаемый Артем Николаевич! Спасибо Вам огромное за поддержку и организацию экскурсий по музею-заповеднику для студентов института архитектуры и дизайна КГАСУ – будущих архитекторов-реставраторов. Особая благодарность нашему экскурсоводу Малаховой Ольге за адаптацию информации для архитекторов-реставраторов. Спасибо огромное! Просим отметить экскурсоводов Малахову О.А. и Яковлева В. К.

- Из Альметьевска, сегодня побывали в вашем выставочном зале «Старая водонапорная башня». Выставка Артамонова удивительна, многогранна. Даже и не знали, что он участвовал в оформлении интереснейших музеев Казани, Свияжска, Булгара. Очень талантливый человек! Благодарю музей Свияжска за возможность познакомиться с творчеством такого замечательного человека!
От Миниахметовой Э.А.

- Добрый день! Очарован вашим музеем по истории Свияжска, видно, что люди старались донести информацию с любовью и душевной теплотой. Отдельная благодарность экскурсоводу Александру Павловичу Буланову. Человек с огромной энергетикой и полноценной отдачей своей работе.

- Тимур Робертович – прекрасные впечатления оставил нам, проведя экскурсию по Свияжску. Компетентный, информированный, грамотная речь, отвечает на все вопросы. Спасибо огромное! г. Чебоксары.

- Благодарю создателей и хранителей музея! Нигде и никогда даже не слышал о существовании Музея Гражданской войны. Спасибо, очень много полезной и нужной информации у вас я нашел. Мерецкий А. Л. 73 г.

- Отличное начало года! Приехали из Челябинска и с удовольствием путешествуем по Татарстану! Очень впечатлил Музей археологического дерева «Татарская слободка», огромная работа! Здорово! Большое спасибо! Всем здоровья и творческих успехов. Челябинск.

- Мы, группа из Симферополя и Севастополя выражаем благодарность Муртазину Тимуру за компетентность, за великолепное владение материалом, умение держать аудиторию. Большое ему спасибо! И благодарим меценатов за такой подарок!

- Шикарный музей, организация экскурсий! Огромная благодарность М.Ш. Шаймиеву за развитие туризма в республике Татарстан и Российской Федерации в целом. Так держать! Байкеры, Самара.

- Огромное спасибо за шикарно проведенное время. Наши экскурсовод Волкова Лилия Ильинична увлеченно рассказала о создании музея. В ходе путешествия ответила на все вопросы, которые возникли в ходе не просто

экскурсии, а можно сказать что наш экскурсовод нас телепортировал в мир Ивана Грозного и не только. Еще раз большое спасибо! Андреевы, Павликовы.

- Мы, группа туристов из города Набережные Челны, организованные «Союзом пенсионеров города» выражаем глубокую благодарность за увлекательную, познавательную и грамотно проведенную экскурсию Нурисламовой Татьяне Александровне и желаем дальнейших благодарных туристов, а главное здоровья. А также экскурсоводу Хасанишиной Лилии Фагмановне, а также всему коллективу музея-заповедника «Свияжск».

- Невероятно! Потрясающе! Впечатлены до глубины души. Огромное спасибо за такой прекрасный музей – Музей археологического дерева «Татарская слободка». Вежливый, приветливый и приятный персонал музея сделал впечатления еще более запоминающимися. Большое спасибо! Процветания и успеха вашему музею. Семья Сапроновых, Казахстан.

- Мы, группа туристов из Москвы и Чехова, получили огромное удовольствие от музея. Сделано и собрано все с любовью и фантазией. Отдельное спасибо за «живую» панораму и «прощальную» инсталляцию на выходе» Было интересно и старикам (60 лет), и младшим (10-ти лет). Успехов вам и процветания, свияжцы! От имени группы Валентина Иванова.

- Впервые в Вашей галерее. Впечатления самые положительные. Здесь работают замечательные люди, все подскажут, все объяснят, встретят с улыбкой. Картины художников завораживают, смотришь на них и теряешься, мысли в голове, забываешь о времени. Спасибо Вам.

- Вам обязательно надо научить музейщиков в других городах работать также как вы – по-новому, вдохнуть жизнь, перезагрузить музейное сообщество. Пожалуйста! Делитесь опытом. Горда за то, что в России есть подобные музейные учреждения. Все очень интересно и в духе времени. г. Н. Новгород. И др.

7.2. Рекламно-информационная работа по развитию туризма

В целях формирования привлекательного имиджа Республики Татарстан и продвижения туристских возможностей и ресурсов нашего региона Музей-

заповедник «Остров-град Свияжск» совместно с Государственным комитетом по туризму и другими организациями в течение года проводили рекламно-информационные туры для ведущих туроператоров и СМИ.

Табл. 7.2.1. Рекламно-информационные туры

Организатор	Участники
Государственный комитет Республики Татарстан по туризму	Съемочная группа федерального телеканала «Россия 24». Авторская программа Алексея Михалева.
Государственный комитет Республики Татарстан по туризму	Представители туроператоров, СМИ и блогеров из Тюмени и Тюменской области.
Государственный комитет Республики Татарстан по туризму	Пресс-тур для блогеров из г. Калининграда.
Государственный комитет Республики Татарстан по туризму	Представители туроператоров и средств массовой информации.
Благотворительный фонд «Татнефть»	Съемочная группа благотворительного фонда.
Государственный комитет Республики Татарстан по туризму	Съемочная группа телепрограммы «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
Государственный комитет Республики Татарстан по туризму	Визит блогера Михаила Галина и кота Виктора.
Государственный комитет Республики Татарстан по туризму	Представители средств массовой информации из Калужской области.
Видеостудия «Биксмарт»	Съемочная группа видеостудии «Биксмарт».

Экскурсионно-туристическим отделом музея-заповедника для привлечения индивидуальных туристов с целью посещения музейных объектов были разработаны и проведены следующие акции:

1. АКЦИЯ «Комплексные билеты».

- **«Единый билет»** - возможность объединенного посещения постоянных экспозиций и временных выставок Музея истории Свияжска, выставочного зала «Старая водонапорная башня», Музея Гражданской войны, Музея художника Г.Архиреева, Художественной галереи и Музея археологического дерева «Татарская слободка». «Единый билет» дает право на 30% скидку при посещении данных объектов.

- **Билет «Особый»** - возможность объединенного посещения временных

выставок в выставочном зале «Старая водонапорная башня», Музея Гражданской войны, Музея художника Г.Архиреева, Художественной галереи и смотровой площадки в бывшем здании пожарного обоза. Билет даёт право на 50% скидку.

- **Билет «Художественный»** - возможность объединенного посещения постоянных экспозиций и временных выставок Музея истории Свияжска, Музея художника Г.Архиреева, Художественной галереи музея-заповедника. Билет дает право на 25% скидку при посещении данных объектов.

- **Билет «Военно-исторический»** - возможность объединенного посещения Музея археологического дерева "Татарская слободка", выставочного зала «Старая водонапорная башня», Музея Гражданской войны. Билет дает право на 25% скидку при посещении данных объектов

- **Билет «Историко-археологический»** - возможность объединенного посещения посещение постоянных экспозиций и временных выставок Музея истории Свияжска и Музея археологического дерева «Татарская слободка». Билет дает право на 10% скидку при посещении данных объектов.

- **Билет «Комплексный»** - возможность объединенного посещения постоянных экспозиций и временных выставок Музея истории Свияжска, Музея археологического дерева «Татарская слободка», Художественной галереи и смотровой площадки в бывшем здании пожарного обоза. Билет дает право на 35% скидку при посещении данных объектов.

В табл. 7.2.2 представлена статистическая информация по комплексным билетам.

Табл. 7.2.2. «Комплексные билеты»

Наименование комплексного билета	Количество туристов
Единый билет	3484
Билет «Особый»	135
Билет «Историко-археологический»	3582
Билет «Художественный»	49
Билет «Военно-исторический»	435
Билет Комплексный	4490
Итого по всем видам комплексных	12041 чел. (3122 чел. в 2019 году)

билетов за 2020 год	
---------------------	--

2. АКЦИЯ «Бесплатные экскурсии»

С января 2020 музей-заповедник регулярно проводит бесплатные экскурсии на двух музейных объектах в рамках этой акции. Бесплатные экскурсии проводятся в Музее истории Свияжска и Музее археологического дерева «Татарская слободка». Продолжительность экскурсий - 45 минут. Посетители оплачивают только входной билет на объект и получают экскурсию в подарок.

Участниками акции являются посетители, которые приобрели билеты в Музей истории Свияжска, Музей археологического дерева «Татарская слободка», «Единый билет», билет «Историко-археологический», билет «Художественный», билет «Военно-исторический», билет «Комплексный» и «Единый билет» в кассах АО «Содружество».

Всего за 2020 год было проведено 1477 экскурсий по акции, участниками стали 7759 чел.

В табл. 7.2.3 и 7.2.4 представлена статистическая информация по Музею истории Свияжска и Музею археологического дерева «Татарская слободка» в рамках акции «Бесплатные экскурсии».

- Постоянные экспозиции и выставки в корпусе 4 Музея истории Свияжска. Экскурсии проводились ежедневно в 10:00, 11:00, 12:00, 14:00, 15:00 и 16:00

Табл. 7.2.3. Бесплатные экскурсии по Музею истории Свияжска

Месяц	Кол-во экскурсий по акции	Категория туристов							Итого туристов
		В	П	С	Ш	Посети-тели с ОВЗ	Дети до 7 лет	Б/П	
Январь	90	402	67	30	33	1	44	8	585
Февраль	83	224	36	28	17	1	14	3	323

Март	44	149	28	5	14	1	18	10	225
Апрель	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Май	8	77	0	0	11	0	2	0	90
Июнь	104	145	27	3	60	0	36	4	275
Июль	119	271	45	5	46	0	43	4	414
Август	30	230	42	15	16	0	38	0	341
Сентябрь	94	251	159	27	19	2	41	11	510
Октябрь	90	315	83	14	47	3	37	14	513
Ноябрь	48	123	25	13	14	2	12	4	193
Декабрь	65	179	33	30	19	0	12	11	274
Итого за 2020 гг.	775	2366	545	170	282	14	297	69	3743

- *Музей археологического дерева «Татарская слободка»*. Экскурсии проводились ежедневно в 10:00, 11:00, 12:00, 14:00, 15:00 и 16:00.

Табл. 7.2.4. Бесплатные экскурсии по Музею археологического дерева «Татарская слободка»

Месяц	Количество экскурсий по акции	Категория туристов							Итого туристов
		В	П	С	Ш	Посетители с ОВЗ	Дети до 7 лет	Б/П	
Январь	106	747	319	50	76	0	12	53	1257
Февраль	102	286	64	45	21	0	22	16	454
Март	46	216	37	23	10	0	11	2	299

Апрель	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Май	2	3	0	0	3	0	0	0	6
Июнь	77	137	66	14	83	0	55	6	361
Июль	108	250	41	16	71	6	30	0	414
Август	26	133	27	7	6	0	9	0	182
Сентябрь	93	169	165	28	45	3	31	2	443
Октябрь	85	145	61	24	77	4	55	22	388
Ноябрь	51	136	53	23	11	2	12	14	251
Декабрь	74	141	34	25	16	0	3	12	231
Итого за 2020 г.	770	2363	867	255	419	15	240	127	4286

3. Акция «Бесплатный вторник».

Первый вторник каждого месяца 2020 года был бесплатным днем посещения объектов музея-заповедника для индивидуальных посетителей независимо от категории, за исключением экскурсионного обслуживания и действующих других акций.

В табл. 7.2.5 представлена статистическая информация по акции «Бесплатный вторник»

Табл. 7.2.5. «Бесплатный вторник»

Дата	Взрослые	Пенсионеры	Студенты	Школьники	Дети до 7 лет	Посетители с ОВЗ	Итого посетителей
7.01	462	136	96	157	75	2	928
4.02	24	3	47	0	0	0	74
3.03	43	5	0	1	3	0	52
7.04	0	0	0	0	0	0	0
5.05	0	0	0	0	0	0	0
2.06	15	0	2	7	1	0	25
7.07	259	45	24	67	31	0	426
4.08	785	144	54	206	58	0	1247
1.09	391	78	18	69	19	0	575
6.10	321	119	25	53	20	0	538

3.11	171	20	0	65	18	0	274
1.12	13	1	0	0	1	0	15
Итого за 2020 год	2484	551	266	625	226	2	4154

4. Тур выходного дня «WEEKEND В СВЯЖСКЕ»

Разработан тур выходного дня «WEEKEND В СВЯЖСКЕ». Это двухдневный комплексный тур, в который включены: проживание (1 ночь) в гостинице «Дом купца Ф.Т. Каменева»; 1 завтрак, 2 комплексных обеда в кафе «Буян»; посещение комплекса исторической реконструкции «Ленивый торжок» (лучно-арбалетный тир; металлический тир: сулицы, топоры, ножи, сюрикены; фотографии в доспехах воинов и царских костюмах); 2 экскурсии.

Данным туром можно было воспользоваться не только в выходные дни, но и в любой день недели. Сборный тур выходного дня «WEEKEND В СВЯЖСКЕ» действовал на протяжении 3 месяцев с 13 июля по 5 сентября. Количество участников данного тура - 94 человека.

В 2020 г. продолжалась плодотворная и активная работа по взаимодействию с различными представителями турсообществ. Для налаживания, поддержания и стабилизации долгосрочных взаимовыгодных отношений с партнерами были выполнены следующие задачи:

- анализ требований клиентов к туристическим продуктам, маркетинговых исследований спроса, пожеланий туристических организаций, выявление интереса к конкретным продуктам;

- обеспечение партнеров корректным и актуальным рекламно-информационным материалом, разработка приложений по координации туристических продуктов с учетом всех требований клиентов;

- разработка стандартов и процедур предоставления информации о туристических продуктах партнерам, подготовка инструктивных материалов и проведение инструктажа задействованных сотрудников;

- организация обратной связи, изучение жалоб и претензий туристов и туроператоров к качеству экскурсионно-туристского обслуживания, принятия мер по устранению недостатков в обслуживании.

8. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ АКЦИИ И ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

В деятельности Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» сформировался и находится в постоянном развитии комплекс видов и форм культурного досуга. Это массовые мероприятия событийного и праздничного туризма, программы и мероприятия спортивно-игрового характера. Также музеем-заповедником реализуются инновационные, партнерские проекты в сфере современного театрального искусства и кинематографии.

Вследствие значительного объема работы по этому направлению в музее-заповеднике в начале 2020 г. было образовано новое структурное подразделение – отдел организации мероприятий. В связи со специфической эпидемиологической обстановкой этого года, временными ограничениями по режиму посещения музея и по количеству участников массовых мероприятий, отдел также занимался разработкой и проведением онлайн-мероприятий.

Всего за год было проведено 16 массовых мероприятий, численность их участников в целом составила 18, 3 тыс чел.

8.1. Событийные / праздничные мероприятия

- Новогодние мероприятия в Свияжске

В дни празднования Нового года и Рождества Христова в 2020 г. музеем-заповедником был организован ряд программ, позволяющих гостям острова-града познакомиться с зимним Свияжском и узнать о многообразии народных традиций, связанных с этим периодом.

- *Интерактивная программа «Свияжские забавы»* проходила в преддверии и в течение новогодних каникул в январе 2020 г. Семьи «от мала до велика», посетители любого возраста знакомились с историей празднования Нового года, погружались в атмосферу чуда, сами становились участниками театрализованного действия и мастер-классов по народным танцам и играм.

- *Программа «Рождественские колядки на Свияжской земле»* проходила 7 января, она приурочена ко встрече Рождества Христова, народные традиции празднования которого в нашем регионе восстанавливаются и бережно

сохраняются участниками фольклорно-этнографических ансамблей. Благодаря совместной работе с ними при подготовке мероприятий, многие традиции удаётся транслировать широкой публике, в ходе специально подготовленной интерактивной программы. Посетители пели колядки вместе с ансамблем «Верес» из Казани, танцевали, становились участниками импровизированных уличных представлений, а также знакомились с бытом и укладом коренных жителей Свияжска. Ощущение глубокого погружения в события праздника и особый колорит рождественским встречам добавляли архитектурный ансамбль острова-града, история Свияжска как духовного центра. В новогодних мероприятиях в начале 2020 г. приняли участие 2080 чел.

- *«Свияжская Масленица»* состоялась 1 марта 2020 г. Это большой массовый праздник, в котором исторические традиции «проводов зимы» находят отклик у современных людей – жителей Свияжска и многочисленных горожан, специально приезжающих в эти дни на остров-град. Это народные гуляния с песнями, играми, танцами, мастер-классами для взрослых и детей – тот формат праздника, где зрители с удовольствием становятся участниками: поют частушки и народные песни, пускаются в пляс, в шутку меряются силой, показывают «богатырскую удаль», пробуют приготовить «свияжский блин». Здесь нет одной большой сцены, что соответствует народной традиции празднования; организуются определенные тематические площадки, где каждый может в полной мере проявить себя.

В программе – взятие снежной крепости, театр петрушки, кулинарные и прикладные мастер-классы, выступления фольклорных ансамблей, конкурс «масленичного» и традиционного костюма, показательные бои в средневековых доспехах, игры и соревнования, а также театрализованное фаер-шоу, ставшее важной частью свияжского праздника. Год от года «Свияжская Масленица» становится всё более яркой и по-настоящему «народной». В 2020 г. праздник посетили 15369 чел.

Дальнейшие массовые мероприятия, запланированные на 2020 г., были отменены, либо прошли в условиях ограничений по числу зрителей, перенесены в онлайн пространство.

В период полного закрытия посещения музея-заповедника в апреле-мае 2020 г. было отменено ***Открытие туристического сезона*** – мероприятие, которое ежегодно проходило 1 мая. В силу специфики мероприятия проводить его в онлайн-формате не являлось целесообразным.

Полностью в онлайн формате прошли ***мероприятия, приуроченные к празднованию 75-летия Победы 9 мая, а также «Ночь в музее Свяжска»*** - в рамках всероссийской акции «Ночь в музее» и международной акции «Международный день музеев» 16 и 18 мая.

С 17 августа стало возможным проведение мероприятий с участием 50 чел. в помещении и 100 чел. на открытых площадках. Предписания по численности участников и зрителей с 18 сентября и по настоящий момент позволяют проводить мероприятия в помещении с соблюдением санитарных норм с участием не более 100 человек, а на улице – с участием не более 200 человек.

В режиме указанных ограничений были проведены:

- ***Открытый турнир по полевой стрельбе из лука и арбалета «Field 2020. Татарстан»***

Турнир состоялся 8-9 августа 2020 г. Приняли участие 44 чел.. в классах и дивизионах: «Анлимитед», «Спортинг», «Олимпик», «Баребоу», «Инстинктив», «Лонг», «Исторический лук», «Арбалет». Мероприятие прошло без зрителей в связи с ограничениями по количеству участников.

- ***Открытый турнир по стрельбе из традиционных луков «Стрелы Свяжска»***

Турнир был организован 29 августа 2020 г., проводится в Свяжске уже 9 лет. Это ежегодная встреча спортсменов, лучников-любителей и мастеров по изготовлению луков.

В исторический период основания Свяжска луки использовались в боевых действиях наряду с огнестрельным оружием, постепенно уступая ему. В

городе Свияжске жили и мастера по изготовлению луков и стрел, о чём свидетельствуют находки, представленные в экспозициях Музея истории Свияжска и Музея археологического дерева «Татарская слободка»: разнообразные виды наконечников стрел XVI – XVII вв. из металла и кости, налуч (футляр для лука) из кожи с тиснением, фрагмент древнего лука. Изображения лучников встречаются и на миниатюрах Лицевого летописного свода, своеобразной «исторической энциклопедии» времён Ивана Грозного.

Сейчас стрельба из «традиционного» лука становится всё более популярной. Это не только спорт, но и возможность окунуться в атмосферу средневековья. Довольно простое с виду орудие становится проводником к обретению воли, терпения, ловкости. Принять участие в лучном турнире может любой желающий в возрасте от 14 лет. В 2020 г. количество участников и зрителей было ограничено. Общее число посетителей составило 300 чел., единовременно – 100 чел. Участниками были 25 чел.

- *Фестивали «Народная лодка» и «Свияжская уха»* в полном объёме были перенесены на 2021 г., в 2020-м г. были представлены в онлайн-пространстве в рамках тематических рубрик соцсетей музея-заповедника.

- *Новогодние мероприятия в Свияжске в конце 2020 г.*

20 и 26 декабря были проведены интерактивные спектакли «Как богатырь Добрыня в Свияжске Новый год спасал» – сказочная история о спасении Нового года могучими и добрыми народными героями от грозных разбойников – волжских ушкуйников. Зрители участвовали в квесте-игре, где каждый смог проявить смекалку, смелость и ловкость, прикоснуться к мастерству владения историческим оружием, поучаствовать в весёлых зимних забавах. Показы посетили 45 чел.

8.2. Творческие проекты

Ежегодный «*Свияжский театральный сезон*» прошёл и в онлайн, и оффлайн форматах.

- *VII театральная лаборатория «Свияжск АРТель»*

Лаборатория 2020 г. была организована исключительно силами Фонда поддержки современного искусства «Живой город» и Музея-заповедника «Остров-град Свияжск».

Организаторами была предложена общая тема театральных эскизов - «Алфавит», Источником идеи стала одна из композиций фресок свияжского Успенского собора, где изображен Ангел, который «показывает звездное небо и научает грамоте». Был объявлен опен-колл, заявки прислали около 30 режиссёров со всей России. Были отобраны три различные по своей концепции заявки – молодого режиссёра Елены Павловой (Санкт-Петербург), театрального критика и режиссёра Марины Давыдовой (Москва) и режиссёра Бориса Павловича (Санкт-Петербург).

Впервые сроки были предельно сжатыми – участники прибыли на остров 18 августа, на репетиции и подготовку отводилось всего три дня. 22 и 23 августа прошли показы эскизов участников лаборатории.

Эскиз «ОА» Елены Павловой представлял собою променад по Свияжску и своеобразную ретроспективу истории аббревиатур в Советском Союзе. Расшифровка названия «ОА» проста – «Остров Аббревиатур». Жизнь человека длиной в 70 лет и жизнь особенного периода страны, которая перестала существовать в 1991 году. Елена составила маршрут, включавший в себя объекты музея-заповедника и примечательные локации острова, отражающие контекст того или иного времени, в котором «оказывались» зрители, следуя за главным героем. При переходах между остановками из радиоприёмника звучал текст, полностью состоящий из аббревиатур советского времени. Главного героя, проживающего и свою жизнь, и жизнь страны одновременно, сыграл саранский актёр Роман Гуськов, ассистировали студент Казанского театрального училища Артур Хасаншин и десятилетний Тимофей Иванов.

Эскиз «Имя» Бориса Павловича – это исследование таких понятий, как встреча, узнавание, понимание. Театр, по мнению Павловича, это место, где один человек рискует заговорить в надежде быть услышанным другим человеком. Современный театр пробует разрушить жёсткую границу между зрителем и

актёром, максимально сократив между ними дистанцию. Борис Павлович максимально увеличил эту дистанцию, отправив исполнительницу спектакля – Регину Саттарову – на холм, а зрителей разместив внизу холма, вдоль береговой линии. Спектакль «Имя», основанный на текстах философа Владимира Бибихина, был представлен как трогательный двадцатиминутный перформанс, где актриса пыталась докричаться до публики, а те в ответ звали её по имени.

Во время обсуждения после спектакля зрители связывались с режиссером, который не смог присутствовать на острове по состоянию здоровья, по видеосвязи, подключив звук от телефона к колонке. В итоге разговор зрителей и критиков с колонкой превратился в ещё один спектакль «после пандемии».

Эскиз «Умаление мира» – первая режиссёрская работа Марины Давыдовой на территории России. Размышления на тему слов, – как слова меняются и исчезают, как мы строим наш мир с их помощью, – сформировались в достаточно масштабный проект из трёх частей, показанный в музейном «Саду размышлений». Команда состояла из трёх перформеров и ведущего, каждый из которых осмысливал алфавит своим способом. Композитор Александр Маноцков пропевал алфавит, актриса и режиссёр Анна Хлёткина танцевала алфавит, а художник Ксения Шачнева рисовала. Ведущим был директор музея-заповедника Артём Силкин.

Во второй части спектакля зрителям, расположенным на 33 местах, каждое из которых было обозначено какой-либо буквой, предлагалось написать одно, но очень важное конкретно для них, слово на указанную букву. Все слова внесли в «Зрительский словарь», а девять из них перформеры предлагали угадать, показывая их графическим, пластическим или мелодическим способами.

В третьей части спектакля три зрителя из зала выбирали из шести азбук по одной азбуке, в которой заменяли и постепенно убирали слова, пока в итоге слов не осталось три, которые нараспев повторяли участники спектакля и зрители.

VII театральная лаборатория «Свияжск АРТель» в очередной раз доказала необходимость постоянного исследования театрального языка, который должен и может меняться в зависимости от времени и условий внешнего мира. По словам

Олега Лоевского, бессменного куратора лаборатории, «главное было – прорваться сквозь пандемию, снова делать театр вживую». И это, безусловно, удалось. Мероприятия лаборатории посетили 265 чел.

- «Ахыр-заман, яки агач оџмах» / «Конец времён, или деревянный рай»

12 и 13 декабря состоялись премьерные показы сценической оратории известного российского композитора Александра Маноцкова, сочинения для девяти голосов и деревянных ударных, написанной специально для исполнения в свияжском Музее археологического дерева «Татарская слободка». Организаторы события: Фонд поддержки современного искусства «Живой город» и Музей-заповедник «Остров-град Свияжск» при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан, музыкальный продюсер — Фонд развития исполнительского искусства Республики Татарстан «Sforzando».

Литературной основой музыкального представления стали фрагменты книги о конце времён, написанной в XII в. Сулейманом Бакыргани (в конце XIX в. её с подробным комментарием перевёл на русский язык казанский священник и богослов Евфимий Малов) и стихотворение Осипа Мандельштама о «деревянном рае» (в переводе на татарский язык Луизы Янсуар).

Вокальные партии оратории исполнили солисты Государственного камерного хора Республики Татарстан под руководством Миляуши Таминдаровой, партии на деревянных ударных инструментах – ксилофонах и маримбе – прозвучали в исполнении артистов Молодёжного оркестра Sforzando. Кроме того, в качестве «музыкальных инструментов» в оратории были задействованы поленья и топоры, а также специально изготовленные вудблоки, обыгрывающие образ деревянных сторожевых колотушек.

Музыканты располагались внутри центральной части экспозиции музея – раскопа с деревянными строениями XVI-XVIII вв. Археология открывает для современного зрителя как бы остановившееся время – время, которое перестало течь для тех, кто создал сохранившиеся в земле деревянные строения. В сущности, глядя на них, мы становимся свидетелями не прошлого – а остановившегося настоящего. Музыка Александра Маноцкова подчеркивает это

впечатление – в произведении слышим цитаты из народных напевов, с большой вероятностью звучавших в этом же пространстве в прежние века. Конец времени – это и личный опыт, который суждено обрести каждому, и образ, который часто становится предметом художественного осмысления.

Показы «Ахыр-заман, яки агач ожмах» / «Конец времён, или деревянный рай» прошли в режиме ограничений по количеству зрителей, но с аншлагом, насколько он был возможен в нынешней ситуации. Представления посетили 198 чел. Был организован трансфер Казань – Свияжск.

«Ахыр-заман, яки агач ожмах» / «Конец времён, или деревянный рай» – новый свияжский проект А. Маноцкова. В предыдущие годы им были специально созданы и поставлены в Свияжске оперы, основанные на местном материале, исторических документах: «Сны Иакова или Страшно место» (спектакль – обладатель Национальной театральной премии «Золотая маска» 2019 г.) и «Красный сад». Написана и готовится к постановке в следующем году завершающая часть трилогии – «Лодка».

- Фестиваль документального дебютного кино «Рудник»

В силу эпидемиологической ситуации и особенностей мероприятия фестиваль был перенесен с лета (по плану) на ноябрь-декабрь, прошел в виде онлайн-школы документального кино. Итоговое оффлайн-мероприятие, с представлением работ учеников школы, прошло 27 декабря в Центре современной культуры «Смена» (Казань) – были показаны 11 фильмов начинающих режиссеров. Авторы специально приехали в Казань, чтобы пообщаться со зрителями. Показ посетили 50 чел.

9. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПРОГРАММЫ ДЛЯ ВЗРОСЛОЙ АУДИТОРИИ, МОЛОДЕЖИ, ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

Расширяется тематика и формы просветительной работы со взрослой аудиторией, молодежью, ветеранами / людьми «третьего возраста». В 2020 г. были организованы следующие программы и мероприятия:

- Культурно-образовательная программа «Европейские дни наследия в Свияжске»

В выходные дни сентября и октября (26 сентября – 14 октября 2020 г.) в Музее-заповеднике «Остров-град Свияжск» прошли ежегодные мероприятия в формате Европейских дней наследия – международной акции, которую ежегодно, с 1990-х гг., проводят страны, подписавшие Европейскую культурную конвенцию. В России координатором проведения Европейских дней наследия является Российский институт культурного и природного наследия имени Д.С.Лихачева. Музей-заповедник «Остров-град Свияжск» пятый год принимал участие в этой акции.

Целями Европейских дней наследия являются: повышение осведомленности граждан о богатстве и разнообразии культур; развитие понимания ценности наследия и необходимости его сохранения. Европейские дни наследия имеют постоянный лозунг: «Европа – общее наследие» и определенную тему каждого года; в 2020 г. – «Наследие и образование». Все мероприятия проводятся бесплатно для посетителей.

В 2020 г. программа Европейских дней наследия в Свияжске включала экскурсионные, игровые и культурно-досуговые программы, мастер-классы, в нее вошли:

- экскурсионная программа: «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск - памятник Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО». Обзорная пешеходная экскурсия по Свияжску с посещением Музея Успенского монастыря и Успенского собора;

- экскурсионная программа «Европейские стили в архитектуре Свияжска». Обзорная пешеходная историко-архитектурная экскурсия по Свияжску с посещением выставки «Путешествия на восток и на запад» (редкие гравюры и книжные издания XVII – XIX вв.), Художественной галереи музея-заповедника и смотровой площадки в комплексе зданий бывшего пожарного обоза;

- экскурсионная программа по Свияжску с посещением временной выставки *«Илья Артамонов. Живопись, графика, дизайн»*. Обзорная пешеходная экскурсия по Свияжску с посещением персональной выставки художника И.Н. Артамонова в выставочном зале «Старая водонапорная башня»;

- музейно-педагогическое занятие по выставке *«Евгений Халдей. Знамя Победы»*;

- музейно-педагогическое занятие *«Всего более люблю форму писем...»*;

- игра-викторина *«Свияжский археологический словарь»*;

- квест-игра *«За семью замками»*;

- конкурс-викторина *«Свияжские школы»*. онлайн формат (6 вопросов).

Викторина была посвящена истории образовательных учреждений Свияжска и тех зданий, где они находились.

В целом мероприятия Европейских дней наследия в Свияжске посетили 320 чел. очно и 5946 чел. в формате онлайн.

- Цикл мероприятий в контексте выставки художника И.Н.Артамонова

В октябре 2020 г. в Центре современной культуры «Смена» (Казань) были организованы три мероприятия, связанные с персональной выставкой художника Ильи Николаевича Артамонова, работавшей в Музее-заповеднике «Остров-град Свияжск» (29 августа - 5 декабря 2020 г.).

В программу цикла вошли:

- творческая встреча с Ильей Артамоновым (спикеры И.Н. Артамонов, А.Н. Силкин, директор ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»);

- дискуссия «Музейный дизайн и художественное проектирование: перспективы и развитие. От идеи до реализации» (спикеры: художники-проектировщики И.Н. Артамонов и А.П. Леухин; А.Н. Силкин, О.В. Макарова, ученый секретарь музея-заповедника);

- круглый стол «Неформальное культурное сообщество в Свияжске – «свияжская художественная колония», с участием художников и искусствоведов

(спикеры: А.Н. Силкин, Г.П. Тулузакова – искусствовед, кандидат искусствоведения, художники И.Н. Артамонов, Р.Т. Сафиуллин, А.Н. Егоров).

В цикле мероприятий в общей сложности приняли участие 105 чел. Онлайн-трансляции и записи посмотрели: 296 чел.

- Историко-мемориальная программа «Дни памяти жертв политических репрессий в Свияжске»

30 октября – 1 ноября 2020 г. были проведены ежегодные памятные мероприятия, посвященные одному из тяжелейших периодов российской истории в XX веке, когда в стране производился масштабный политический террор (1930-е – нач. 1950-х гг.). С 1991 г. 30 октября в России объявлено Днем памяти жертв политических репрессий. Для Свияжска эта историческая страница имеет особое, непреходящее значение, в то время здесь действовали тюремные учреждения системы ГУЛАГа – исправительно-трудовая колония и тюрьма НКВД.

В предыдущие годы мероприятия имели масштабный характер, в них принимали участие ветераны – члены Республиканской организации ветеранов и инвалидов, однако в 2020 г., в условиях ограничений, особенно касающихся людей возраста 65+, было принято решение не проводить массовое мероприятие.

30 октября у памятника жертвам политических репрессий была организована мемориальная акция – митинг с возложением цветов к памятнику. Приняли участие представители музея-заповедника, администрации Свияжска, Свияжской основной общеобразовательной школы, все желающие (посетители Свияжска).

В этот день в экскурсии по Свияжску для всех организованных групп был включен показ тематической экспозиции, посвященной периоду политических репрессий, в корпусе №3 Музея истории Свияжска. Для всех посетителей Свияжска в этот день были открыты для бесплатного посещения: корпус №3 Музея истории Свияжска, Музей художника Г. Архиреева (1949 – 2007), который родился в Свияжске во время пребывания здесь его матери в заключении.

30 октября – 1 ноября было организовано анкетирование посетителей по теме «Историческая память о периоде политических репрессий в России», на основе специально подготовленной анкеты. Места проведения анкетирования: Музей истории Свяжска, Музей художника Г. Архиреева, Музей археологического дерева, ТИЦ. Также было проведено интервьюирование посетителей Свяжска на эту тему, видеосюжет был показан на ютуб-канале и в соцсетях музея-заповедника.

30 октября – 1 ноября состоялись музейно-педагогические занятия «Чтобы помнили... Свяжск в период политических репрессий», посвященные периоду политических репрессий в СССР, истории Свяжска в это время, известным узникам свияжских тюремных учреждений – художнику, представителю древнего дворянского рода В.М.Голицыну; художнику и агроному А.Г.Лошадкину. Занятия проводились в тематической экспозиции Музея истории Свяжска (корпус №3) и конференц-зале музея-заповедника (для семейных групп и индивидуальных посетителей, организованных по набору).

В соцсетях и на ютуб-канале музея-заповедника были показаны: онлайн-экскурсия по тематической экспозиции корпуса №3 Музея истории Свяжска «Политические репрессии. Узники Свяжска - жертвы ГУЛАГа», а также три видеосюжета - «Воспоминания потомков свияжских узников ГУЛАГа».

10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И СЕМЕЙНОЙ АУДИТОРИИ

Детская аудитория составляет значительную часть среди посетителей музея-заповедника. Разработкой и проведением образовательных, досуговых занятий и программ занимается музейно-педагогический отдел. Базовой площадкой работы с юными посетителями и семейными группами является Центр детского досуга «Сказка», хотя используются и другие объекты музея-заповедника (постоянные экспозиции, выставки, конференц-зал, музейный сад), а также территория Свяжска как пространство культурного наследия.

В отчетном году деятельность осуществлялась по следующим основным направлениям:

10.1. Подготовка образовательных и образовательных занятий и программ, квестов, мастер-классов, интерактивных путеводителей и др.

Все программы и занятия для детей разрабатываются с учетом возрастной психологии, специфики восприятия и познания; при проведении используются разнообразные, в том числе интерактивные методики. Многие тематические занятия имеют возрастные варианты.

Основой для образовательных и досуговых программ для детской аудитории является позиционирование острова-града Свияжска как одного из самых замечательных мест Татарстана, посещение которого необходимо для понимания богатства культурно-исторического наследия региона, для приобщения к высоким ценностям истории, архитектуры, искусства. История и уникальные памятники Свияжска (в первую очередь объект Всемирного наследия ЮНЕСКО) являются плодотворной почвой для духовно-нравственного и эстетического воспитания, развития патриотизма и гражданской позиции, политической культуры, формирования исторического мировосприятия и сознания подрастающего поколения.

В течение года были обновлены:

- музейно-педагогические занятия аудиторные (места проведения: Центр детского досуга «Сказка»; конференц-зал, «гимназический класс» Музея истории Свияжска): «Лица войны», занятие, посвященное 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; «Летописные строки истории» ко Дню славянской письменности и культуры; «Ты сердце каждого из нас волшебной лирою потряс!» ко Дню лицеиста; «Новогоднее путешествие у Лукоморья» (для семейной аудитории);

- интегрированные занятия-экскурсии, включающие несколько частей (экскурсионный компонент – по музейной экспозиции или по территории Свияжска, аудиторное занятие либо мастер-класс): интерактивное образовательно-досуговое занятие-экскурсия «Живи, родная природа!»

(проводится в рамках экологического семинара «К природе бережно. Один день из жизни эколога»); квест-игра «Экопоиск» по музейной экспозиции Музея истории Свияжска (также в рамках экологического семинара).

Были разработаны новые мероприятия:

- мастер-классы: «Живое слово. Искусство выразительного чтения»; к 75-летию Победы: «Символы Победы» (создание 3D открытки к 75-летию Победы с использованием техник «оригами», аппликации, 3D (объемных) фигур); «Фронтальная почта. Письмо-треугольник»; «Письмо перьевыми ручками» для детей и подростков с ОВЗ;

- музейно-педагогические занятия и интерактивные экскурсии для детей по музеям и выставкам музея-заповедника: занятие «Свияжский следопыт. По следу игрушки» (по выставке «Из Самары с любовью. Мир глиняной игрушки Лоры Городецкой»); занятие «От стрелецкого войска до регулярной армии», посвященное Дню защитника Отечества; интерактивное музейно-педагогическое занятие по временной выставке «Евгений Халдей. Знамя Победы», ко Дню окончания Второй мировой войны.

- образовательные занятия аудиторные (места проведения: Центр детского досуга «Сказка», конференц-зал, «гимназический класс» Музея истории Свияжска): новые занятия из цикла, посвященного Каюму Насыри – уроженцу Свияжского уезда, ученому-этнографу, литератору и просветителю XIX в.»: «Родной язык – родник хрустальный - и исцелит, и оживит...» (о вкладе К.Насыри в развитие татарской языковой культуры), «Родники мудрости. Фольклор в творчестве Каюма Насыри»; музейно-педагогическое занятие «Семья – клад, когда в ней царит лад», посвященное Всероссийскому дню семьи, любви и верности; музейно-педагогическое занятие «Летописные строки истории» для детей с ОВЗ; выездное музейно-педагогическое занятие «Диковинки музейных фондов» для незрячих и слабовидящих детей.

- интегрированные занятия-экскурсии, включающие несколько частей (экскурсионный компонент – по музейной экспозиции или по территории Свияжска, аудиторное занятие либо мастер класс): интерактивное музейно-

педагогическое занятие «Тайны деревянного Свияжска»; музейно-педагогическое занятие «Лещ не карась, щука не язь. Рыболовство в истории Свияжска» (по экспозиции Музея археологического дерева «Татарская слободка»).

- интерактивные экскурсии с «путевыми листами» (интерактивными мини-путеводителями) и квесты: квест-игра «За семью замками» в музейном «Саду размышлений»; игра-викторина «Свияжский археологический словарь» в Музее археологического дерева «Татарская слободка».

- комплексные мероприятия - образовательные, образовательно-досуговые программы, музейные праздники: цикл музейно-педагогических занятий «Мастерская печатной графики», знакомящая с основными видами и техниками печатной графики; интерактивно-образовательная программа «Свияжские каникулы»; праздничная интерактивная программа «Дружная семья» ко Дню семьи, любви и верности; экологическая программа «К природе – бережно. Один день из жизни эколога»; культурно-образовательная программа «День рождения Льва Толстого в Свияжске»; военно-патриотическая программа «Дорогою памяти»; программа семейного выходного дня (в летний сезон), «День знаний в Свияжске»; благотворительная программа «Остров-град Свияжск – музей для всех» для детей и подростков с ОВЗ и др.

Таким образом, к настоящему времени музей-заповедник имеет комплекс образовательных и досуговых программ для детей и юношества, музейно-педагогических занятий по различной тематике. В 2020 г. их репертуар был расширен.

10.2. Организационная, рекламно-информационная и методическая работа по продвижению и популяризации образовательных и образовательно-досуговых программ музея-заповедника

Привлечение в Свияжск учащихся образовательных учреждений Татарстана (в первую очередь школьников Казани, Зеленодольска, ближних к Свияжску муниципальных районов – Зеленодольского, Верхнеуслонского,

Кайбицкого, Апастовского) – важное направление работы музейно-педагогического отдела.

В этой сфере мы встречаемся с объективными проблемами, связанными со сложностями экскурсионных поездок детей (особенно в удаленные места) и недостаточным межведомственным взаимодействием Министерства культуры РТ и Министерства образования и науки РТ по этому вопросу. В 2020 г. эта ситуация стала еще более сложной в связи с эпидемиологической ситуацией.

Во втором полугодии 2020 г. музей направил предложения по работе со школами в ответ на запросы Министерства образования и науки РТ и Министерства культуры РТ, в связи с поручением Президента РТ Р.Н. Минниханова об активизации посещения музеев школьниками. В августе 2020 г. было разослано письмо с приглашением к регулярному сотрудничеству всем Управлениям образования и общеобразовательным учреждениям г. Казани и указанных выше муниципальных районов. В течение года регулярно поддерживались контакты с Отделом образования Верхнеуслонского района РТ и Управлением образования Исполнительного комитета Зеленодольского района РТ по организации культурно-познавательного досуга учащихся в дополнение к учебным программам. В сентябре со Свяжской основной общеобразовательной школой был согласован план музейно-педагогических мероприятий для учащихся на 2020-2021 учебный год.

Осуществлялись действия по повышению посещаемости образовательных занятий и программ музея-заповедника, в том числе:

- информационное продвижение: на сайте музея-заповедника обновлена страница «Музей – детям», оперативно размещалась рекламная информация, пресс-релизы по мероприятиям на сайте и соцсетях; производилась предварительная почтовая рассылка рекламно-информационных материалов;

- обновлена база данных контактов целевой аудитории (туристические агентства, образовательные учреждения, управления образования и др.);

- подготовка и выпуск рекламно-информационных изданий: листовки с информацией о проводимых мероприятиях;

- регулярная организационная работа с потенциальными заказчиками занятий и программ: рассылка рекламно-информационных писем для набора групп на мероприятия по базе данных, коммуникация по телефонам звонков после рассылки.

Была проведена работа по подготовке нового рекламно-информационного буклета «Свияжск – школе». Дополнено содержание буклета, изменена его структура. Комплекс музейно-педагогических мероприятий структурирован по разделам: экскурсии по территории и музеям Свияжска; музейно-педагогические занятия для использования в преподавании предметных курсов учебных программ; мастер-классы, игровые занятия и квесты; музейные праздники; образовательные программы и выездные интерактивные занятия «Музей в чемодане». Внутри всех этих блоков есть указания по возрастной дифференциации. Разработан дизайн-макет буклета, подобраны иллюстративные материалы, осуществлялась верстка. Работа по изданию буклета будет завершена в 2021 г.

10.3. Проведение музейно-педагогических и культурно-досуговых мероприятий

- *Цикл музейно-педагогических занятий для Свияжской основной общеобразовательной школы.* Эта школа с 2016 г. стала целевой аудиторией для апробации и развития детских образовательных программ музея-заповедника. Занятия чаще всего организуются по двум возрастным категориям (в 2020 г. число учащихся школы 43 чел.): группа детей младшего возраста, с 1 по 5 класс, группа учащихся среднего и старшего возраста, с 6 по 9 класс. Все занятия проводятся на благотворительной основе.

В отчетном году были проведены:

- цикл музейно-педагогических занятий «Мастерская печатной графики», 10 занятий (мастер-класс «Моя открытка», занятия «Как устроена мастерская», «Деревья на снегу (техника монотипии)», «Пейзаж (в технике «монотипия с медной пластины)», «Как сделать картину в смешанной технике», «Портрет К.Насыри (техника «монотипия с фотографии)», «Свияжские мотивы (эстамп)»,

«Растительные мотивы (техника «монотипия с природным материалом)», «Создание авторского экслибриса», «Юные мастера»);

- интерактивное музейно-педагогическое занятие «Свияжский следопыт. По следу игрушки» по временной экспозиции музея-заповедника «Из Самары с любовью. Мир глиняной игрушки Лоры Городецкой» (январь);

- музейно-педагогическое занятие «Гений татарского просвещения», посвященное 195-летию со дня рождения К. Насыри, к Международному дню родного языка (февраль);

- культурно-образовательная программа «День знаний в музее»: музейно-педагогическое занятие по выставке «Евгений Халдей. Знамя Победы», мастер-класс «Фронтальная почта. Письмо-треугольник» (сентябрь);

- посещение открытия персональной выставки И.К.Колмогорцевой «Химия средневековья» (из собрания Елабужского музея-заповедника) (октябрь);

- музейно-педагогическое занятие «Тайны деревянного Свияжска» в рамках интерактивно-образовательной программы «Свияжские каникулы» (октябрь);

- мастер-класс «Живое слово. Искусство выразительного чтения» (ноябрь).

В целом были проведены 17 мероприятий, в каждом из которых приняли участие 43 человека.

- Историко-патриотические и военно-патриотические занятия и программы

В течение 2020 г. были проведены:

- музейно-педагогическое занятие «От стрелецкого войска до регулярной армии», посвященное Дню защитника Отечества;

- мастер-класс «Поздравительная открытка ко Дню Победы», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Проводился 7 мая в онлайн формате на страницах музея-заповедника в социальных сетях и на ютуб-канале;

- военно-патриотическая программа «Дорогою памяти», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.: музейно-педагогическое занятие «Лица Войны», мастер-класс «Фронтная почта. Письмо-треугольник», мастер-класс «Поздравительная открытка ко Дню Победы». Программа проводилась 20-24.06. 2020 г.;

- культурно-образовательная программа «День знаний в музее», (музейно-педагогическое занятие по выставке «Евгений Халдей. Знамя Победы», приуроченное ко Дню окончания Второй мировой войны; мастер-класс «Фронтная почта. Письмо-треугольник»). Проводилась 3-12 сентября для Свяжской основной общеобразовательной школы;

- музейно-педагогическое занятие с элементами экскурсии «Чтобы помнили... Свяжск в период политических репрессий», посвященное Дню памяти жертв политических репрессий. Проводилось с 30 октября по 1 ноября для школьников и семейных групп, по предварительным заявкам и по набору;

- культурно-познавательная программа «В единстве и согласии», посвященная государственным праздникам РФ и РТ, Дню народного единства и Дню Конституции Республики Татарстан: музейно-педагогическое занятие «Свяжск и история российского государства XVII века» с игрой-викториной, квест-игра «Военная история Свяжска», мастер-класс «Символы Татарстана. Открытка в технике линогравюры». Проводилась 4-8 ноября.

- Образовательные мероприятия и программы

- «День русского языка. День рождения А.С. Пушкина»: культурно-образовательная программа, включавшая интерактивное занятие «На острове Буяне» (по мотивам «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина), мастер-класс «Письмо перьевыми ручками» (на основе эпистолярного наследия А.С. Пушкина), игру-викторина «Свяжский исторический словарь» (о значениях старинных слов по экспозиции Музея истории Свяжска), игру-викторина «Свяжский археологический словарь. Музей археологического дерева «Татарская слободка»). Проводилась 6-7 июня.

- «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск – памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО»: музейно-экскурсионная программа (обзорная экскурсия по Свияжску с посещением Музея Успенского монастыря и Успенского собора, познавательная игра «Путешествие по Успенскому монастырю острова-града Свияжск», мастер-класс «Свияжская открытка на память»). Проводилась 7-12 июля.

- «День знаний в Свияжске»: культурно-образовательная программа, посвящена началу учебного года, включает музейно-педагогическое занятие и мастер-класс (музейно-педагогическое занятие «Лещ не карась, щука не язь. Рыболовство в истории Свияжска», мастер-класс «Кукла-оберег из лыка») и др. Проводилась 1-5 сентября.

- «День рождения Льва Толстого в Свияжске»: культурно-образовательная программа, ко дню рождения Л.Н. Толстого (музейно-педагогическое занятие «Л.Н. Толстой и Казанский край», квест-игра «За семью замками»). Проводилась 9 сентября.

- «К природе – бережно: один день из жизни эколога»: интерактивно-образовательный экологический семинар (занятие-экскурсия с элементами экологического наблюдения, выступления специалистов из Института проблем экологии и недропользования Академии наук РТ и Государственного природного комплексного заказника регионального значения «Свияжский», квест-игра «Экопоиск»). Проведен 24 октября, в рамках проекта «Поколение экологов».

- *Музейные праздники, досуговые программы:*

«Новогоднее путешествие у Лукоморья»: интерактивное праздничное занятие для семейной аудитории. Проводилось с 1 по 8 января.

«Масленица пришла – весну позвала!»: в программе праздника – образовательное занятие, традиционные масленичные игры и забавы, мастер-класс по изготовлению куклы-оберега из лыка. Мероприятие проводилась с 24 февраля по 1 марта.

«Дружная семья»: праздничная интерактивная программа ко Всероссийскому дню семьи любви и верности – музейно-педагогическое интерактивное занятие «Семья – клад, когда в ней царит лад», мастер-класс «Открытка-гравюра с символами праздника семьи, любви и верности», мастер-класс «Оберег для семьи».

«Пришел Спас – яблочко припас»: культурно-досуговая программа, посвященная русскому народно-церковному празднику «Яблочный Спас»: экскурсия-занятие в Музейном саду, конкурсы и игры на смекалку и ловкость. Проводилась 19 и 22 августа.

- Мастер-классы

«Кукла-оберег из лыка» - мастер-класс проводился по предварительным заявкам от организованных групп, а также в рамках музейного праздника «Масленица пришла – весну позвала», программ семейного выходного дня, мероприятий Всероссийского Дня семьи, любви и верности.

«Расписная ложка» - по предварительным заявкам от организованных групп, а также в рамках программ семейного выходного дня.

«Письмо перьевыми ручками» - по предварительным заявкам от организованных групп, в рамках Дня славянской письменности и культуры, программы мероприятий Европейских дней наследия, Декады инвалидов.

«Нетрадиционные техники рисования (граттаж, монотипия)» - по предварительным заявкам от организованных групп, в рамках программы мероприятий Европейских дней наследия, программ семейного выходного дня, культурно-досуговой программы «День рыбака».

Мастер-класс по изготовлению открытки-гравюры в мастерской печатной графики – проводился в рамках музейно-экскурсионной программы «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск – памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО», культурно-познавательной программы «В единстве и согласии».

- Квесты

«Тайны и загадки острова Свияжск» - квест проводился по предварительным заявкам от организованных групп, а также в рамках программ

семейного выходного дня, культурно-образовательной программы «День знаний в Свияжске».

«За семью замками» - по предварительным заявкам от организованных групп и в рамках программ семейного выходного дня.

Экологический квест – проводился по программе интерактивно-образовательного экологического семинара «К природе – бережно: один день из жизни эколога», в рамках проекта «Поколение экологов».

10.4. Мероприятия для детей с ограниченными возможностями здоровья

Мероприятия проводились 1-5 декабря 2020 г., в рамках Международного дня инвалидов (3 декабря), Декады инвалидов, всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!» – 2020». Все мероприятия музея-заповедника были проведены на благотворительной основе, в выездном формате.

Участниками интерактивно-образовательной программы «Музей в чемодане» стали 304 чел., дети и подростки с особенностями интеллектуального развития, нарушениями слуха, зрения, речи: школы №2 для детей с ОВЗ, г. Зеленодольск; образовательных учреждений Казани для детей с ОВЗ - школ-интернатов №1 и №7, школ №142 и № 172.

Были проведены: интерактивное занятие «Диковинки музейных фондов» и мастер-класс «Письмо перьевыми ручками». Дети с ОВЗ увидели подлинные экспонаты из фондов музея «вживую», потрогали некоторые из них, а также услышали рассказ музейного педагога в сопровождении мультимедийных презентаций. Дети с удовольствием принимали участие в изучении предметов, написании письма перьевыми ручками, были активны.

3 декабря в прямом эфире инстаграмм прошла трансляция экскурсии по экспозиции Музея истории Свияжска с переводом на русский жестовый язык. Экскурсию провела Л.А. Елисеева, научный сотрудник музея-заповедника, перевод на РЖЯ сделала Е. Ибатуллина, сотрудник Казанского авиационно-технического колледжа (378 просмотров).

10.5. Посещение Центра детского досуга «Сказка»

В 2020 г. на работу Центра повлияла санитарно-эпидемиологическая обстановка, посещаемость заметно снизилась. Центр посетили 1055 чел., в т.ч. участники занятия «На острове Буяне», посетители без программы, посетители по бесплатным билетам, участники квестов, мастер-классов и интерактивных программ.

География посетителей: Татарстан (Свияжск, Казань, Зеленодольск, Болгар, Набережные Челны, Елабуга, Альметьевск, Бугульма, Чистополь, п. Нижние Вязовые, пгт Васильево, с. Исаково), другие регионы России (Санкт-Петербург, Москва, Пермь, Тула, Екатеринбург, Тольятти, Чебоксары, Пермь, Каменск-Уральский, Ульяновск, Самара, Чебоксары, Нефтекамск, Йошкар-Ола, Респ. Саха Якутия, Ниж. Новгород, Ижевск, Челябинск, Уфа, Свердловская обл., Нижневартовск, Сургут, Кировская обл., Серов, Вологда, Ростов-на-Дону, Павловск, Великий Новгород, Кострома, Жуковский, Красноярск, Н. Тагил, Краснодар, Углич, Киров, пгт. Козловка), зарубежные страны (Панама, Уругвай, Германия, Украина, США, Испания, Израиль).

В целом в 2020 г. было проведено музейно-педагогических и культурно-досуговых мероприятий для детей и семейных групп – **245**; их посетили **1,7 тыс. чел.**

10.6. Музейно-педагогическая деятельность в онлайн-формате

В 2020 г. значительная часть работы проводилась в онлайн-формате. На страницах музея-заповедника в соцсетях была открыта рубрика #«Свияжск-детям», информирующая о мероприятиях для детей, о работе Центре детского досуга «Сказка».

В форме видеосюжетов были представлены несколько музейно-педагогических занятий и мастер-классов: мастер-класс «Поздравительная открытка ко Дню Победы»; занятие «Летописные строки истории», ко Дню славянской письменности и культуры; видеоролик «Мимо острова Буяна, в царство славного Салтана» (чтение учащимися Свияжской основной общеобразовательной школы фрагментов из «Сказки о царе Салтане» в Центре детского досуга «Сказка»), ко Дню русского языка и дню рождения

А.С.Пушкина, квест-игра «Тайны деревянного Свияжска» в Музее археологического дерева «Татарская слободка».

Проведены онлайн-викторины: «Самый внимательный посетитель», к Международному дню музеев, с вопросами по историко-архитектурным памятникам Свияжска и объектам музея-заповедника; «Свияжский исторический словарь», ко Дню русского языка и дню рождения А.С. Пушкина; «Свияжские школы», об образовательных учреждениях Свияжска, в рамках программы Европейских дней наследия.

В целях освоения новых форм просветительской работы сотрудниками музейно-педагогического отдела начата работа по созданию тематических видеоуроков. Первым таким опытом стал видеоурок «Наследие как основа патриотизма. Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО», в рамках проведения Всероссийской недели патриотического воспитания 7-11 декабря 2020 г. В сотрудничестве с некоммерческой образовательной организацией «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» видеоролик был размещен на официальном сайте ВОСПИТАЙ-ПАТРИОТА.РФ.

Затем эта работа была продолжена в формате полного варианта видеоурока «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО»: дополнен и переработан сценарий, осуществляется его редактирование, видеосъемка будет проведена в 2021 г.

11. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская деятельность Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» является основой для его экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной работы. Цель научно-исследовательской деятельности состоит в комплексном междисциплинарном изучении культурно-исторического феномена Свияжска, по следующим направлениям:

- многоаспектное исследование истории Свияжска и региона (Свияжского края), с которым он исторически связан;

- изучение культурно-исторического наследия Свияжска и выработка научных подходов к его сохранению, реставрации, популяризации и управлению объектами наследия.

Указанная комплексная / интегрированная цель предполагает постановку и решение ряда задач, в их числе:

- научное комплектование и изучение музейных коллекций;
- разработка научно-исследовательских тем, направленных на создание стационарных экспозиций и выставок, на проведение культурно-образовательных мероприятий музея;
- музеефикация памятников истории и культуры Свияжска;
- разработка принципов и механизмов реализации комплексной системы управления (Плана управления) по объекту Всемирного наследия и другим историко-архитектурными памятникам Свияжска;
- выявление и публикация источников, связанных с историей и культурой Свияжска;
- проведение научно-методической работы;
- информационное обеспечение музейной деятельности посредством формирования научной библиотеки, научного архива, в том числе электронного;
- организация научно-практических мероприятий (конференций, семинаров, «круглых столов», форумов и т.п.);
- организация и проведение научных командировок и экспедиций;
- осуществление научно-издательской работы, в том числе подготовка и издание каталогов фондовых коллекций и выставок, материалов конференций, монографий и сборников статей по итогам разработки сотрудниками научных тем, научно-популярных и информационно-справочных публикаций на русском, татарском и иностранных языках;
- участие в создании научно-популярных фильмов и мультимедийной продукции на русском, татарском и иностранных языках, что должно

способствовать повышению информационной доступности Свияжска и формированию положительного туристского имиджа Свияжска;

- сотрудничество с другими научными учреждениями, участие в научных конференциях и форумах;

- обеспечение устойчивого финансирования в области научной работы, в том числе за счет привлечения грантов и ресурсов партнеров.

Направления и результаты научно-исследовательской работы:

11.1. Научно-исследовательская работа по созданию стационарных музейных экспозиций и выставок

11.1.1. В 2020 г. осуществлялась научно-исследовательская и научно-проектная работа **по созданию стационарной экспозиции / музеефикации здания б. Ольгинского детского приюта трудолюбия**, а именно:

- подготовка информационного обеспечения экспозиции и создание электронного контента – подготовка информационных и иллюстративных материалов (на основе научной литературы, архивных и опубликованных источников, устных источников) по темам «История благотворительности в России», «Ольгинские детские приюты трудолюбия в России», «История благотворительности в Свияжске», «История детских социальных учреждений в Свияжске в советское время».

Наибольшее внимание было уделено теме «История детских социальных учреждений в Свияжске в советское время», исследование проводилось на основе изучения документов Государственного архива РТ, а также сбора и обработки (систематизации) воспоминаний жителей Свияжска; по итогам составлены научно-информационные справки по теме (зам. директора по НИР Е.И. Карташева, н.с. Л.А. Елисеева). Работа будет завершена в 2021 г.

11.1.2. **Значительный объем научно-исследовательских работ производился в рамках создания выставок**, а именно: разработка научно-проектной документации – концепций, экспозиционных сценариев и тематико-экспозиционных планов; исследования по проблематике выставок; подготовка

научно-информационного обеспечения экспозиций (информационных текстов, этикетажа).

Наибольшей сложностью содержания и исследовательской новизной отличались историко-документальные выставки «Трудная память. Свяжск и свяжцы в годы Великой Отечественной войны» и «1920-е годы. Свяжск в эпоху великих перемен».

Научно-исследовательская работа по этим темам не ограничивалась рамками прикладных задач создания экспозиций – она во много имела самостоятельную ценность для изучения важных периодов и событий истории Свяжска и Свяжского края в XX веке. По обеим темам были достигнуты существенные результаты.

Тема «Свяжск и свяжцы в годы Великой Отечественной войны»:

- разработана концепция, тематическая структура, тематико-экспозиционный план выставки (зам. директора по НИР Е.И. Карташева, н.с. экспозиционного выставочного отдела Д.Г. Блинников);

- составлены и систематизированы аннотированные списки уроженцев и жителей Свяжска – участников войны (со значительным расширением состава персоналий относительно имевшихся сведений), уточнены биографические сведения, в первую очередь о боевом пути, наградах бойцов (зам. директора по НИР Е.И. Карташева, н.с. Е.В. Афолина). Работа проводилась на основе материалов Книги Памяти Республики Татарстан (в т.ч. неопубликованных), Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации (электронный ресурс), других электронных источников, картотек военкоматов Республики Татарстан и Верхнеуслонского района РТ, сведений Совета ветеранов РТ, родственников участников войны;

- были собраны и систематизированы воспоминания, изучены материалы семейных архивов жителей Свяжска – «детей войны», тружеников тыла: об их родственниках – участниках войны, о жизни Свяжска в годы Великой Отечественной войны (составлены письменные и аудио- записи воспоминаний,

достоверные данные внесены в персонально-биографические справки об участниках войны (н.с. Л.А. Елисеева).

Тема «1920-е годы. Свияжск в эпоху великих перемен»:

- разработана концепция и тематико-экспозиционный план выставки (зам. директора по НИР Е.И. Карташева, зав. экспозиционно-выставочным отделом Е.В. Манякова);

- проведено комплексное изучение документов Государственного архива РТ, относящихся к истории Свияжска в 1920-х- начале 1930-х гг., материалов свияжской газеты «Красный пахарь» (1921-1922), научных публикаций (статей) по теме, по итогам составлены: научно-информационная справка по этому периоду истории Свияжска, хроника событий (1920-1932 гг.) (зам. директора по НИР Е.И. Карташева).

В течение года также были разработаны ***научные концепции выставок / выставочных проектов, создание которых планируется в 2021 г.:***

- «От Пскова до Волги. Исторический след псковской культуры в Казани и Свияжске» (зам. директора по НИР Е.И. Карташева, зав. экспозиционно-выставочным отделом Е.В. Манякова). В рамках работы по этой выставке состоялась научная командировка во Псков (Е.И. Карташева, Е.В. Манякова, март), с целью согласования и доработки концепции выставки, определения состава экспонатов;

- «Апокалипсис 2.0. Мир после Великой Пустоты» (н.с. экспозиционно-выставочного отдела М.Н. Сорокина);

- «Исчезающие города» (н.с. экспозиционно-выставочного отдела Д.Г. Блинников).

11.2. Научные исследования сотрудников музея-заповедника

Текущая (регулярная) научно-исследовательская работа сотрудников ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» включала разработку значимых проблем истории Свияжска, выявление и систематизацию источников по этим темам, составление научно-информационных материалов.

Проводилась исследовательская и научно-справочная работа по продолжающимся темам, выявление и изучение архивных источников:

- *Приходские церкви города Свияжска и Свияжского уезда в XIX в.: история, устройство приходов, священнослужители* (н.с. А.А. Кутрунов).

Исследование проводилось на основе источников Государственного архива РТ и опубликованных материалов; выявлены и изучены материалы по периоду 1850-х -1860-х гг.; составлены научно-информационные справки, вышло несколько публикаций в научных сборниках.

- *Свияжск в период Гражданской войны* (зам. директора по НИР Е.И.Карташева).

Продолжалось выборочное выявление и изучение документов по Народной армии КОМУЧа и 5-й Красной Армии (по свияжским событиям лета-осени 1918 г.) в Российском государственном военном архиве, также выборочно изучены материалы фонда Общества русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско в Доме русского зарубежья им. А.И. Солженицына (Москва) (зам. директора по НИР Е.И.Карташева, в рамках командировки).

В 2020 г. в сборнике материалов «Круглого стола» «Два цвета – две правды» была опубликована статья Е.И. Карташевой «Современная экспозиция по истории Гражданской войны в России: документирование, мифологизация, рефлексия. Из опыта создания Музея Гражданской войны в Свияжске» («круглый стол» состоялся в 2019 г. в Омске, организаторы: Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля, Российский государственный архив социально-политической истории, Издательство «Политическая энциклопедия»).

Свияжск в период политических репрессий. История исправительной трудовой колонии и тюрьмы НКВД в Свияжске (н.с. Е.В. Афолина).

Продолжалось изучение источников Государственного архива РТ по Свияжской ИТК№5. На основании материалов личных дел заключенных пополнена исследовательская картотека по персоналиям заключенных. В 2020г изучались дела заключенных осужденных в 1938 г.

Социально-экономическая история Свяжска в 1930-е – 1950-е гг. (н.с. Е.В. Афонина).

Работа по этой проблематике началась во второй половине 2020 г., как этапное продолжение изучения истории Свяжска в советское время. Была разработана проблематика исследования, составлен список фондов Государственного архива РТ, относящихся к теме. Круг архивных источников включает дела республиканских, районных и непосредственно свяжских организаций, а также материалы отраслевых фондов. Достигнуты промежуточные результаты, в том числе выявлены информационные материалы по нескольким учреждениям Свяжска, по местной кустарной промышленности в 1920-е – 1940-е гг. Работа будет продолжена в 2021 г.

Социальная история и повседневная жизнь Свяжска в середине-второй половине XX – начале XXI вв. (н.с. Л.А. Елисеева).

На основе сбора и аналитической обработки воспоминаний и свидетельств жителей Свяжска, документов Государственного архива РТ, информации, предоставленной администрацией Свяжского сельского поселения проводилась исследовательская работа по тематическим аспектам «локальной истории»: «Инженерно-технические коммуникации и благоустройство в Свяжске (водоснабжение, электричество, газоснабжение). Середина XX - начало XXI вв.», «Учреждения и организации в Свяжске. Середина XX - начало XXI вв.», «История школы слепых в Свяжске». По итогам составлены научно-информационные справки, сделаны письменные, аудио-, видео- записи воспоминаний-интервью с жителями и уроженцами Свяжска. Работа будет завершена в 2021 г. Начата подготовка к работе по теме «История домов Свяжска и их жителей».

Изучение коллекции изразцов в фондах Музея-заповедника «Островград Свяжск» (реставратор, н.с. М.Н. Зубарева).

Работа по теме началась в первом полугодии 2020 г. Была определена проблематика исследования, составлен тематико-календарный план (с учетом продолжения в 2021-2022 гг.). В течение 2020 г. сделано следующее:

- осмотр изразцов, хранящихся в археологических фондах музея; определена первоочередность и последовательность обработки материалов, составлен список, выделены целые коллекции изразцов из имеющихся в фондах, изучение начато с больших коллекций;

- поиск и изучение полевых археологических описей и документов (коллекционных описей) о приеме изразцов на хранение в музейные фонды; выявлена 21 полевая археологическая опись; работа проводилась параллельно с непосредственным изучением изразцов;

- фотофиксация изразцов и их фрагментов (265 ед.) с целью создания иллюстраций для рабочей картотеки предметов, а также измерения размеров изразцов и их фрагментов (145 ед.), с целью уточнения описаний в инвентарных карточках и составления статистики по размерам изразцов;

- создание картотеки с научными (инвентарными) описаниями изразцов; составлено 256 карточек;

- написание научных статей, выступления на конференциях, публикации в научных сборниках, в том числе:

1) подготовка статьи для периодического ежегодного (второго) издания Института археологии РАН «Архитектурная археология» (статья отправлена, будет опубликована в 2021 г.);

2) участие в Научно-практической конференции «Вопросы изучения и реставрации художественных предметов из керамики и стекла» (организатор Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. И. Э. Грабаря, Москва), 27–29 октября 2020 г. Конференция проходила онлайн на платформе Zoom. Тезисы опубликованы, размещены на сайте центра: Зубарева М.М. Комплекс «готической» печи Свяжска / тезисы конференции «Вопросы изучения и реставрации художественных предметов из керамики и стекла». М. - ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря, 2020 г. С. 5. <http://grabar.ru/images/%D0%A2%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D1%81%D1%8B2.pdf>. Подана в печать публикация по итогам конференции: Зубарева М.М.

«Комплекс изразцов свияжской печи готического типа: предреставрационное исследование»;

3) участие в Международной научной конференции «Архитектурная художественная керамика: искусство и технологии» (организатор Музей «Керамарх», Санкт-Петербург), 1-2 октября 2020 г. В соавторстве с Н.И.Казариной (Нижний Новгород) подготовлено выступление «Сюжеты на изразцах печей Успенского Свияжского монастыря и их аналоги», а также статья: Зубарева. М.М., Казарина Н.И. «Свияжская печь архимандритского корпуса из балахнинских изразцов: изучение сюжетов и уточнение датировки» (отправлена для публикации в сборнике конференции).

11.3. Публикация научных исследований и научно-популярных материалов

Главный хранитель музея-заповедника М.А. Абдрашитова, в соавторстве с доктором культурологии А.Ю. Тихоновой, подготовила монографию «Формирование музейного пространства. Музей на службе обществу». Книга была опубликована в декабре 2020 г.: Абдрашитова М.А. (Чапанова М.А.), Тихонова А.Ю. Формирование музейного пространства города: музей на службе общества: монография. - Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2020. - 118 с.

В течение 2020 г. сотрудниками музея-заповедника (отдел фондов, реставрационный отдел, экспозиционно-выставочный отдел, лекторы-экскурсоводы, научные сотрудники) было подготовлено и опубликовано в соцсетях музея-заповедника значительное количество научно-популярных мини-статей по музейным предметам из фондов музея-заповедника, по истории и наследию Свияжска.

11.4. Организация и проведение научных и научно-образовательных мероприятий

-Дискуссия «Музей — склад старых вещей или институт современного общества. Новое определение понятия «музей»»

Открытая дискуссия была организована Музеем-заповедником «Остров-град Свияжск» 12 февраля 2020 г. в Центре современной культуры «Смена» (Казань). Основаниями для проведения мероприятия стали: динамичное изменение роли музеев во всем мире, дискуссии о музее как современном социокультурном феномене в среде музейных профессионалов и теоретиков, а также обсуждение определения понятия «музей» на Генеральной конференции Международного союза музеев в Киото (2019 г.).

Модератором дискуссии в «Смене» выступил А.Н. Силкин, директор Музея-заповедника «Остров-град Свияжск», участник рабочей группы «Музеи и креативные индустрии» в Сети европейских музейных организаций, член ИКОМ, ИКОМОС и делегат XXV Генеральной конференции ИКОМ.

Дискуссия вызвала широкий резонанс среди представителей музеев города, также принимали участие преподаватели высших учебных заведений, студенты и др. В мероприятии приняли участие 95 человек.

Всероссийская научная конференция «Пути сохранения и трансформации Русской Православной Церкви в 1920-е-1930-е гг.: осмысление духовно-исторического наследия» – Свияжск, октябрь 2020 г.

Организаторами конференции являлись Казанская Православная духовная семинария (инициатор), Музей-заповедник «Остров-град Свияжск», Свияжский Успенский монастырь. Музеем-заповедником была разработана проблематика конференции.

Заседания конференции прошли в конференц-зале музея-заповедника, модераторами являлись проректор семинарии о. Алексей Колчерин, заместитель Успенского монастыря о. Симеон (Кулагин), директор музея-заповедника А.Н.Силкин.

В программу конференции вошли выступления сотрудников музея-заповедника: «Советская антирелигиозная пропаганда по материалам коллекций Музея-заповедника «Остров-град Свияжск»», директор А.Н. Силкин; «Приходские храмы и приходские общества Свияжска в 1920-е гг.: церковная жизнь в государственно-политических условиях советской власти», зам.

директора по НИР Е.И. Карташева; «Антирелигиозная деятельность советской власти на исторической территории Свяжского края (Свяжского кантона ТАССР)», н.с. А.А. Кутрунов.

Участниками мероприятия являлись ученые-историки, преподаватели и аспиранты Института социально-философских наук и массовых коммуникаций К(П)ФУ (кафедра «религиоведение»), Казанской православной духовной семинарии. Для участников конференции были проведены экскурсии по Музею истории Свяжска и Успенскому собору.

11.5. Участие сотрудников ГИАХМЗ «Остров-град Свяжск» в конференциях, форумах и др. научных и культурных мероприятиях в Татарстане и России

- Участие в Международной научной конференции «Хозяева и гости усадьбы Вязёмы и Захарово» Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С.Пушкина (Голицыно, Московская область), январь 2020 г., Е.И. Карташева, зам.директора по НИР, выступление с докладом «Фрески Троицкой церкви в Вяземах в контексте выставочного проекта Музея-заповедника «Остров-град Свяжск» «Искусство стенной живописи второй половины XVI – начала XVII вв.».

- участие в открытии совместной ирано-нидерландско-российской выставки в Музее Москвы «Невозможные путешествия» (с экспонатами Музея-заповедника «Остров-град Свяжск»), январь 2020 г., А.Н. Силкин, директор;

- участие во Втором международном Балтийском культурном форуме (секция «Музей и территория: социальное измерение»), выступление с докладом, февраль, А.Н. Силкин;

- участие в V Всероссийском образовательном форуме «Россия событийная» в Москве, март, А.Ю. Рожкова, зам. директора по развитию туризма, Д.Б. Башкирова, зав. отделом организации мероприятий, Ю.В. Нуреева, зав. отделом рекламы и маркетинга;

- участие в итоговой научно-образовательной конференции студентов Казанского федерального университета – 2020, апрель, М.А.Абдрашитова,

главный хранитель фондов, выступление с докладом «Социально-психологическая адаптация младших школьников с РАС средствами музейного пространства: постановка проблемы», с последующей публикацией статьи в сборнике конференции;

- участие в работе круглого стола «Цифровой мир: новые задачи и новые инструменты», в рамках VI Международного форума по педагогическому образованию, КФУ, Институт психологии и образования, май, М.А.Абдрашитова;

- участие в качестве лектора в реализации образовательной программы повышения квалификации «Креативные индустрии в инновационном развитии территорий», Пенза, август, А.Н. Силкин;

- участие в расширенном заседании Комиссии Общественной палаты Российской Федерации по вопросам развития культуры и сохранению духовного наследия и Комиссии Общественной палаты Российской Федерации по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, Самара, сентябрь, А.Н. Силкин;

- участие в торжественных празднованиях, посвященных 500-летию возведения Тульского кремля, Тула, сентябрь, А.Н. Силкин;

- участие в XI Всероссийской конференции «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы. Комплексные программы развития», Республика Карелия, г. Сортавала, октябрь, А.Н. Силкин;

- участие во Всероссийской научно-практической конференции «Девятые Кремлёвские чтения», Музей-заповедник «Казанский Кремль», октябрь, К.О.Зуев, хранитель фондов, доклад «Значение православной культуры на территории острова-града Свияжск для Республики Татарстан»; К.А. Шишкина, хранитель фондов, доклад «Способы конструирования и формы репрезентации социальной памяти в современной культуре на примере деятельности ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»;

- участие в Международной научной конференции «Архитектурная художественная керамика: искусство и технологии», организатор Музей «Керамарх», Санкт-Петербург, октябрь, доклад реставратора, н.с. М.М. Зубаревой (в соавторстве с Н.И.Казариной, Нижний Новгород) «Сюжеты на изразцах печей Успенского Свяжского монастыря и их аналоги», отправлена для публикации в сборнике конференции статья: Зубарева. М.М., Казарина Н.И. «Свяжская печь архимандритского корпуса из балахнинских изразцов: изучение сюжетов и уточнение датировки»;

- участие в научно-практической конференции «Вопросы изучения и реставрации художественных предметов из керамики и стекла», организатор Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. И. Э. Грабаря (Москва), октябрь, конференция проходила онлайн на платформе Zoom, Тезисы опубликованы, размещены на сайте центра: Зубарева М.М. «Комплекс «готической» печи Свяжска / тезисы конференции «Вопросы изучения и реставрации художественных предметов из керамики и стекла». М. - ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря, 2020 г. С. 5. <http://grabar.ru/images/%D0%A2%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D1%81%D1%8B2.pdf> Отправлена для публикации по итогам конференции статья: Зубарева М.М. «Комплекс изразцов свияжской печи готического типа: пререставрационное исследование»;

- участие в Международном Историческом Хакатоне «#Наск4history2020», ноябрь, проходил в дистанционном формате: К.О. Зуев, К.А. Шишкина, участие с разработкой проекта ««Дорога жизни» на линии Волжской рокады (Сталинград-Свяжск)»;

- участие в конференции «Исследования в консервации культурного наследия», организатор ГОСНИИР (Москва), ноябрь, А.С.Лисина, зав. реставрационным отделом, доклад «Пререставрационные исследования чувашского головного убора» (будет опубликован в сборнике конференции в 2021 г.);

- во втором полугодии 2020 г. сотрудники музея-заповедника приняли участие в качестве слушателей в ряде конференций в дистанционном (онлайн) формате.

11.6. Научно-методическая работа

11.6.1. Организация Научно-методического совета и его деятельность

В середине года в музее-заповеднике была введена должность ученого секретаря (О.В. Макарова), что позволило перейти на новый уровень научно-методической работы. Был организован Научно-методический совет (НМС) музея-заповедника, составлено и утверждено директором Положение о научно-методическом совете ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» (июль 2020 г.).

За второе полугодие отчетного года было проведено 7 заседаний НМС, на которых рассматривались актуальные проблемы и вопросы по основным направлениям деятельности музея-заповедника; также проводились совещания рабочих групп по вопросам, поставленным на заседаниях НМС.

По экспозиционно-выставочной деятельности: был представлен план основных выставок на 2021 г. (Е.В. Манякова, зав. экспозиционно-выставочным отделом), прошли обсуждения концепций выставочных проектов, планируемых в 2021 г.: «Апокалипсис 2.0. Мир после Великой пустоты» (М.Н. Сорокина, н.с. экспозиционно-выставочного отдела) и «Исчезающие города современной России» (Д.Г. Блинников, н.с. экспозиционно-выставочного отдела).

По музейно-педагогической деятельности: представлена программа «Свияжск – школе» на 2020/2021 учебный год (З.Ф. Хисматуллина, зав. музейно-педагогическим отделом).

По научно-методической и научно-исследовательской деятельности: рассматривались вопросы по содержанию и организации работы НМС; несколько раз заслушивались доклады сотрудников музея-заповедника, принимавших участие в научных конференциях, других мероприятиях: «Значение православной культуры на территории острова-града Свияжск для Республики Татарстан», К.О. Зуев сотрудник отдела фондов; «Способы конструирования и формы репрезентации феномена социальной памяти в

современной культуре на примере деятельности ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск», К.А. Шишкина сотрудник отдела фондов; сообщение по материалам ежегодной конференции Международного Комитета по вопросам формирования коллекций (COMCOL) Международного совета музеев (ICOM) «Коллекционируя разнообразие: различие как источник диалога» от 9-12 сентября 2020 г., А.М. Автаева заведующая отделом фондов; доклад об участии в Международном Историческом Хакатоне с проектом ««Дорога жизни» на линии Волжской рокады (Сталинград-Свияжск)», К.А. Шишкина и К.О. Зуев сотрудники отдела фондов.

По научно-фондовой деятельности: в связи с введением в РФ «Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» был сделан краткий обзор этого нового нормативного документа (К.О. Зуев, сотрудник отдела фондов).

По реставрационной деятельности: были представлены итоги работы реставрационного отдела за 2020 г. и план работы на 2021 г., рассмотрено Положение о реставрационном отделе, внесены изменения в Положение о научно-реставрационном совете (зав. реставрационным отделом А.С. Лисина)

По экскурсионно-туристической деятельности: были представлены итоги работы экскурсионно-туристического отдела, отдела рекламы и маркетинга, отдела организации мероприятий за 2020 г., структура контент-плана на 2021 г. (заместитель директора по развитию туризма А.Ю. Рожкова, зав. экскурсионно-туристическим отделом М.И.Хитева, зав. отделом рекламы и маркетинга Ю.В.Нуреева, зав. отделом организации мероприятий Д.Б.Башкирова);

По разработке брендбука Музея-заповедника «Остров-град Свияжск»: подготовлены и рассмотрены рабочие материалы по брендбуку (раздел: миссия, цели и задачи музея). Рабочей группой проведены 4 совещания на которых подведены итоги и аналитика результатов письменного опроса сотрудников по формулировкам целей и задач музея и выбора основных элементов логотипа.

По деятельности, связанной с объектом ЮНЕСКО: были представлены два доклада на темы «Исследование, сохранение, воссоздание исторических ландшафтов и флоры в буферных зонах объектов ЮНЕСКО», «Подходы к реализации проекта по воссозданию исторических ландшафтов и флоры в буферных зонах Музея-заповедника «Острова-града Свяжск» (архитектор, сотрудник отдела ЮНЕСКО П.И.Тиняев).

По информатизации: представлено сообщение о платформе «Артефакт, ее требованиях и возможностях (ученый секретарь О.В. Макарова), создана рабочая группа для реализации проекта «Артефакт» в Музее-заповеднике «Остров-град Свяжск», в составе: Е.И. Карташева, М.А. Абдрашитова, О.В.Макарова, Е.В. Манякова, Ю.В. Нуреева, А.В. Богданов. Сформирован список экспонатов Художественной галереи (25 ед.), которые будут опубликованы на платформе AR. Осуществляется подготовка материалов: составление описания экспонатов, отбор основного фото и т.д. (отв. О.В. Макарова).

По доступной среде: обсуждались вопросы, касающиеся разработки программы деятельности музея-заповедника по созданию доступной среды для людей с ОВЗ (общие требования, аналитика); организована рабочая группа в составе: зам. директора А.Р. Салыхов (председатель), О.В. Макарова (секретарь), А.Ю. Рожкова, главный инженер И.И. Аглямков, зам. директора по АХЧ А.Ф. Раузетдинов, н.с. музейно-педагогического отдела Т.К. Ильдудова, П.И. Тиняев.

В августе 2020 г. было проведено выездное заседание этой рабочей группы с участием приглашенного эксперта - инспектора по доступной среде (Э.А. Ибрагимов), определены объекты, подлежащие паспортизации, проведено их визуальное обследование, подготовлен рабочий вариант паспорта доступности объектов и предложения по адаптации основных структурных элементов объектов. Сформирован план мероприятий, направленных на обеспечения доступности для инвалидов объектов и услуг Музея-заповедника «Остров-град Свяжск» на 2021 г.

11.6.2. Научно-методическая работа с лекторами-экскурсоводами ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» (отв. н.с. Л.А. Елисеева).

В музее-заповеднике работают 18 штатных лекторов-экскурсоводов. В течение года производилось методическое обучение (групповые и индивидуальные занятия), проверка индивидуальных текстов и прослушивание лекторов-экскурсоводов по проведению экскурсий по экспозициям музеев (Музей археологического дерева «Татарская слободка», Музей Гражданской войны, Художественная галерея, Музей художника Г.Архиреева, Музей истории Свияжска). Проводилась методическая работа со вновь принятыми лекторами-экскурсоводами, методическое консультирование, прием экскурсий у них.

11.6.3. Аккредитация экскурсоводов (образовательно-методическая программа)

В 2020 г. подготовка новых экскурсоводов не проводилась. Во втором полугодии было организовано подтверждение аккредитации действующих экскурсоводов (октябрь – декабрь), обучение прошло с использованием платформ ZOOM и youtube. В очной форме были проведены только два семинарских занятия и прием экзаменов; для ряда слушателей прием экзаменов состоялся на платформе ZOOM.

Был разработан тематико-календарный план аккредитации; подготовлены и предоставлены слушателям информационно-методические материалы и технологические карты по двум основным экскурсионным маршрутам; проведены лекции, семинарские занятия (сотрудниками музея-заповедника А.Н.Силкиным, Е.И. Карташевой, А.Ю. Рожковой, Е.В. Афоной, Л.А.Елисеевой, З.Ф. Хисматуллиной; заместником Успенского монастыря о.Симеоном Кулагиным). В 2020 г. подтвердили аккредитацию 109 чел. (112 заявителя, сдали экзамен 109 чел.).

11.7. Профессиональное обучение и повышение квалификации сотрудников музея-заповедника

Профессиональное обучение и повышение квалификации сотрудников музея-заповедника проходило в различных формах: обучение в высших учебных

заведениях, участие в обучающих программах, семинарах, «круглых столах». Большая часть мероприятий проводилась в дистанционном формате, с использованием электронных платформ. Наиболее значительные события:

- хранитель фондов К.О. Зуев защитил магистерскую диссертацию на тему «История православия на территории Острова-града Свяжск и её значение для религиозной жизни Республики Татарстан», поступил в аспирантуру (Казанский федеральный университет);

- хранитель фондов К.А. Шишкина защитила магистерскую диссертацию на тему «Феномен социальной памяти в нематериальном культурном наследии Татарстана (на примере деятельности ГИАХМЗ «Остров-град Свяжск» (Казанский государственный институт культуры).

- обучение по программе повышения квалификации государственных служащих Республики Татарстан и муниципальных служащих в Республике Татарстан «Развитие сферы туризма и гостеприимства», 15-16 сентября (зав. туристическим отделом Хитева М.И., администраторы отдела Матвеева Д.Ю и Хузина Э.Р.). По итогам аттестации получены удостоверения о повышении квалификации по программе «Развития сфера туризма и гостеприимства».

11.8. Работа научной библиотеки ГИАХМЗ «Остров-град Свяжск»

В 2020 г. продолжалась работа по формированию научной библиотеки музея-заповедника (в помещении Музея художника Г. Архиреева, отв. н.с. О.В.Малафеева). Проводилось обслуживание читателей библиотеки – сотрудников музея (1 раз в неделю и по запросам), текущие работы по инвентаризации книг, ведение учетной документации, мероприятия по обеспечению сохранности фонда. Оформлено 1100 карточек на книги для алфавитного и систематического каталога библиотеки.

За 2020 г. в библиотеку поступили 635 экз. изданий (основная часть – из коллекции, переданной музею-заповеднику в 2020 г. О.В. Севастьяновой; в научную библиотеку поступили книги из семейной библиотеки сдатчика), в том числе: 615 книг, из них 523 ед. – художественная литература, в том числе подписные издания второй половины XX в.; 20 периодических изданий.

12. УЧАСТИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ ПЛАНА УПРАВЛЕНИЯ ОБЪЕКТОМ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО «УСПЕНСКИЙ СОБОР И МОНАСТЫРЬ ОСТРОВА-ГРАДА СВИЯЖСК»

В отчетном году продолжалось посещение Успенского собора экскурсантами и паломниками. Однако в связи с эпидемиологической ситуацией сроки посещения были сокращены, проходили с июня по сентябрь включительно (в 2019 г. с мая по сентябрь).

12.1. Организация посещения Успенского собора. Регулирование антропогенной нагрузки

В целях обеспечения сохранности объекта Всемирного наследия «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск» и предотвращения чрезмерной антропогенной нагрузки, и в то же время в целях полноценной популяризации объекта Всемирного наследия, были продолжены необходимые предварительные и оперативные организационные действия, основанные на Плане управления объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск», одобренном Комитетом всемирного наследия на 41-й сессии Комитета Всемирного наследия в Кракове (Польша), Законе Республики Татарстан о музеях и музейном деле в Республике Татарстан» № 69-ЗРТ, рекомендациях реставрационного сообщества.

В 2020 г., в целях соблюдения санитарно-эпидемиологических мер в связи с неблагоприятной ситуацией и угрозой распространения новой коронавирусной инфекции, Музеем-заповедником «Остров-град Свияжск» и Успенским мужским монастырем Казанской епархии было разработано дополнительное соглашение к Порядку посещения объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск» туристическими и паломническими группами (Соглашение от 28.04.2019г.№ 1).

В соглашении были обозначены даты и время обеспечения доступа к объекту, интервал посещения индивидуальными посетителями, организованными группами, а также максимальное число туристов и

паломников в группах. В течение туристического сезона проводились рабочие совещания представителей Успенского монастыря и музея-заповедника по урегулированию возникавших организационных вопросов.

За период посещения Успенского собора количество посетителей составило **17393 чел.** (20777 чел. в 2019 г.). Число посетителей в составе экскурсионных групп – 327 чел. (1453 чел. в 2019 г.), в составе паломнических групп – 511 чел. (3235 чел. в 2019 г.), индивидуальных посетителей – 16555 чел. (16089 чел. в 2019 г.). По Успенскому собору и Музею Успенского монастыря было проведено 136 экскурсий (78 экскурсий в 2019 г.).

Также в соборе Успенским монастырем в ограниченном режиме проводились религиозные мероприятия (богослужения).

12.2. Документационное обеспечение

В отчетном году сотрудниками музея-заповедника совместно со специалистами Института археологии им.А.Х.Халикова Академии наук РТ и представителями Успенского монастыря проводился ежедневный сбор информации по температурно-влажностному режиму объекта Всемирного наследия.

По итогам проведенной работы авторским коллективом был подготовлен соответствующий документ за 2020 г. по анализу работы системы мониторинга ТВР собора и разработке текущих рекомендаций по обеспечению его сохранности.

Также была продолжена работа по систематизации документов, связанных с объектом Всемирного культурного наследия, буферной зоной в период осуществления Комплексного проекта «Культурное наследие Татарстана: остров-град Свияжск и древний Болгар».

12.3. Мониторинг буферной зоны

Внешняя граница зоны: северо-западная часть – совпадает с границами заказника «Свияжский», северная часть – по островам акватории Куйбышевского водохранилища; северо-восточная часть – по островам и акватории в пределах территории ГПКЗ «Свияжский»; восточная часть – по

границам с востока с.Введенская слобода, д.Медведково, п.Петропавловская слобода, д.Гаврилково Верхнеуслонского муниципального района, по границе видимости достопримечательного места «Остров-град Свияжск»; юго-Восточная часть по границе видимости достопримечательного места «Остров-град Свияжск», на юге и на востоке – по границам ГПКЗ «Свияжский»; южная часть – по северной границе отвода автомобильной дороги федерального значения М-7 «Волга», юго-западная часть – вдоль берега по границе зоны видимости достопримечательного места «Остров-град Свияжск», западная часть – по границе с запада с.Мизиново, д.Исаково Зеленодольского муниципального района РТ, ГПКЗ «Свияжский».

В 2020 г. производился объезд и осмотр границы зон охраны объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «достопримечательного места «Остров-град Свияжск»», буферной (охранной) зоны объекта Всемирного наследия – 2 раза в течение летнего и 1 раз осеннего периодов. В связи с эпидемиологической ситуацией, объезд и осмотр границы зон охраны объекта культурного наследия проводился в небольшом объеме. Территория охранной зоны огромная, в ее составе есть острова акватория Куйбышевского водохранилища и заказника «Свияжский». В связи с труднодоступностью этих территорий целесообразно приобретение квадрокоптера.

В Свияжске регулярно осуществлялся визуально-натурный осмотр территории достопримечательного места и объектов культурного наследия. Подготовлены необходимые материалы по несогласованному строительству на территории острова-града Свияжск по ул. Рождественская, около Речного вокзала (реконструкция «Дом гончара»). Соответствующие обращения были направлены в органы исполнительной власти Республики Татарстан для принятия мер реагирования.

В мае 2020 г. был осуществлен выезд с сотрудниками отдела контроля Комитета Республики Татарстан по охране культурного наследия, для проведения плановых контрольно-надзорных мероприятий объектов, а также для

составления акта технического состояния и плана мероприятий по их сохранению «в рамках оформления охранного обязательства». Список объектов: Успенский собор, Никольская церковь, Монастырское училище, Настоятельный корпус, Вознесенская надвратная церковь, Свяжский Успенский монастырь, Церковь Германа Казанского и Митрофана, Музей истории Свяжска, Комплекс общественных зданий, Казармы инженерного корпуса, Троицкая церковь, Сергиевская церковь, Скорбященский собор, Свяжский Иоанно-Предтеченский монастырь, Уездное училище, Музей художника Архиреева, Дом купца Каменева, Ремесленное училище, лавка Агафонова, часовня Константина и Елены, Водонапорная башня.

Был проведен сбор данных по объектам культурного наследия и фотофиксация исторически ценных градоформирующих объектов (предмет охраны достопримечательного места «Остров-град Свяжск»).

Табл. 12.1. Перечень исторически ценных градоформирующих объектов (предмет охраны достопримечательного места «Остров-град Свяжск»)

<p>Объекты по ул. Александровская</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деревянный одноэтажный жилой дом сер. XIX в. 2. Деревянный одно-двухэтажный жилой дом Игнатьева Е.В. сер. XIX в. 3. Деревянный одно-двухэтажный жилой дом бывшего Ольгинского приюта, формирует среду, сер. XIX в. 4. Деревянный одноэтажный жилой дом сер. XIX в.
<p>Объекты по ул. Еленинская</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деревянный одноэтажный жилой дом начала XX в. («дом Вени») 2. Деревянный одноэтажный жилой дом начала XX в. («дом о.Сергия») 3. Деревянный одноэтажный жилой дом начала XX в. («дом Романова Ф.В.»).
<p>Объекты по ул. Константиновская</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каменно-Деревянный двухэтажный жилой дом Краснова А.М. сер. XIX в. 2. Деревянный одноэтажный жилой дом Маркина Р.А. сер. XIX в.
<p>Объекты по ул. Набережная реки Шуки и перекресток с Никольским переулком</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деревянный одноэтажный жилой дом кон. XX в. (Дом Михайлова) 2. Деревянный одноэтажный жилой дом (бывш. аптека) кон. XIX в. 3. Деревянный жилой дом кон. XIX в.- нач. XX в. Б. дом Щетинкиных 4. Деревянный жилой дом сер. XX в.
<p>Объекты Монастырского переуллка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деревянный одноэтажный жилой дом XX в. (дом И.Н.Артамонова) 2. Деревянный одноэтажный жилой дом н. XX в. (дом Л.Т. Маркина)
<p>Объекты по ул. Никольская (Степановская)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деревянный одноэтажный жилой дом XX в.

<ol style="list-style-type: none"> 2. Деревянный одноэтажный жилой дом сер. XIX в. (бывший дом Я.Вайсфельда) 3. Деревянный одноэтажный жилой дом сер. XIX в. (дом Колесова мл.) 4. Деревянный одноэтажный жилой дом сер. XIX в. 5. Деревянный двухэтажный жилой дом сер. XIX в. 6. Деревянный одноэтажный жилой дом сер. XIX в. часть комплекса зданий бывшей Земской больницы, частная собственность. 7. Деревянный одноэтажный жилой дом кон. XIX в.
<p>Объекты улицы Рождественской</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деревянный одноэтажный жилой дом Турунтаева Е.А. XX в. 2. Деревянный одноэтажный жилой дом сер. XIX в. XX в.
<p>Объекты улицы Троицкой (Алпатовской)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деревянный двухэтажный жилой дом сер. XIX в. (Дом кафедры ЮНЕСКО) 2. Деревянный одноэтажный жилой дом с вальмовой крышей Литвиненко В.В., Семенов В. кон. XIX в. 3. Деревянный одноэтажный жилой дом Шувагина С.В. кон. XX в.
<p>Объекты по улице Успенская (Большая Барановская)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деревянный одноэтажный жилой дом художника Голубцова Е.Г., сер. XIX в. 2. Одноэтажный флигель 3. Одноэтажный деревянный жилой дом сер. XX в. 4. Деревянный одноэтажный жилой дом , кон. XX в. Жарков П.С. 5. Деревянный одноэтажный жилой дом с мезонином сер. XIX в. 6. Деревянный одноэтажный жилой дом Мустафина Н.Ф.
<p>Объекты по улице Рождественский переулок</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деревянный одноэтажный жилой дом нач. XX в. (дом Колесовой) 2. Деревянный одноэтажный жилой дом сер. XX в. 3. Объекты по клице Набережная реки Свияги 4. Деревянный одноэтажный жилой дом нач. XX (дом Мустафина) 5. Деревянный одноэтажный жилой дом нач. XX в., (дом рыбака), художника А.Н.Егорова).
<p>Объекты по ул.Сергиевский спуск</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деревянный двухэтажный жилой дом нач. XX в. (дом Уразаевой, бывший трактир) 2. Деревянный одноэтажный жилой дом нач. XX. в

Подготовлены материалы в Комитет по охране объектов культурного наследия Республики Татарстан для рассмотрения включения в список выявленных объектов культурного наследия:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Деревянный двухэтажный жилой дом начала XX в. (дом Уразаевой, бывший трактир)
<ol style="list-style-type: none"> 2. Деревянный одно-двухэтажный жилой дом Игнатьева Е.В. сер. XIX в., Республика Татарстан, Зеленодольский муниципальный район, с. Свияжск, ул.Александровская, д.8

Также в 2020 г. музеем-заповедником совместно с Институтом археологии им. А.Х.Халикова Академии наук РТ была организована работа по доработке и запуску Географической информационной системы острова-града Свияжск. Целью проекта является актуальная база данных территории и обеспечение контроля над архитектурными, археологическими и природными объектами острова. Данная работа продолжается.

12.4. Популяризация объекта Всемирного наследия

Музеем-заповедником осуществлялась активная популяризация объекта Всемирного наследия. Это целенаправленно делалось в рамках регулярных обзорных экскурсий по Свияжску и в тематических экскурсионно-образовательных программах. Большое внимание уделялось данному компоненту в обучении экскурсоводов: в программу для экскурсоводов, подтверждающих аккредитацию (ноябрь-декабрь 2020 г.) были включены лекции «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО», «Фрески Успенского собора – уникальный памятник древнерусской живописи».

Проводились мероприятия для посетителей, посвященные объекту Всемирного наследия:

- Музейно-экскурсионная программа, посвященная третьей годовщине знаменательного события – включения Успенского собора и монастыря в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО (2017-2020)

Программа была организована 7-12 июля, в нее входили:

- обзорная экскурсия, посвященная истории и архитектурным сооружениям Успенского монастыря, его главному храму и ценнейшему памятнику - Успенскому собору; в содержании экскурсии давалось понятие о выдающейся универсальной ценности объекта ЮНЕСКО, о критериях его включения в Список Всемирного наследия;

- познавательная игра «Путешествие по Успенскому монастырю острова-града Свияжск» с помощью «путевого листа» - интерактивного мини-путеводителя;

- мастер-класс «Свияжская открытка на память» в мастерской печатной графики музея-заповедника, где участники под руководством сотрудника самостоятельно изготавливали открытку с изображением Успенского собора в технике «линогравюра».

- Экскурсионная программа: «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск - памятник Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО» в рамках Европейских дней наследия в Свияжске (26 сентября – 14 октября)

Включала обзорную пешеходную экскурсию по Свияжску с посещением Музея Успенского монастыря и Успенского собора.

Также сотрудниками музейно-педагогического отдела был разработан сценарий и снят видеоролик «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО». Он был размещен на официальном сайте ВОСПИТАЙ-ПАТРИОТА.РФ, транслировался в рамках Всероссийской недели патриотического воспитания с 7-11 декабря 2020 г. Основной задачей создания видеоролика являлось приобщение подрастающего поколения к культурно-историческому наследию России, Всемирному наследию.

13. РЕАЛИЗАЦИЯ И РАЗРАБОТКА ПРОЕКТОВ, УЧАСТИЕ В ГРАНТОВЫХ КОНКУРСАХ

13.1. Реализация проектов

В 2020 г. проводилась работа по двум проектам, которые в 2019 г. были выдвинуты на ежегодный Конкурс социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл», вошли в число победителей и получили грантовую поддержку: это проекты «Поколение экологов» (номинация «Экология»), «Детская свияжская фольклорная лаборатория» (номинация «Духовность и культура»). Оба проекта осуществляются музейно-педагогическим отделом ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск».

Завершение проектов планировалось в июне 2020 г., однако из-за событий текущего года мероприятия по ним были приостановлены в период с марта по

июнь, а во второй половине года реализация проектов была затруднена из-за ограничений в проведении мероприятий и расходовании финансовых средств. Исполнение расходов по грантам переносится на 2021 г. В связи с этим проекты будут завершены в следующем году.

Проект «Поколение экологов»

В течение года удалось осуществить большинство мероприятий по проекту, хотя и с определенными ограничениями и изменениями.

Проект направлен на развитие экологического просвещения и экологической культуры подрастающего поколения на основе его региональной идентичности, призван способствовать вовлечению детей и подростков в активную деятельность по сохранению природного и культурно-исторического наследия региона реки Свияги и Волга. Партнерами музея-заповедника по данному проекту выступают Государственный природный комплексный заказник регионального значения «Свияжский», Институт проблем экологии и недропользования Академии наук Республики Татарстан, Республиканский Олимпиадный центр Министерства образования и науки РТ.

Были проведены следующие мероприятия:

- Комплексная культурно-экологическая экспедиция по берегам рек Свияги и Волги

Маршрут экспедиции проходил по территориям Зеленодольского и Верхнеуслонского районов (ареал исторических земель Свияжского уезда). Были совершены 6 поездок, посетили 22 населенных пункта. Выявлены и обследованы родники и колодцы, сделана их натурная фотосъемка, проводилась аудиозапись рассказов местных жителей по истории этих объектов, их устройству, современному поддержанию. Организаторы и участники экспедиции - зам. директора по НИР Е.И. Карташева, сотрудники музейно-педагогического отдела. Активное содействие оказали главы и сотрудники сельских поселений, краеведы, учителя, библиотекари, старожилы. Материалы, собранные во время экспедиции, войдут в содержание буклета, издание которого планируется в 2021г.

- Республиканский конкурс экологических проектов учащихся «Реки просят помощи»

Организаторами Конкурса являлись Музей-заповедник «Остров-град Свияжск» и Республиканский олимпиадный центр Министерства образования и науки Республики Татарстан, с участием Института проблем экологии и недропользования Академии наук РТ и ГПКЗ «Свияжский». В Конкурсе приняли участие 25 человек, учащиеся среднего и старшего возраста. Были представлены работы из школ и учреждений дополнительного образования Казани и 14 муниципальных районов РТ.

Сложившаяся санитарно-эпидемиологическая ситуация не позволила провести итоговую конференцию Конкурса с выступлениями участников. Итоги были подведены на основании представленных письменных работ и презентаций к ним членами жюри – представителями организаторов Конкурса. Победителями и призерами в трех номинациях стали 10 человек; они награждены дипломами и памятными призами, участники конкурса – сертификатами.

- Интерактивно-образовательный семинар «К природе - бережно: один день из жизни эколога»

Программа семинара включала экскурсию по Свияжску с элементами экологического наблюдения, выступления специалистов-экологов из Института проблем экологии и недропользования Академии наук РТ и ГПКЗ «Свияжский», квест по территории Свияжска «Экопоиск». Культурно-экологическая акция «Чистый берег» была отменена из-за погодных условий. Участниками семинара были школьники Верхнеуслонского и Зеленодольского районов.

- Историко-экологический путеводитель «Свияжский водный экомир».
Осуществлялся сбор информационного материала для буклета-путеводителя, будет издан в 2021 г.

Проект «Свияжская детская фольклорная лаборатория»

Продолжает тематическое направление проекта 2018-2019 г. «Свияжская фольклорная лаборатория», но с направленностью на детскую аудиторию. В связи со сложившейся ситуацией пришлось внести изменения в план работы и

смету расходов по этому проекту, в формы проведения и содержание мероприятий.

В 2020 г. по данному проекту выполнено следующее:

- Разработана программа трех выездных культурно-образовательных семинаров-сессий по теме «Традиции русской бытовой культуры и народного творчества Среднего Поволжья XIX - начала XX вв.» (для учащихся 5-9 классов), их организация планируется в первом полугодии 2021 г. на базе учреждений образования (школ). В проведении семинаров примут участие сотрудники музея-заповедника и специалисты по традиционной русской культуре: доцент Казанского государственного университета культуры А.В.Самойлова, руководитель мастерской народной одежды "ДушуГрея" Ю.В.Ахметзянова.

Программа семинаров включает лекции и занятия с практической составляющей (интерактивными, игровыми формами). Проведение мероприятий согласовано с Отделом образования Верхнеуслонского района и Управлением образования Зеленодольского района.

- Подготовлена научная справка-обоснование для изготовления реконструкции этнографического русского женского костюма, по типичным образцам традиционных костюмов Среднего Поволжья середины XIX - начала XX вв. (автор Ю.В. Ахметзянова). Планируется использование костюмов в праздничной интерактивно-образовательной программе «Свияжская детская фольклорная лаборатория», а в дальнейшем и в других культурно-образовательных мероприятиях музейно-педагогического отдела, посвященных традиционной русской культуре.

- Разработан сценарий музейно-педагогического занятия «Мастерицы прошлого. Искусство русской вышивки» (автор З.Ф. Хисматуллина, зав. музейно-педагогическим отделом). На занятии участники получают представление о традиционной русской вышивке Среднего Поволжья в XIX - начала XX вв., о ее видах, материалах и инструментах, техниках, орнаментах. Узнают о том, какое место вышивка занимала в жизни женщины, в интерьерах домов и в быту. В интерактивной части занятия дети попробуют создать свою

работу в стиле «брокеровская вышивка». Занятие войдет в программу выездного семинара по теме «Традиции русской бытовой культуры и народного творчества Среднего Поволжья XIX - начала XX вв.».

13.2. Разработка проектов, участие в грантовых конкурсах

Три проекта ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» в 2020 г. успешно приняли участие в грантовых конкурсах.

Проект «Фестиваль волжского традиционного образа жизни и ремёсел “Народная лодка”»

Проект был разработан Музеем-заповедником «Остров-град Свияжск» в партнерстве с Ассоциацией «Комплекс сохранения и развития традиционного образа жизни, технологий и ремесел «Старая Волга», выдвинут на Конкурс Фонда президентских грантов, вошел в число победителей второго конкурсе 2020 г. Куратором проекта со стороны музея-заповедника является отдел организации мероприятий. В силу эпидемиологической ситуации реализация проекта перенесена на 2021 г.

Краткое описание проекта. Первый фестиваль «Народная лодка» был проведён в Свияжске в 2019 г. силами энтузиастов волжского деревянного судостроения и судоходства. В 2021 г. это уникальное по своему замыслу событие в Поволжье пройдёт во второй раз на территории острова-града Свияжск – исторического поселения на слиянии трёх рек: Волги, Свияги и Шуки. Свияжск входит в буферную зону объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО и является важным культурно-историческим центром Республики Татарстан и России. Проект призван объединить усилия вокруг исследований Волги как одного из непреходящих символов российской истории, культуры и государственности, стимулировать изучение и обобщение информации о традиционном образе жизни, быте, ремёслах, а также музыкальной, песенной и танцевальной культуре исторических прибрежных поселений волжского бассейна. Предполагается осмысление местных технологий речного деревянного судостроения, практическая работа с мастерами старшего поколения с целью сохранения и передачи навыков «из рук в руки» младшим.

Запланированы два основных этапа. Первый – фестиваль «Народная лодка», ориентированный на широкую аудиторию (молодёжь, семьи с детьми и пожилых людей) – пройдёт в течение двух дней в августе. В программе: представление актуальных проектов по сохранению, реставрации и реконструкции сохранившихся объектов волжского традиционного судостроения; систематизация данных о волжском маломерном судоходстве времён СССР; просвещение в области истории, краеведения и экологии; практика освоения ремёсел: быта прибрежных поселений, навыков в области ручного труда и мастерства, судостроения, рыболовства, традиционной кухни; соревнования на монотипных гребных лодках и состязания бурлацких артелей; концерты фольклорно-этнографических ансамблей и звёзд современной российской этнической музыки, мастер-классы по фольклору - пению, танцам, костюму.

Второй этап – научно-практическая конференция «Речная жизнь». Она является смысловой частью и продолжением фестиваля и ориентирована в большей степени на научное сообщество. Конференция пройдёт в октябре, будучи приближена во времени к завершению речной навигации. Тематика охватывает широкий круг вопросов, связанных с жизнью Волги и других российских рек, с жизнью людей у рек, с влиянием рек на культуру и социально-экономическое развитие. Конференция призвана проанализировать их роль и стимулировать научные исследования в этом направлении. В рамках проекта запланирована профессиональная видеосъёмка с организацией прямой онлайн трансляции основных событий фестиваля и конференции.

Специалистами будут подготовлены: методическое пособие по постройке малой волжской косной лодки, сборник материалов конференции, аудиозаписи традиционных волжских песен. Результатом реализации проекта станет появление актуального центра компетенций в области волжской этнографии, фольклора и ремёсел. Среди участников и зрителей мероприятий произойдёт повышение уровня знаний в сферах традиционной культуры, экологии, краеведения.

Проект создания мобильной игры по событиям Гражданской войны в Свияжске (1918 г.) в жанре «визуальной новеллы»

Проект принял участие в Конкурсе «Общее дело» Благотворительного фонда Владимира Потанина, вошел в число победителей и получил грант на реализацию (октябрь 2020 г.). Разработан сотрудниками экспозиционно-выставочного отдела, с организационным участием ученого секретаря О.В. Макаровой.

Тема игры – события Гражданской войны в Свияжске в августе-сентябре 1918 года. Реализация проекта началась, сотрудники изучают контексты выбранной эпохи, осваивают новые роли-компетенции - сценаристов и режиссеров. Разработаны общий план сценария и несколько первых глав, придуманы 3 главных действующих персонажа игры, расписаны их характеры и личные истории, подобраны иллюстративные исторические материалы (фотографии) для создания облика персонажей. Совместно с партнерами из компании Eligovision (Москва) составлено техническое задание по игре, подобраны стили рисовки персонажей и фонов.

Проект «История с географией»

Исследовательский и экспозиционно-выставочный проект на основе картографической коллекции из фондов музея-заповедника (автор проекта Е.И. Карташева, зам. директора по НИР), был выдвинут на Конкурс социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» (номинация «духовность и культура»), вошел в число победителей и получил грантовую поддержку. Работа по проекту началась, отделом фондов составлен список картографической коллекции в собрании музея-заповедника, производится уточнение атрибуции материалов.

Также в 2020 г. отделом организации мероприятий были сформированы и поданы заявки на соискание Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский»: в музейном конкурсе – по музеям Гражданской войны, Успенского монастыря, художника Г. Архиреева; в литературном конкурсе – по изданию «Синодики Свияжского Успенского Богородицкого монастыря: публикации, исследования».

Была подана заявка на участие в профессиональной туристической премии «События России» с проектом «Ежегодный гастрономический фестиваль “Свияжская уха - 2019»». В связи с эпидемиологической обстановкой объявление результатов и финальные мероприятия премии перенесены на январь 2021 г.

Видеосюжет «Салют Победы в Свияжске» был представлен на Международный конкурс короткометражных роликов о музеях «Museums in Short 2020».

Главным хранителем М.А. Абдрашитовой на грантовый конкурс Фонда Михаила Прохорова был направлен проект «Музейное добро «детям дождя».

14. РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обеспечением рекламно-информационной деятельности занимался отдел рекламы и маркетинга, который был организован в музее-заповеднике в начале 2021 г.

14.1. Продвижение музея-заповедника в информационном пространстве / сети Интернет

В 2020 г. значительно, по сравнению с предыдущими годами, активизировалась деятельность музея-заповедника в информационном пространстве, прежде всего в социальных сетях. Работа по данному направлению приобрела системный характер.

Задача продвижения музея-заповедника в информационном пространстве была изначально определена как одна из приоритетных для нового структурного подразделения музея-заповедника (отдела рекламы и маркетинга), однако следует отметить, что интенсивность работы по этому направлению в 2020 г. была во многом связана с переходом музея на дистанционные формы взаимодействия с аудиторией в условиях эпидемиологической ситуации. В течение нескольких месяцев первого полугодия этот канал музейной коммуникации был единственно возможным. Но и позднее, при возобновлении

приема посетителей, деятельность в онлайн пространстве продолжилась, так как отвечает современным тенденциям развития музейного дела.

Площадками реализации этого направления являются:

- **Официальный сайт музея-заповедника:** <http://ostrovgrad.org>;

Продолжилось развитие сайта музея-заповедника, обновлен его интерфейс. Содержание информационных разделов регулярно дополняется и видоизменяется. В настоящее время идёт подготовка рекомендаций по улучшению качества сайта (структурирование, навигация, возможность дополнения онлайн-продаж билетов, экскурсий, сувенирной продукции). Рассматривается вариант перехода на другую платформу для размещения сайта.

Посещение сайта за 2020 г. составило более 200 000 просмотров.

- **Youtube-канал.** В 2020 г. – 412 подписчиков и 13 900 просмотров.

- **Группы в социальных сетях:** Вконтакте: https://vk.com/ostrov_sviyazhsk;
facebook.com: <https://www.facebook.com/ostrov.sviyazhsk/>, страница музея в Instagram;

В конце года появился аккаунт в социальной сети Одноклассники. В 2021 г. планируется его развитие, наращивание онлайн-аудитории.

Благодаря проделанной работе в социальных сетях наблюдается значительный прирост аудитории. Facebook – подписчики выросли 0,03%, Вконтакте – 19,4%, Instagram – 160,8%.

Табл.14.1. Статистическая информация по соцсетям

Соцсеть	Подписчики 2020 год	Подписчики 2019 год	Охваты
facebook	3288	3169	87584
Вконтакте	5869	4916	225523
instagram	4940	1894	842975
youtube	438	0	13900
Итого за 2020 год:	14097	9979	1169982

Аккаунт музея-заповедника подключен к **ЕИПСК** (Единое информационное пространство в сфере культуры), что позволяет публиковать информацию о предстоящих событиях на следующих сайтах: **Культура.РФ** (<https://www.culture.ru/>), **Министерство культуры РФ** (<https://www.mkrf.ru/>).

Также данная программа помогает осуществлять рассылку по базе СМИ Республики Татарстан. В 2020 году была усилена работа по присутствию на портале. Регулярно подавались анонсы мероприятий (размещен 21 анонс), заявки на онлайн-трансляции и мероприятия в записи. 20 декабря состоялась трансляция спектакля «Аввакум», к 400-летию протопопа Аввакума.

14.2. Работа в социальных сетях: Вконтакте, Facebook, Instagram, Одноклассники

Работа с *соцсетями* осуществлялась на основе разработанных контент-планов: сначала на апрель-май и июнь, затем на второе полугодие и каждый месяц; в декабре был составлен проект контент-плана на 2021 г. План определяет рубрики контента в соцсетях, регулирует частоту, дату выходов и форму публикаций.

В целом по итогам года были сформулированы рекомендации по увеличению количества публикаций об объектах и экспонатах Музея-заповедника «Остров-град Свияжск», по форме подачи материалов (увеличение количества видео-, интерактивных форм, с целью увеличения вовлеченности онлайн-аудитории).

Сотрудники отдела рекламы и маркетинга осуществляли организационно-техническое сопровождение работы в соцсетях, подбор иллюстраций, разработку дизайна публикаций, ведение ряд рубрик, мониторинг, составление и анализ статистики. В то же время в разработке и представлении контента по многим рубрикам и темам / формам активно участвовали остальные основные подразделения музея-заповедника – экспозиционно-выставочный, экскурсионно-туристический (лекторы-экскурсоводы), музейно-педагогический, реставрационный отделы, отдел фондов. Редактирование текстов по познавательным рубрикам осуществлялось зам. директора по НИР Е.И. Карташевой.

В социальных сетях публиковались от 7 до 15 постов в неделю. За неполный год (с конца марта – начала апреля по декабрь) сложился объемный и

разнообразный по тематике и формам контент, включающий следующие группы материалов:

- информационные, рекламно-информационные (объявления о предстоящих мероприятиях, организационные сообщения о режиме работы музея-заповедника и пр.);
- пресс/пост релизы (аннотированная новость о предстоящем / состоявшемся мероприятии, выставке / репортаж о проведении);
- познавательные (научно-популярные и популярные иллюстрированные статьи, видеосюжеты);
- «развлекательные» (посты с красивыми, выразительными изображениями, привлечение аудитории с помощью подписей и пр.);
- видеоэкскурсии, видеоролики по экспозициям музея;
- тематические видеосюжеты, циклы видеосюжетов;
- онлайн мероприятия в прямом эфире, мероприятия в видеозаписи;
- виртуальные выставки.

Были представлены:

Постоянные тематические рубрики

- «Имба-читальня» – рубрика об изданиях, научной и художественной литературе, связанной с историей и наследием Свияжска, в том числе о книгах из фондов и библиотеки музея-заповедника (зам. директора по НИР Е.И. Карташева, н.с. О.В, Малафеева,). Охват составил 26897 чел., 16 публикаций.

- Рубрика «За семью печатями» – о музейных предметах из фондов музея-заповедника (отдел фондов). Материалы выходили как в текстовом (с иллюстрациями), так и в видеоформате. Охват составил 20325 чел., 21 публикация.

- Рубрика «Дневник реставратора» – о реставрации музейных предметов из фондов музея-заповедника (реставрационный отдел). Охват составил 30502 чел., 22 публикации.

- Рубрика «Свияжск - это интересно» – статьи лекторов-экскурсоводов о музеях, замечательных людях, событиях и интересных фактах из истории Свияжска. Охват составил 162894 чел., 50 публикаций.

- «Один факт из истории Свияжска» - рубрика, посвященная историческим фактам Свияжска. Охват составил 54955 чел., 41 публикация.

- Рубрика «Свияжские сказки» – видеосюжеты: директор музея-заповедника А.Н. Силкин читал и рассказывал свои авторские сказки. Охват составил 13934 чел., 6 видеороликов.

- Рубрика «Свияжские легенды» – видеосюжеты по преданиям и легендам, отразившимся в литературе и в рассказах местных жителей, ведущий и автор – А.Н. Силкин. Охват составил 10760 чел., 5 видеороликов.

- Рубрика «Музей – детям» – представление мероприятий музейно-педагогического отдела, рекламные анонсы, онлайн-викторины и др., часть публикаций была сделана в видеоформате. Охват составил 19347 чел., 32 публикации.

- Рубрика «Выставки» - пресс-релизы (анонсы) перед открытием выставок, другие публикации, связанные с выставками музея-заповедника (экспозиционно-выставочный отдел, отдел рекламы и маркетинга).

- Рубрика «Вдохновленные Свияжском» – публикация картин из фондов музея-заповедника, которые так или иначе связаны со Свияжском. Охват составил 68802 чел., 20 публикаций.

- «Просто Свияжск» – фотографии музейного фотографа А.В. Богданова. Охват составил 100349 чел., 37 публикаций.

- Рубрика «Свияжские коты» – в рамках этой рубрики публиковались фотографии многочисленных котов Свияжска. В период карантина был организован флэшмоб #ПриветкотамСвияжским, который начал известный блогер Михаил Галин, хозяин не менее известного кота Виктора, они и передали первый привет. Суть флэшмоба заключалась в том, что онлайн-посетители публиковали свои питомцев и ставили хештег указанный выше с последующим

репостом в соцсети музея заповедника. Охват составил 175832 чел., 32 публикации.

- Рубрика «Мастера Свяжска» (цикл видеосюжетов о мастерах Комплекса исторической реконструкции «Ленивый торжок»)

Комплекс исторической реконструкции «Ленивый торжок» и его мастера задействованы в большей части событийных мероприятий острова-града. Приезжая в Свяжск, гости непременно заходят на территорию «Ленивого торжка», где могут попробовать себя в роли кузнеца или гончара, прикоснуться к искусству стрельбы из лука. Были представлены 9 видеороликов, рассказывающих о жизни «Ленивого торжка» и о том, какие умения можно освоить, приехав в Свяжск: «Видеолекция о луках народов мира», «Об устройстве защитного вооружения воинов средневековья», «О гончарной мастерской», «Гончарный мастер-класс», «Литьё», «Лэмпворк», «Оладушки», «Ковка подковы», «Торжок сувенирный». Охват аудитории: 18 767 чел.

Видеоролики по музеям

- Музей истории Свяжска. Охват составил 2528 чел.
- Свяжская художественная галерея. 2002 чел.
- Музей археологического дерева «Татарская слободка». 1609 чел.
- Музей Геннадия Архиреева. 1239 чел.
- Музей Гражданской войны. 1115 чел.

Видеоэкскурсии:

- по выставке «Российские застолье», директор музея-заповедника А.Н. Силкин. Охват составил 2897 чел.

- по экспозиции Художественной галереи (композиции на линолеуме из ансамбля монументальной живописи свяжского собора Божией Матери в честь иконы «Всех скорбящих Радость», зам. директора по НИР Е.И. Карташева. Охват составил 3569 чел.

- по тематической экспозиции корпуса №3 Музея истории Свяжска, в День памяти жертв политических репрессий, н.с. Л.А. Елисеева. Охват составил 1489 чел.

- по персональной выставке И.Н. Артамонова – авторская экскурсия (рассказ о супрематической мебели). Охват составил 1369 чел.

- онлайн-экскурсия в прямом эфире инстаграм по экспозиции Музея истории Свяжска с переводом на русский жестовый язык; н.с. Л.А. Елисеева, сурдоперевод-Е. Ибатуллина); Охват составил 386 чел.

Выставочные проекты в онлайн-формате (подготовлены экспозиционно-выставочным отделом):

- *«Трудная память. Свяжск и свияжцы в годы Великой Отечественной войны»*. Выставочный проект был разработан к 75-летию Победы и в силу пандемических ограничений реализован в онлайн-формате. Онлайн-выставка размещалась на сайте и в социальных сетях музея-заповедника. Разделы выставки были даны в виде статей с иллюстрациями – экспозиционными материалами (фотографии, документы из фондов музея-заповедника, Государственного архива РТ, семейных собраний). Одна из тем была представлена видеороликами (свияжские школьники читали воспоминания своих земляков – «детей войны», 7 видеороликов). Публикации выходили с 15 апреля по 9 мая (21 «статья»); в целостном виде виртуальная выставка размещалась на сайте музея-заповедника до 1 декабря 2020 года. Охват составил 100091 чел.

- *«1920-е годы: Свяжск в эпоху великих перемен»*, посвященная 100-летию образования ТАССР. Выход публикаций был «ограничен» памятными датами образования и провозглашения республики, начался 27 мая и завершился 25 июня 2020 г.; были представлены 13 тематических разделов с фотодокументальными экспозиционными материалами из фондов ГИАХМЗ «Остров-град Свяжск», Государственного архива РТ, частной коллекции художника И.Н. Артамонова.

Была предпринята попытка сделать формы презентации этой выставки более разнообразными, чем у предыдущей. В ее контент вошли видеолекции и видеозаписи: «Свяжск – советский город, центр кантона и района», «Голод начала 1920-х гг. в Свяжске и Свяжском уезде. Детские дома в Свяжске»,

«Денежное обращение и денежные реформы 1920-х годов», «Советское образование и образовательные учреждения в Свияжске», «Разрушение церковной жизни в Свияжске», «Свияжск, как объект наследия. Изучение, охрана и реставрация памятников». Охват по этой выставке составил 22246 чел.

Онлайн-мероприятия

Были разработаны и включены в постоянную деятельность музея-заповедника новые форматы мероприятий: онлайн-встречи, трансляции спектаклей и др. Такой подход обеспечил постоянную связь с аудиторией и вовлечение аудитории в новые способы взаимодействия с музеем.

- Онлайн-трансляции спектаклей, концертов

ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» совместно с Фондом поддержки современного искусства «Живой город» провели цикл трансляций спектаклей. В апреле и мае каждую субботу в 20.00 на сайте музея-заповедника «Остров-град Свияжск» и страницах в соцсетях проходили онлайн-трансляции спектаклей, созданных в рамках «Свияжск АРТели». Трансляции были продолжены и после открытия музея для посетителей, так как в условиях ограничений по проведению мероприятий невозможно было провести полноценный театральный летний сезон в Свияжске.

Были показаны:

- «Палата №6», режиссёра Михаила Бычкова, создателя и художественного руководителя Воронежского камерного театра и Платоновского фестиваля искусств, по повести А.П. Чехова (Свияжск АРТель – 2017). Охват аудитории просмотров: 4619 чел.

- «Аввакум», по мотивам «Жития протопопа Аввакума», кинорежиссера Елизаветы Стишовой (Свияжск АРТель-2019). Онлайн-показ прошел в апреле день всероссийской акции «Библионочь». Второй онлайн-показ прошел на портале Культура.РФ 19 декабря, был посвящен празднованию 400-летия протопопа Аввакума. Охват аудитории: 7118 чел.

- «Свияжское время» (Свияжск АРТель – 2016), автор сценария Павел Поляков, режиссёр – Регина Саттарова. Онлайн-показ прошел в мае в рамках всероссийской акции «Ночь музеев». Охват аудитории: 3129 чел.

- «Едиственный берег» (Свияжск АРТель – 2018). Режиссёр - Роман Феодори, автор сценария - Юрий Клавдиев. Охват аудитории: 4778 чел.

- «Житие уездного комиссара Майорова. Доклад №33» (Свияжск АРТель – 2018). Режиссёр Алексей Крикливый. Охват аудитории: 5454 чел.

- «Любовь. Диалоги. Письма» (в виртуальном формате летнего театрального сезона, июль). Охват аудитории: 9629 чел.

- «ОА» (Свияжск АРТель – 2020), режиссер Елена Павлова, онлайн-показ состоялся дважды, в октябре и ноябре. Онлайн-показ 3 ноября прошел в рамках всероссийской акции «Ночь искусств» на сайте музея-заповедника и в соцсетях. Охват аудитории: 6063 чел.

- «Имя» (Свияжск АРТель – 2020), режиссёр – Борис Павлович, актриса – Регина Саттарова. Охват аудитории: 2290 чел.

- опера «Сны Иакова, или Страшно место» композитора Александра Маноцкова. Охват аудитории: 16073 чел.

- концерт ансамбля молодых незрячих музыкантов «НеЗаМи», под художественным руководством Дмитрия Бикчентаева. Онлайн-показ концерта прошел в рамках всероссийской акции «Ночь в музее». Охват аудитории: 498 чел.

- инклюзивный спектакль «Мороженое в вафельных стаканчиках», по мотивам повести Марии Ботевой, театр «Птица» из Ижевска, режиссер-постановщик Светлана Шанская. Онлайн-показ прошел в рамках всероссийской акции «Международный день музеев». Охват аудитории: 4705 чел.

Онлайн-встречи:

Один из ярких и востребованных аудиторией форматов онлайн-мероприятий – встречи с выдающимися людьми из разных сфер культурной жизни. Это художники, музыканты, режиссеры, архитекторы, исследователи традиционной культуры. Встречи проходили на платформе конференций ZOOM

с прямой трансляцией на youtube-канал музея-заповедника и с распространением в сетях «ВКонтакте» и facebook. Зрители имели возможность задавать вопросы участникам в прямом эфире в чате трансляции, а затем просматривать встречи в записи.

Всего за год состоялось 15 встреч — либо как самостоятельные мероприятия, либо они были приурочены к тому или иному событию (трансляции спектакля, культурной акции, открытию выставки и пр.). Ведущим встреч являлся директор музея-заповедника А.Н. Силкин.

- Встреча с композитором Александром Маноцковым и музыкальным критиком Юлией Бедеровой, май. Охват аудитории: 5291 чел.

- Встреча с актрисами спектакля «Свияжское время» Марией Сивовой, Анастасией Радвогиной, Резедой Хадиуллиной, Дарьей Андреевой, май. Охват аудитории: 2178 чел.

- Встреча с художником Ильёй Артамоновым, прямая связь: «Валенсия — Свияжск». Онлайн-встреча прошла в рамках акции «Международный день музеев». Трансляция также была представлена на карте событие ИКОМ. Охват аудитории: 5282 чел.

- Встреча с Сергеем Старостиным, музыкантом, фольклористом, исследователем русской традиционной культуры, май. Охват аудитории: 3140 чел.

- Встреча с Юрием Клавдиевым, драматургом-сценаристом, автором сценария спектакля «Единственный берег», май. Охват аудитории: 1747 чел.

- Встреча с Алексеем Крикливым, главным режиссёром Новосибирского академического молодёжного театра «Глобус», автором спектакля «Житие уездного комиссара Майорова. Доклад №33». Охват аудитории: 3653 чел.

- Встреча со Светланой Шанской, режиссёром театра «Птица» из Ижевска, объединяющего любителей и профессионалов, актёров и зрителей, который несколько лет принимал участие в свияжских летних театральных сезонах. Охват аудитории: 3636 чел.

- Встреча с Даниилом Вяткиным, мастером по изготовлению традиционных луков (Омск) и Константином Хватковым, руководителем Комплекса исторической реконструкции «Ленивый торжок» в Свияжске. Охват аудитории: 2262 чел.

- Встреча с Татьяной Лядовой, преподавателем Казанского театрального училища, режиссёром-постановщиком свияжского спектакля «Любовь. Диалоги. Письма». Охват аудитории: 2162 чел.

- Встреча с Александром Буздаловым, руководителем ассоциации адаптированного средневекового боя «Крепость» (Казань) и Николаем Веселовым, кузнецом Комплекса исторической реконструкции «Ленивый торжок». Охват аудитории: 5535 чел.

- Встреча с учредителями Фонда поддержки современного искусства «Живой город» Инной Ярковой и Дианой Сафаровой. Охват аудитории: 6154 чел.

- Встреча с Диной Годер, театральным и анимационным критиком, программным директором Большого фестиваля мультфильмов, постоянного участника Международного фестиваля документального дебютного кино «Рудник» в Свияжске. Охват аудитории: 5353 чел.

- Встреча с Мариной Разбежкиной, арт-директором фестиваля «Рудник», режиссером, сценаристом, продюсером, руководителем Школы документального кино и театра, и Кириллом Маевским, продюсером фестиваля, арт-директором Центра современной культуры «Смена». Охват аудитории: 5407 чел.

- Встреча с архитектором, потомственным знатоком волжского пароходства Николаем Георгиевичем Васильевым (в рамках проекта «Народная лодка»). Охват аудитории: 5523 чел.

- Встреча с энтузиастами традиционного деревянного судостроения Денисом Рогозиным, членом Русского географического общества, ведущим научным сотрудником Института биофизики СО РАН, профессором Сибирского федерального университета, доктором биологических наук (Красноярск) и

архитектором Павлом Тиняевым (Свияжск), членом Ассоциации «Старая Волга» (в рамках проекта «Народная лодка»). Охват аудитории: 4523 чел.

- Встреча с композитором Александром Маноцковым, автором оратории «Ахыр-заман, яки агач ожмах» / «Конец времён, или деревянный рай», и Миляушой Таминдаровой, руководителем Государственного Камерного Хора Республики Татарстан (встреча в связи постановкой оратории в Музее археологического дерева «Татарская слободка» в Свияжске). Охват аудитории: 3422 чел.

Событийные мероприятия и акции, переведенные в онлайн-формат.

В силу эпидемиологической ситуации несколько запланированных мероприятий были полностью или частично перенесены онлайн-формат. Таким образом, событийные мероприятия лета и осени 2020 года были реализованы в виде съемки и презентации тематических видеороликов, ведения рубрик в соцсетях, а также онлайн работы с участниками событий. Это следующие мероприятия и акции:

- **«Музейная весна Татарстана – 2020»**. Акция прошла только в онлайн-формате в условиях полного карантина 21-25 апреля, было проведено 14 онлайн-мероприятий, охват аудитории более 40 тыс. чел.

- **«День родного языка»** (26 апреля): публикация о музейном занятии «Родной язык – родник хрустальный. Языковая культура Каюма Насыри», с интерактивной мини-викториной.

- **Всероссийская акция «Библионочь»** (26 апреля): показ спектакля творческой лаборатории Свияжск АРТель «Аввакум» (по мотивам литературного произведения «Житие протопопа Аввакума»).

День Победы

К празднованию 75-летия Победы были приурочены онлайн-мероприятия с 7 по 12 мая. Были размещены 8 тематических статей, 3 видеоролика «Читаем газету «Красная Татария»», 7 видеороликов «Дети войны. Воспоминания жителей Свияжска», видеоролики: «9 мая в Свияжске», «Салют Победы в

Свияжске», видеомастер-класс «Поздравительная открытка ко Дню Победы» (музейно-педагогический отдел).

На сайте и в аккаунтах музея в соцсетях состоялся онлайн патефонный вечер песен 1930-1940 годов. Зрители смогли услышать песни с пластинок тех лет, а также рассказ об их создателях. Ведущий – директор музея-заповедника А.Н. Силкин. Охват аудитории: 2366 чел.

- Полностью в онлайн формате прошли ***Всероссийская акция «Ночь в музее» (16 мая), Всемирная акция «Международный день музеев» (18 мая).***

- Гастрономический фестиваль «Свияжская Уха»

Фестиваль «Свияжская уха» – одно из самых популярных событийных мероприятий Свияжска. В режиме ограничений посещения мероприятий (сентябрь) была организована съемка видеорецепта «Самой вкусной свияжской ухи» команды-победителя фестиваля 2019 г. Также зрителям была представлена видео-ретроспектива фестиваля прошлого года. Охват аудитории: 4271 чел.

- Международный фестиваль дебютного документального кино «Рудник»

В 2020 г. фестиваль был полностью переведён в онлайн. В октябре и ноябре отборочная комиссия получила более 180 анкет и отправила приглашения претендентам с самыми сильными заявками. С 28 ноября по 6 декабря прошла образовательная программа фестиваля «Рудник». Преподаватели провели занятия со студентами удаленно, давали им задания, обсуждали и поэтапно разбирали работы. Фильмы были показаны в Центре современной культуры «Смена» (Казань) 27 декабря 2020 г. Фестиваль был организован Центром современной культуры «Смена», Школой документального кино и театра Марины Разбежкиной и Михаила Угарова, Музеем-заповедником «Остров-град Свияжск» и Фондом «Живой город» при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан.

- Фестиваль волжского традиционного образа жизни и ремёсел «Народная лодка»

Сам фестиваль в 2020 г. не состоялся. В рамках данного проекта была введена рубрика в соцсетях, рассказывающая о строительстве в Свияжске косного струга – большой деревянной лодке, характерной для этих мест, о самом фестивале и его участниках. Вышло 8 публикаций (включая текстовые, фото- и видеоматериалы): об Ассоциации «Старая Волга», о фестивале «Народная лодка», о строительстве косного струга, о сборе материалов для будущего фестиваля, интервью с А.Н. Силкиным о музее реки, интервью с Павлом Тиняевым и Александром Маноцковым о косном струге, о процессе конопатки, онлайн-встречи. Охват аудитории: 8414 чел.

- Мемориальная акция «День памяти жертв политических репрессий»

Состоялись 5 онлайн-мероприятий: видеointервью с посетителями Свияжска на тему исторической памяти о репрессиях, воспоминания родственников об узниках Свияжского ГУЛага (три видеофильма: воспоминания о Ф.П. Миллере, П.Г. Бенинге, Н.Г. Зуевиче (Идте); онлайн-экскурсия по экспозиции Музея истории Свияжска.

- **Всероссийская акция «Ночь искусств»** - трансляция спектакля-променада «ОА» театральной лаборатории «Святжск АРТель».

- Всероссийская инклюзивная акция «Музей для всех! — 2020» и Международный день инвалидов

Были проведены 3 онлайн-мероприятия: онлайн-экскурсия в прямом эфире инстаграм по экспозиции Музея истории Свияжска с переводом на русский жестовый язык; показ видеофильма «Свияжск - остров любви» (о свияжской школе-интернате для слепых детей и об ученице этой школы Р.З. Ахтямовой, авторе книги воспоминаний «Свияжск – остров любви» (2019); показ мультфильма на жестовом языке «Давай дружить, или Ниссе из Лильянскугена» по сказке Астрид Линдгрэн.

Табл. 14.2.. Охват аудитории онлайн-акций на сайте и в соцсетях

Мероприятия, акции	Охват аудитории, чел.
К празднованию 75-летия Победы	27625
«Музейная весна Татарстана – 2020»	40000
Всероссийская акция «Библиночь»	7118

Всероссийская акция «Ночь в музее»	7804
Всемирная акция «Международный день музеев»	7492
Всероссийская акция «Ночь искусств»	6063
«Интермузей-2020»	3658
«"Ночь (не) в музее" политехнический музей»	2083
«Свеча памяти»	1789
Онлайн-поздравления музеев	3974
Международная акция «Европейские дни наследия»	7039
Акция «День памяти жертв политических репрессий».	8929
Проект «Деревянное кольцо России»	1020
Всероссийская инклюзивная акция «Музей для всех! — 2020» и Международный день инвалидов	9305
Итого в 2020 г. онлайн-акции посетили:	133 899

Также музей-заповедник принял участие в сетевом проекте «Деревянное кольцо России», организованном Музеем-заповедником «Кижский». Проект был создан в 2020 г. с целью содействия решению проблем в сфере сохранения памятников деревянного зодчества, сохранения и популяризации уникальных памятников деревянной архитектуры, обмена опытом о методах и способах реставрации, ревитализации и реконструкции исторической среды. 5 ноября состоялась онлайн-презентация свияжского Музея археологического дерева «Татарская слободка» в группе «Всероссийский центр деревянного зодчества», затем в режиме текстового чата зам. директора по НИР Е.И. Карташева отвечала на многочисленные вопросы о музее и о деревянном наследии Свияжска.

Таблица 14.3. Статистика охвата аудитории по всем категориям онлайн мероприятий

Мероприятия	Охват аудитории, чел.
Постоянные рубрики	684597
Выставочные проекты в онлайн-формате	119558
Онлайн-экскурсии	9710
Видеолекции	2779
Видеоролики по музеям	8493
Прочие публикации информационного характера	38939
Онлайн-трансляции	60 629
Онлайн-встречи	61 615
Мероприятия / публикации к фестивалям и событиям, перенесённым в онлайн формат	31 452
Онлайн-акции	133 899
Сайт	200000
Итого:	1351671

Таким образом, всего в 2020 г. Музей-заповедник «Остров-град Свияжск посетили **1351671 чел.** виртуальных посетителей. Прогрессивный рост этого числа является показателем успешной деятельности музея-заповедника в онлайн-пространстве.

14.3. Взаимодействие с прессой

В течение года были определены крупные мероприятия, на которые привлекались представители СМИ, организовывались пресс-туры.

Особо значимые публикации:

Российская Газета/05.03.20 «Погуляли с огоньком. Как на острове-граде Свияжск отметили Масленицу» <https://rg.ru/2020/03/04/reg-pfo/na-ostrove-grade-sviiazhsk-otmetili-maslenicu.html>

Татарстан24/01.03.20. «На остров-граде Свияжск отметили Масленицу» <http://www.tatarstan24.tv/news/novosti-tatarstana/na-ostrov-grade-sviyazhsk-otmetili-maslenitsu>

Реальное время/01.03.20 «Масленица честная, да широкая: как в Свияжске зиму провожали». https://m.realnoevremya.ru/articles/167521-sviyazhskaya-maslenica-2020?url=%2Farticles%2F167521-sviyazhskaya-maslenica-2020&utm_source=desktop&utm_medium=redirect&utm_campaign=mobile#from_desktop

Российская газета/03.09.20 «Меткость здесь не главное. Корреспондент "РГ" побывал на турнире «Стрелы Свияжска» <https://rg.ru/2020/09/03/reg-pfo/na-ostrove-sviiazhske-proshel-turnir-luchnikov.html>

Российская газета/03.12.20 «Свияжск в эпоху перемен. Как изменилась судьба Свияжска в 1920-е годы» <https://rg.ru/2020/12/03/reg-pfo/otkrylas-vystavka-o-sviiazhske-v-1920-e-gody.html>

ВГТРК РТ/14.12.20 «В Свияжске сыграли ораторию Александра Маноцкова на двух языках» <https://yandex.ru/turbo/trt-tv.ru/s/news/v-sviyazhske-sygrali-oratoriyu-aleksandra-manockova-na-dvux-yazykax/>

Российская газета. Федеральный выпуск /14.12.2020 «Соло для топора.

В Свяжском Музее археологического дерева исполнили необычную ораторию» <https://rg.ru/2020/12/14/reg-pfo/v-sviiazhskom-muzee-ispolnili-oratoriiu-konec-vremen-ili-dereviannyj-raj.html>

Реальное время/10.12.20 «Ахыр-Заман» — прекрасная поэзия!» Питерский композитор создал ораторию на старо-татарском» <https://realnoevremya.ru/articles/196726-oratoriyu-ahyr-zaman-yaki-agach-ojmah-aleksandra-manockova>

Российская Газета/17.06.20 «Путешествие на "остров Буян" стало дешевле почти в четыре раза» <https://rg.ru/2020/06/17/reg-pfo/puteshestvie-na-ostrov-buian-stalo-deshevle-pochti-v-chetyre-raza.html>

Бизнес-онлайн/22.05.20 Интервью. «Артем Силкин: «Если не будет катаклизмов, мы восстановим турпоток за два-три года» <https://www.business-gazeta.ru/article/469354>

14.4. Рекламная деятельность

В ходе подготовки мероприятий Музей-заповедник «Остров-град Свяжск» прибегал к платным услугам по их продвижению.

- «Музей — склад старых вещей или институт современного общества. Новое определение слова "музей"»: таргетинг.

- Мероприятие «Свяжская масленица-2020»: реклама в программе «Казанская афиша» ТК «Эфир», рекламный ролик и розыгрыш на Бимрадио, таргетинг.

- Оратория «Ахыр-заман, яки агач ожмах» / «Конец времён, или деревянный рай»: таргетинг.

- Новогодние мероприятия: таргетинг.

В течение года велась работа по редизайну фирменного стиля / брендбуку ГИАХМЗ «Остров-град Свяжск». Создана рабочая группа сотрудников музея-заповедника, были организованы встречи с художниками, работающими с образами Свяжска. В процессе подготовки мероприятий разработан фирменный стиль для мероприятий: «Свяжская Масленица», «Арт-резиденция», «Новогодние мероприятия».

14.5. Развитие партнерских отношений

В 2020 г. для минимизации расходов в рамках подготовки мероприятий проработаны варианты партнерских отношений. Партнёрство осуществлялось:

Газпром Медиа - обеспечение рекламой новогодних мероприятий, орактории «Ахыр-заман, яки агач ожмах» / «Конец времён, или деревянный рай».

«Радио дача» - обеспечение рекламой мероприятия «Свияжская Масленица-2020».

Студия «Adam» и студия локализации «UniVoice.Studio» - обеспечение видеосъёмкой и озвучкой промо-видеороликов по музеям Свияжска.

В ноябре 2020 года партнёры музея-заповедника – студия локализации «UniVoice.Studio» выиграли грант Ростуризма, направленный на поддержку развития внутреннего и въездного туризма, на разработку аудиогидов по музеям Свияжска на русском и английском языках. Сотрудники музея-заповедника и «UniVoice.Studio» приступили к совместной работе по реализации этого проекта.

В 2020 г. реализованы кросс-промо:

- Совместный конкурс с ЦСК «Смена» к проведению орактории «Ахыр-заман, яки агач ожмах» / «Конец времён, или деревянные рай»;

-Кросс-промо в рамках рекламной кампании театральной лаборатории «Свияжск АРТель».

15. КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА

Численность работников ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» на конец 2020 года составляет 188 чел. (из них 186 штатных сотрудников, в т.ч. к основному персоналу относится 144 чел.), то есть на 28 чел. больше, чем в 2019 году. Увеличение списочной численности связано с трудоустройством на все открытые вакансии.

Специфика кадрового состава музея-заповедника состоит в том, что большинство сотрудников не являются жителями Свияжска – это жители Казани (57,1%), Зеленодольского и других районов РТ (16,3%); свияжцы составляют 26,6%. Такая ситуация имеет объективное обоснование, обусловлена

малочисленностью населения Свияжска и недостатком здесь квалифицированных специалистов для основных направлений музейной деятельности.

По возрастным характеристикам более половины работников - это сотрудники от 25 до 50 лет, имеющие стаж работы в отрасли до 10 лет.

Проводилось обучение и повышение квалификации сотрудников музея-заповедника.

В связи с изменениями трудового законодательства с 1 января 2020 года работодатель предоставляет в Пенсионный фонд сведения о трудовой деятельности своих сотрудников в электронном виде. Были сформированы 184 уведомления, собраны заявления о сформированы отчеты для Пенсионного фонда.

Оформлены документы:

- прием – 44 приказа и 44 трудовых договоров
- перевод – 45 приказов и 45 дополнительных соглашений
- совмещение профессий – 23 приказа и 23 дополнительных соглашений
- изменение фамилии – 2 приказа и 2 дополнительных соглашения
- увольнение – 21 приказ
- личные дела на всех работников учреждения – 186 ед., из них на новых сотрудников – 44, проводится работа по внесению дополнительной документации в личные дела.
- все виды отпусков, командировок – 216 приказов
- другие приказы – 236 приказов

Всего: приказов – 587.

• оформление и осуществление выдачи копий документов и справок о трудовой деятельности работникам

- трудовые книжки – по мере необходимости вносятся записи, заведены на вновь прибывших – 4 книжки

- личные карточки Т-2 - по мере необходимости вносятся записи, заведены на вновь прибывших – 44 ед.
- для каждого нового работника разработана должностная инструкция
- статистические отчеты: служба занятости населения – ежемесячно, в Пенсионный фонд РТ – ежемесячно, ежеквартально и годовые отчеты, органы статистики РТ - ежемесячно, ежеквартально и годовые отчеты, в Министерство культуры Республики Татарстан по мере затребования
- зарплатные карты в ПАО «АК БАРС БАНК» – проведена работа по оформлению карточек-заявок на выпуск и перевыпуск карт платежной системы «МИР» в количестве - 79 штук.

16. ФИНАНСОВЫЙ СТАТИСТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНЕБЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ

Поступления финансовых средств музея за отчетный период составили 107663,01 тыс. руб. (2019 г. – 105123,87 тыс. руб.), в том числе бюджетные ассигнования – 80100,95 тыс. руб. (2019 г. – 67764,77 тыс. руб.). Поступления от основных видов уставной деятельности составили 27562,06 тыс. руб. (2019 г. – 37359,10 тыс. руб.).

Поступило за отчетный период всего (сумма гр. 3, 8, 9, 14)	из них (из гр. 2)											
	бюджетные ассигнования учредителя					Финансирование из бюджетов др. уровней	поступления от оказания услуг (выполнения работ) на платной основе и от иной приносящей доход деятельности					поступления от реализации ценных бумаг
	всего	в тч субсидий на фин. обесп. выполнения госзадания (из гр. 3)	в тч субсидий, предоставляемых в соответствии с абз.2 п.1 ст.78.1 бюджетного кодекса РФ (из гр. 3)	в тч субсидий на осуществление капитальных вложений (из гр. 3)	В тч грантов в форме субсидий (из гр. 3)		всего	в тч от основ. видов уставной деятельности (из гр. 9)	В тч благотворительные и спонсорские вклады (из гр. 9)	в тч поступления от иной приносящей доход деятельности (из гр. 9)	в тч пост.упл. от сдачи имущества в аренду (из гр. 12)	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
107663,01	80100,95	64437,96	15662,99	0	0	0	27562,06	26562,06	0	1000,00	0	0

Израсходовано за отчетный период, всего	из них (из гр. 15)								
	расходы на оплату труда работников, как состоящих в штате, так и привлекаемых по договорам гражданско-правового характера					расходы на капитальный ремонт и реставрацию	расходы на приобретение (замену) оборудования		
	всего	из них за счет средств получ. от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду (из гр. 16)	из них на оплату труда основного персонала (из гр. 16)	из них за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду (из гр. 18)	всего		из них за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду (из гр. 20)	всего	из них для улучшения условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ (из гр. 22)
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
106770,58	74048,50	24067,88	49980,62	0	0	0	4074,66	0	215,72

из них (из гр. 15)									
на пополнение фонда музея		на организацию и проведение выставок		на реставрацию предметов основного и научно-вспомогательного музейных фондов		на информатизацию музейной деятельности, в том числе создание электронных каталогов и оцифровку музейного фонда		на обеспечение безопасности экспозиции, фондохранилищ, посетителей	
всего	из них за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду (из гр. 25)	всего	из них за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду (из гр. 27)	всего	из них за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду (из гр. 29)	всего	из них за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду (из гр. 31)	всего	из них за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду (из гр. 33)
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
50	50	928	928	0	0	0	0	0	0

Информация о выполнении целевых показателей (индикаторов) развития сферы культуры и мер, обеспечивающих их достижение в рамках исполнения плана мероприятий («Дорожной карты»)

№ п/п	Показатель	Значение показателей по годам		
		2018	2019	2020
1	Количество представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда, предметы	2939	3346	4596
2	Количество посетителей музейных учреждений, человек	344, 5 тыс. чел.	357, 4 тыс. чел.	171,4 тыс. чел.
3	Наличие сайта музея в сети «Интернет», да/нет	Да	Да	Да
4	Количество передвижных выставок, единиц	3	5	6
5	Наличие виртуального музея, да/нет	Нет	Нет	Нет
6	Количество выставочных проектов, осуществляемых совместно с ведущими федеральными музеями и музеями иных субъектов Российской Федерации, единиц	8	10	8