

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГБУК РТ ГИАХМЗ «ОСТРОВ-ГРАД СВИЯЖСК»**

«Утверждаю»

Директор _____ А.Н. Силкин

«___» _____ 2023 г.

**ОТЧЕТ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО
И ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА
«ОСТРОВ-ГРАД СВИЯЖСК»
ЗА 2022 ГОД**

Свияжск –2023

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЯ РАЗДЕЛОВ	№№ лл.
1	КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ. ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ 2022 ГОДА	3 – 4
2	СТРУКТУРА МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА	4 – 7
3	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА	7 – 8
4	СОХРАНЕНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ МУЗЕЙНОГО ФОНДА	8 – 9
5	ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	9 – 19
6	ЭКСКУРСИОННО-ТУРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	19 – 24
7	СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ И ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ	24 – 26
8	КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ВЗРОСЛОЙ АУДИТОРИИ, МОЛОДЕЖИ, ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ	26 – 28
9	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И СЕМЕЙНОЙ АУДИТОРИИ	28 – 31
10	НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	31 – 39
11	УЧАСТИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ ПЛАНА УПРАВЛЕНИЯ ОБЪЕКТОМ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО «УСПЕНСКИЙ СОБОР И МОНАСТЫРЬ ОСТРОВА- ГРАДА СВИЯЖСК»	39 – 41
12	РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ. УЧАСТИЕ В ГРАНТОВЫХ КОНКУРСАХ	41 – 42
13	РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	42 – 46
14	ИНФОРМАТИЗАЦИЯ	46 – 48
15	КАДРОВЫЙ СОСТАВ	48
16	ФИНАНСОВЫЙ СТАТИСТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ	48

1. КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ. ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ 2022 ГОДА

Государственный историко-архитектурный и художественный музей «Остров-град Свияжск» был создан в 2009 г.¹ в порядке реорганизации Государственного музея изобразительных искусств РТ; в 2015 г. преобразован в музей-заповедник². Создание музея являлось одним из направлений Комплексного проекта «Культурное наследие Татарстана – остров-град Свияжск и древний Болгар» (2010–2018 гг.), реализованного под эгидой Республиканского Фонда возрождения памятников истории и культуры РТ.

Территория музея-заповедника, на которую распространяется его деятельность, определена территорией достопримечательного места «Остров-град Свияжск» и его зон охраны, а также зон охраны объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск», без изъятия у землепользователей земельных участков. Общая площадь территории музея-заповедника – 1,58 га. Численность работающих на конец декабря 2022 г. – 206 чел., из них к основному персоналу относится 154 чел.

В фондах музея-заповедника насчитывается 51810 ед. хр. (2021 г. – 50994 ед. хр.), из них 37996 ед. хр. основного фонда (2021 г. – 37623 ед. хр.).

В 2022 г. наблюдался существенный рост численности посетителей, за год Свияжск посетили – 1291,0 тыс. чел. (2021 г. – 899,4 тыс. чел.). Продолжилось развитие работы с аудиторией на сайте и в социальных сетях. В 2022 г. число виртуальных посещений составило 1228,2 тыс. чел.

Музей-заповедник проводил активную выставочную работу. За отчетный период были открыты 39 выставок (2021 г. – 33), в том числе с привлечением фондов других музеев, межрегиональные и выездные выставки (включая зарубежные). Ряд выставок и мероприятий музея были посвящены знаменательным датам года – 1100-летию принятия ислама в Волжской Булгарии, 350-летию императора Петра I (выставки «Волжские болгары и их потомки на Свияге: духовные и вещественные следы великой эпохи», «**盜烤炉** О необычном заказе Петра I в Китай»).

В течение года были проведены три научно-практических конференции: «Свияжские чтения – 2022», по теме «Свияжский Богородице-Успенский монастырь: четверть века новой истории (1997 – 2022)»; 2-я научно-практическая конференция «Речная жизнь», Международная научно-практическая конференция «Реставрация, консервация и музеефикация археологического дерева и органических материалов». Также музей-заповедник принял участие в подготовке и проведении Международного Форума, посвященного 50-летию конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО: директор музея-заповедника

¹ Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 28.08.2009 № 584.

² Постановление Кабинета министров Республики Татарстан от 24.08.2015 № 618.

А.Н.Силкин являлся одним из кураторов и модераторов Международной конференции «Объекты религиозного наследия».

Продолжалась работа, связанная со объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО – Успенским собором и монастырем острова-града Свияжск. Была разработана новая редакция Плана управления объектом.

Музей-заповедник участвовал в развитии культурного взаимодействия Татарстана с регионами России (мероприятия в рамках Соглашения о сотрудничестве между Архангельской областью и Республикой Татарстан и др.), в международных проектах (проведены две выставки в Дакаре (Сенегал), открыта выставка по объектам Всемирного наследия Сенегала в Свияжске).

К достижениям 2022 г. для музея-заповедника относится получение двух грантов Благотворительного фонда В.Потанина (конкурсы «Креативный музей», «Музейный десант»), на реализацию творческого экологического проекта «Лезем в бутылку» и на профессиональную стажировку по реставрации археологических предметов из металла.

В ноябре 2022 г. директор музея-заповедника А.Н.Силкин был избран в состав нового Президиума Международного союза музеев (ИКОМ России), на трехлетие 2023-2025 гг.

2. СТРУКТУРА МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

Структура музея-заповедника была в основном сформирована в 2010-е гг., продолжает развиваться.

В музейном комплексе в настоящее время действуют **6 объектов со стационарными экспозициями и 2 выставочных зала**, а также другие площадки для проведения мероприятий.

1. Музей истории Свияжска. Является ведущим экспозиционно-выставочным объектом музея-заповедника. Размещается в комплексе казенных сооружений, построенном в 1838-1840 гг. в стиле классицизм, с перестройками 1883 г. и 1903 г. В 2012 – 2015 гг. поэтапно создавались разделы стационарной экспозиции, они расположены в трех корпусах комплекса, представляют этапы истории острова-града и окружающей территории с древнейших времен до 2010-х гг. В корпусе №4 находится выставочный зал для временных экспозиций.

2. Музей археологического дерева «Татарская слободка» (открыт в 2018 г.). Также является ведущим экспозиционно-выставочным объектом музея-заповедника, признан специалистами лучшим археологическим музеем России. Располагается в современном, специально возведенном сооружении, что выделяет его среди других объектов музея-заповедника, которые находятся в исторических зданиях, памятниках культурного наследия. Экспозиция создана на месте археологического раскопа 2011-2014 гг.

3. Музей Гражданской войны (открыт в 2016 г.). Создан в деревянном «доме с колоннами» (дом Медведевых-Бровкина). Здание построено в стиле позднего классицизма, является центральной частью городской усадьбы XIX в.

Экспозиция музея посвящена событиям 1918 года в Свияжске и в целом истории Восточного фронта Гражданской войны в России (1918 – 1922 гг.).

4. Художественная галерея (открыта в 2017 г.). Располагается в историческом комплексе зданий низшей ремесленной школы (училища) и пожарного обоза, состоящем из трех различных по величине краснокирпичных корпусов второй половины XIX - начала XX в. В экспозиции демонстрируются произведения изобразительного искусства из фондов музея-заповедника. Также в комплексе зданий находится туристско-информационный центр.

5. Музей художника Г. Архиреева (открыт в 2017 г.). Находится в деревянном здании конца XIX в. Г.Н.Архиреев (1949 – 2007) родился в Свияжске, где его мать находилась в заключении. В экспозиции воссоздана бытовая и творческая среда жизни художника, представлены его произведения.

6. Центр детского досуга «Сказка» им. А.С. Пушкина и Каюма Насыри (открыт в 2015 г.). Интерактивное экспозиционное пространство по мотивам сказок А.С. Пушкина, используется для проведения музейно-образовательных и игровых занятий, мастер-классов, организации досугового пребывания детей.

Полностью доступен для посещения людьми с нарушением опорно-двигательного аппарата, передвигающихся на креслах-колясках, с нарушением слуха, с нарушением умственного развития и доступен частично для людей с нарушением зрения один объект - Музей археологического дерева «Татарская слободка», занимающий специально построенное здание.

Выставочные залы. Музей-заповедник имеет два выставочных зала: выставочный зал в корпусе №4 Музея истории Свияжска и выставочный зал «Старая водонапорная башня». Также для создания выставок «камерного» формата, минивыставок используются: вводный зал Музея истории Свияжска и помещение в ТИЦе / Художественной галерее. В 2022 г. для проведения двух крупномасштабных выставок были использованы залы второго этажа Художественной галереи (с временным демонтажем стационарной экспозиции). Также одна из выставок музея-заповедника была развернута в здании Информационно-образовательного центра «Всемирное культурное наследие» Казанского федерального университета (б. дом Крылосова); возможно, практика размещения выставок в доме Крылосова будет продолжена в 2023 г.

Музейный сад. Устроен в 2011 г., в мае 2012 г. были высажены более 30 плодовых деревьев из Музея-заповедника Л.Н.Толстого «Ясная Поляна», с намерением обозначить историческую связь рода Толстых со Свияжском (три предка Л.Н. Толстого в XVII-XVIII вв. служили воеводами в Свияжске). Территория сада используется как площадка для проведения театральных представлений (имеется сцена, места для зрителей), образовательных и игровых занятий, культурно-досуговых мероприятий. Здесь с 2018 г. располагаются две уличные выставки-инсталляции, посвященные роду Толстых и Л.Н.Толстому.

Здания фондохранилища и реставрационных мастерских. Используются для обеспечения сохранения музейных предметов и музейных

коллекций ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск», оснащены современным оборудованием.

Конференц-зал. Находится в отдельном здании, используется для просветительских, научных, общественных мероприятий, включает два зала заседаний, на 60-70 и 20 мест.

Туристско-информационные центры. В музее-заповеднике постоянно действуют два ТИЦа (во входной зоне при въезде с автодороги и в комплексе зданий ремесленного училища и пожарного обоза на Рождественской площади). Входная группа у речного вокзала работала в период навигации (пункт предназначен для приема посетителей, прибывающих в Свияжск по воде).

Создающиеся музейные объекты:

- **Музеефикация бывшего Свияжского Ольгинского детского приюта трудолюбия.** Решение о музеефикации здания и прилегающего участка было принято в 2017 г., в рамках реализации Комплексного проекта «Культурное наследие: остров-град Свияжск и древний Болгар». Было сделано: проведена реставрация здания, благоустройство территории, разработана научная и художественно-проектная документация; проведены работы по созданию экспозиции (история Ольгинского приюта и благотворительности в Свияжске, тема «свияжского детства») и стилизованной «гостиной уездного города» (для проведения концертов, лекций, встреч и т.д.). В 2022 г. во время культурной акции «Ночь музеев» для посетителей была организована культурно-образовательная программа в здании Ольгинского приюта: презентация исторического объекта и показ экспозиции, концерт романсов, игровые занятия. Таким образом, б. Ольгинский детский приют трудолюбия готов к приему посетителей как интерактивный музейный объект с экспозиционными, экскурсионными, культурно-досуговыми, образовательными функциями – согласно утвержденной концепции музеефикации. Осуществлению этой деятельности на регулярной основе препятствует то, что объект до настоящего времени официально не передан музею-заповеднику.

- **Музеефикация дебаркадера.** В 2022 г. Музею-заповеднику «Остров-град Свияжск» было передано стоечное судно «Дебаркадер-721», класс Р 1,2, проект №47Б, идентификационный № В-22-533. Дебаркадер построен на Костромской верфи в 1969 г., ранее находился в акватории Казанского речного порта, принадлежал речному техникуму (как учебная база). Дебаркадер пришвартован к Свияжску со стороны Набережной реки Свияги. Распоряжением Министерства земельных и имущественных отношений РТ от 08.07.2022 № 2066-Р стоечное судно закреплено за музеем-заповедником.

28 августа 2022 г., во время посещения Свияжска Президентом Республики Татарстан Р.Н. Миннихановым, ему был представлен эскизный проект музейной экспозиции на дебаркадере, программа его рекреационного и просветительского использования; затрагивались вопросы по обеспечению сохранности судна, месту установки, условиям содержания и др. По поручению Президента РТ Р.Н. Минниханова (от 03.10.2022 № ПР-218) начата работа с

рядом министерств и ведомств по расчету стоимости проектных работ и работ по созданию экспозиции. Специалистами АО «ЦКБ «Монолит» в ноябре 2022 г. проведена дефектация бетонного понтона, определена стоимость проекта раскрепления дебаркадера на месте стоянки. В адрес Министерства строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства РТ направлен проект технического задания на проектирование объекта капитального строительства, капитальный ремонт которого осуществляется с привлечением средств бюджетной системы РФ. Начало работ планируется в 2023 г.

В Татарстане использование исторического дебаркадера как музейного объекта планируется впервые, да и в целом в России такие примеры очень редки. Мобильная экспозиция на дебаркадере будет функционировать в течение туристического сезона (с мая по сентябрь/октябрь), с демонтажем на осенне-зимний период. Планируется создание тематической исторической экспозиции, воссоздание элементов основных интерьеров дебаркадера, оформление помещений гребной базы и судомодельного кружка. Идея сохранить и использовать исторический дебаркадер как объект культуры – музейно-экспозиционный объект и интерактивную рекреационную площадку вызвала общественный резонанс. Дебаркадер в августе-сентябре 2022 г. стал площадкой проведения фестиваля «Том СойерФест»; силами казанских и свияжских волонтеров были проведены ремонтно-консервационные работы.

Членство в различных организациях / профессиональных сообществах. Музей-заповедник «Остров-град Свияжск» представлен в следующих организациях (в статусах коллективного и личного членства): Союз музеев России; ИКОМ / Международный совет музеев (коллективное и личное членство); ИКОМОС / Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (личное членство); Русское Географическое общество (личное членство); ВООПИК / Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (личное членство); Региональная культурно-просветительская общественная организация «Альянс Франсез-Казань» (личное членство) и др. В 2022 г. Музей-заповедник «Остров-град» Свияжск вступил в Межрегиональную общественную организацию «Совет музеев Приволжского федерального округа».

В ноябре 2022 г. директор музея-заповедника А.Н.Силкин был избран в новый состав Президиума Российского комитета Международного союза музеев (ИКОМ России) на трехлетие 2023-2025 гг.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

Общая площадь территории музея составляет 1, 58 га. Общая площадь помещений (зданий) 9425,28 кв.м. Экспозиционно-выставочная площадь 5941 кв.м., площадь под хранение фондов – 1181 кв.м. (фондохранилище, реставрационные мастерские).

В составе музея-заповедника (в фактическом использовании) к настоящему времени находятся 27 зданий, из них юридически оформленные –

22 здания, в оперативном управлении - 15. В числе зданий 16 являются объектами культурного наследия регионального значения. Также за музеем закреплены 4 археологических памятника – руины разрушенных в начале 1930-х гг. храмов XVI-XVIII вв. В оперативном управлении музея-заповедника находятся 23 земельных участка. В 2022 г. осуществлялось юридическое оформление объектов и земельных участков, фактически действующих в составе музея-заповедника, но закреплённых до настоящего времени за Свияжским сельским поселением:

В отчетном году на основании Распоряжения Министерства земельных и имущественных отношений Республики Татарстан от 09.09.2022 № 2681-р на праве постоянного (бессрочного) пользования за учреждением закреплены новые земельные участки: площадью 1614 кв.м. (кадастровый номер: 16:20:250101:198); 4846 кв.м. (кадастровый номер: 16:20:250101:200); 3866 кв.м. (кадастровый номер: 16:20:250101:201). Данные участки переданы музею-заповеднику для реализации проекта частно-государственного партнёрства «Музей реки «Старая Волга»».

4. СОХРАНЕНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ МУЗЕЙНОГО ФОНДА

4.1. Научно-фондовая деятельность

Фонды музея-заповедника по итогам отчетного года включают: основной фонд – 37996 ед., научно-вспомогательный фонд - 13371 ед., экспериментальный фонд – 11 ед., сырьевой фонд - 432 ед.

В состав ОФ входят произведения изобразительного искусства, предметы прикладного искусства, быта и этнографии, предметы нумизматики, предметы археологии (самая большая коллекция по численности), редкие книги, документы, фотографии и негативы, предметы естественно-научной коллекции, предметы истории техники и др.

Среди новых поступлений 2022 г.: предметы прикладного искусства, быта и этнографии, печатной продукции, произведения живописи и графики, фотографии, документы. В фонды были пожертвованы предметы свияжского происхождения: материалы, относящиеся к истории Свияжской школы-интерната для слепых и слабовидящих детей и Свияжской вспомогательной школы-интерната, архивместной жительницы Л.П. Колесовой; предметы быта из свияжских семей, коллекция штампов из учреждений Свияжска конца XX – начала XXI вв. и др. Всего за 2022 г. в фонды музея-заповедника поступили 384 ед. хр, (в т.ч. закупка – 24 ед. хр.), из них 373 ед. хр. поступили в ОФ, 1 ед. хр. - НВФ, 10 ед. хр. – в экспериментальный фонд.

В отчетном году хранителями фондов было атрибутировано и составлено полных и кратких описаний предметов с сохранностью более 4000 единиц. На конец декабря 2022 г. в КАМИС внесено 28344 электронных карточек предметов. Общее количество музейных предметов, зарегистрированных на сайте Государственного каталога Музейного фонда РФ – 28330 ед.

За год было проведено 7 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии.

4.2. Реставрационная деятельность

В реставрационном отделе музея-заповедника работают художники-реставраторы: предметов из металла; предметов из керамики; текстиля; кожи, темперной и масляной живописи; графики и книги. Всего за отчетный период проведен ряд консервационно-реставрационных мероприятий со следующими памятниками: 1 ед. печатной продукции, 9 ед. графики, 11 ед. прикладного искусства, быта и этнографии, 11 ед. живописи, 46 ед. предметов археологии. Всего отреставрировано 78 ед. Составлены 66 реставрационных паспортов, в том числе 2 паспорта на коллекцию, 6 годовых отчетов. Проведена фотофиксация 68 музейных предметов. В работе на 2023 г. осталось 24 предмета. В течение 2022 г. было организовано 9 заседаний научно-реставрационного совета.

5. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

5.1. Общие сведения по выставкам 2022 г.

В течение 2022 г. действовали 43 выставки, из них **39 были открыты в 2022 г.** На основе собственных фондов в выставочных залах музея-заповедника были проведены 20 выставок; 14 – совместно с другими музеями, учреждениями, частными владельцами. Организованы 9 выездных выставок, в том числе 7 – в музеях Татарстана и других регионах России, 2 – за рубежом (Сенегал).

Наиболее крупные и значимые выставочные проекты 2022 г.: «Евгений Голубцов: контексты творчества» (13.05–28.06. 2022); межрегиональная выставка «Волжские болгары и их потомки на Свияге: вещественные и духовные следы великой эпохи» (6.07-19.09.22); межрегиональная выставка «**瓷烤炉** О необычном заказе Петра I в Китай» (8.07.22-29.01.23); инклюзивные выставки: «Искусство быть: за пределами близко» (10.09-13.11.22, выставка в рамках инклюзивного проекта «Искусство быть» Благотворительного фонда «Гольфстрим», Москва), «Мир на ощупь. К 90-летию Свияжской школы слепых» (28.10.22-23.01.23); выставка «Система ограждений» (15.12.22-26.01.23, предоставлена Пермским музеем современного искусства «ПЕРММ»), передвижная выставка «Мокрая археология (ноябрь 2022 г. – январь 2023 г.). Три выставочных проекта сопровождались образовательными программами (лекции, тренинги, встречи) с участием кураторов и специалистов – «**瓷烤炉** О необычном заказе Петра I в Китай», «Искусство быть: за пределами близко», «Мокрая археология».

5.2. Направления и формы выставочной деятельности

Экспозиционно-выставочная деятельность музея-заповедника имеет программный характер, включает продолжающиеся проекты, постоянные тематические направления, в том числе:

- Выставки, посвященные знаменательным (юбилейным) событиям в истории Свияжска, Татарстана, России

Году 1100-летия принятия ислама в Волжской Булгарии была посвящена межрегиональная выставка «Волжские булгары на Свияге: вещественные и духовные следы великой эпохи». 350-летие со дня рождения первого российского императора Петра I в музее-заповеднике было ознаменовано мини-выставкой «Петр Великий и «птенцы гнезда Петрова»: свияжский след» и масштабным выставочным проектом «瓷烤炉 О необычном заказе Петра I в Китай». С петровской эпохой была связана и мини-выставка «Чиновный мир России и Свияжска», посвященная 300-летию «Табели о рангах».

2022 г. включал «круглые» даты, связанные с историей Свияжска: 95 лет образования Свияжского района (1927-1931), 90 лет преобразования города Свияжска в село (1932), 25 лет передачи Свияжска из Верхнеуслонского в Зеленодольский район РТ (1997). Этим историческим вехам была посвящена мини-выставка «1927 – 1932 – 1997. Памятные даты исторического календаря советского Свияжска». В честь 90-летия Свияжской школы-интерната слепых (1932-1968) была создана инклюзивная выставка «Мир на ощупь».

К кругу выставок, организованных в связи с памятливыми датами, также относились: «От души – для души», к 85-летию Государственного Советника Республики Татарстан, Первого Президента РТ М.Ш.Шаймиева; «Энциклопедия: обучение в полном круге», к 250-летию Ф.А.Брокгауза (1772–1823), основателя издательства «Брокгауз» и создателя «Энциклопедии Брокгауз», которая послужила основой для российских энциклопедических изданий Брокгауза – Ефрона; «Свияжск на жизненном и творческом пути Василия Аксенова», к 90-летию известного писателя В.П.Аксенова, уроженца Казани, автора повести «Свияжск»; «События, эпизоды и артефакты советской истории. К 100-летию СССР».

- Выставки, направленные на популяризацию свияжского культурно-исторического и художественного наследия; персональные выставки художников и фотографов, связанных с Свияжском

Наиболее значимым событием этого направления стала крупномасштабная выставка «Евгений Голубцов: контексты творчества» – первая ретроспективная выставка художника после его кончины в 2021 г. Евгений Георгиевич Голубцов (1949 - 2021) – один из самых известных современных художников Татарстана, член Союза художников СССР / России, Союза художников РТ, заслуженный деятель искусств РТ. Сферами его творчества являлись живопись и графика, художественное проектирование, дизайн интерьеров и экспозиций. Со Свияжском жизнь Голубцова была тесно связана с 1990-х гг. Многие произведения были созданы художником в Свияжске и посвящены острову, его жителям, истории и современности. Работы Голубцова стали ценной частью свияжского культурного наследия, историческими свидетельствами-образами «островного» Свияжска.

На выставке был представлен широкий спектр живописных и графических работ художника (около 80-ти), показывающих масштаб, развитие, направления и жанры творчества, особенности художественного языка и мировоззрения. Яркой особенностью экспозиции был большой объем

материалов из личного архива художника, переданного в фонды Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» его женой Т.В.Голубцовой в период подготовки выставки. Демонстрировались биографические фотографии и документы, материалы, относящиеся к проектно-дизайнерской деятельности, к выставкам, в которых участвовал художник, книги из личной библиотеки, графические работы, эскизы и зарисовки, записи-размышления и др. Эти материалы раскрывают творческую лабораторию художника, позволяют соприкоснуться с его личностью, по-новому увидеть и оценить. На выставке были представлены произведения Е.Г.Голубцова, принадлежащие Т.В.Голубцовой и Музею-заповеднику «Остров-град Свияжск».

Были проведены персональные выставки фотографов-художников А.Г.Семенова – в Архангельске и Свияжске, Е.А.Канаева – в Архангельске. Тематика данных фотовыставок была связана с темой реки, речной культуры, Свияжском.

Также состоялась ежегодная итоговая выставка Свияжской арт-резиденции – «Созидающий мир. Отчетная выставка Свияжской арт-резиденции 2022 года».

- Выставки по продолжающимся экспозиционно-исследовательским проектам

Межрегиональная выставка «Волжские болгары и их потомки на Свияге: вещественные и духовные следы великой эпохи».

Выставка была посвящена году 1100-летия принятия ислама в Волжской Булгарии, представляла вехи истории татарского населения волжско-свияжского междуречья, начиная с эпохи Волжской Булгарии (VIII–Xвв.) и до начала XX века, Выставка входит в экспозиционно-исследовательский проект Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» «Свияжские этномиры», направленный на представление этнического многообразия бывшего Свияжского уезда, волжско-свияжского региона. Цикл был начат в 2017 г., в его составе ранее были проведены выставки «Свияга – текущая вода», «Мордва, марийцы и чуваша в истории и культуре Свияжского края», «Свияжские этномиры. Русские».

Экспозиция включала тематические разделы: «Археологические памятники болгарской эпохи на территории Предволжья», «Средневековые эпиграфические памятники края», «История и этнография татарского населения волжско-свияжского междуречья XVIII – начала XX вв.», «Замечательные уроженцы Свияжского края: Каюм Насыри, Ш.А. и Ф.Ш. Тагировы», «Археологические и исторические исследования XIX–XX вв.».

На выставке были представлены более 300 экспонатов: средневековые археологические артефакты; этнографические предметы XIX- начала XX вв., отражающие быт, занятия и ремесла татарского сельского населения, женский костюм и его атрибуты; документальные источники XVII–XVIII вв., мемориальные материалы ученого-просветителя Каюма Насыри, редкие книжные издания; современные фотографии болгарских городищ и средневековых надмогильных памятников, сделанные в ходе исследований

государственной художественно-промышленной академии им. С.Г.Строганова, Российского государственного гуманитарного института. Презентация выставки сопровождалась образовательной программой с кураторскими экскурсиями и лекциями ряда ведущих российских специалистов по истории художественной керамики. Выставка была организована при финансовой поддержке Министерства культуры Республики Татарстан.

- *Выставки, посвященные теме инклюзии; инклюзивные выставки*

Новым направлением экспозиционно-выставочной деятельности музея-заповедника стали два инклюзивных выставочных проекта:

- *выставка «Искусство быть: запредельно близко».* Выставка была организована в ходе реализации образовательного и выставочного проекта «Искусство быть», осуществлявшегося Благотворительным фондом «Гольфстрим» (Москва) при грантовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив и нацеленного на популяризацию современного искусства как ресурса для развития инклюзивной культуры в стране. Музей-заповедник «Остров-град Свияжск» в 2022 г. выступил партнером этого проекта. Экспонатами выставки являлись произведения современных авторов, затрагивающие проблему восприятия мира разными людьми, в том числе имеющими ограниченные физические возможности. Часть работ была доступна для тактильного контакта, что сделало выставку привлекательной для людей с нарушениями зрения. В рамках проекта был организован цикл лекций и тренингов по инклюзии (по работе с глухими и слабослышащими, с незрячими и слабовидящими посетителями), а также программа занятий по арт-медиации, в которых приняли участие сотрудники музея-заповедника и волонтеры.

- *выставка «Мир на ощупь. К 90-летию Свияжской школы слепых».*

Выставка представила историю этого замечательного учебного заведения для незрячих, существовавшего в Свияжске более 30 лет (1932–1968), познакомила посетителей с историей и методиками тифлопедагогики. В состав экспозиции были включены инклюзивные элементы и тактильные экспонаты. Для посетителей с нарушениями зрения предусмотрены наушники с тифлокомментариями, к экспонатам даны этикетки, выполненные шрифтом Брайля. Специально для выставки была создана тактильная рельефная карта Свияжска с макетами зданий, в которых размещалась школа, и обозначением маршрутов, по которым учащиеся перемещались по острову. Также в состав экспонатов вошли тактильные макеты нескольких архитектурных памятников Свияжска и Казани. Ведущим партнером по организации выставки являлась Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих (консультационная и методическая помощь, предоставление экспонатов, подготовка тифлокомментариев, печать этикеток шрифтом Брайля, участие в организации презентации выставки).

- *Выставки, представляющие фондовые коллекции и профильную тематику музея-заповедника*

К этому направлению относилось значительное количество выставок (более 10): «Современное искусство офорта. Образы исторических городов»,

«Весна в Свияжске. Произведения живописи и графики», «Огранка ароматов» (выставка коллекции парфюмерных сосудов / флаконов)», «Любимые книги детства», «Художник и книга. Произведения графики», «Многоцветный остров. Образы Свияжска в живописи и графике», «Вкус искусства. Натюрморт», «Средневековые артефакты» (выставка коллекции археологических ножей), «Рыбаки и рыбы» (выставка предметов рыболовства), «Сохраняя историю» (предметы из фондов музея, прошедшие реставрацию), «Архитектурные памятники в российской печатной графике» «Дела давно минувших дней» (воспроизведения миниатюр Лицевого летописного свода»).

Важной вехой выставочной работы 2022 г. стало создание выставки, посвященной историко-археологической и реставрационной проблематике, актуальной для музея-заповедника. **Передвижная выставка «Мокрая археология»** была организована в рамках подготовки Международной научно-практической конференции «Реставрация, консервация и музеефикация археологического дерева и органических материалов», открыта во время конференции на месте ее проведения – в выставочном зале Национальной библиотеки РТ (Казань).

5.3. Партнерство в выставочной деятельности

Выставочная деятельность музея-заповедника опирается на активное развитие сотрудничества с музеями и другими учреждениями, хранящими культурно-историческое наследие.

Межрегиональные и международные проекты

Партнерами по выставкам 2022 г. являлись:

- федеральные, государственные и муниципальные учреждения, организации Республики Татарстан – Национальный музей РТ, Болгарский историко-архитектурный музей-заповедник, Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского Казанского федерального университета, Институт археологии им. А.Х.Халикова Академии наук РТ, Национальный банк РТ, Национальная библиотека РТ, Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих, Лаишевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья, Центр современной культуры «Смена». С участием нашего постоянного партнера – Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского КФУ были организованы 8 выставок.

- федеральные, государственные, муниципальные музеи, прочие учреждения и организации из других регионов и городов России: Институт археологии РАН, Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева (Москва), Государственный Исторический музей, Российский государственный гуманитарный университет, Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова, Пермский музей современного искусства «ПЕРММ», Национальный музей Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева, Ульяновский областной краеведческий музей им. И.А.Гончарова, Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Краеведческий

деловой форум «Сенегал-Татарстан», в работе которого принял участие Президент РТ Р.Н.Минниханов.

В мае 2022 г. директор Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» А.Н.Силкин выступил одним из организаторов выставки современных татарстанских художников в Дакаре, в рамках биеннале современного африканского искусства Dak'Art (30.05 – 24.06.2022). Биеннале проводится с 1990 года. Проект был реализован при поддержке Президента Республики Татарстан, Министерства культуры РТ и Альянса русско-сенегальской дружбы «Калинка». На выставке были представлены работы 40 татарстанских художников (И.Хасанова, Р.Нафикова, З.Салаховой, Е.Сафоновой и др.). На открытии присутствовали представители администрации биеннале, ассоциации соотечественников, посольств, Музея чёрных цивилизаций. Гости выразили заинтересованность в продолжении культурных обменов, была достигнута договоренность с Музеем чёрных цивилизаций о взаимных арт-резиденциях. Также в рамках мероприятия на одной из школ столицы Сенегала появился мурал, на тему российско-сенегальской дружбы. Его автором стал архитектор Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» П.И.Тиняев и Зеунух, граффитист из Сенегала.

30 июня 2022 г. в Свияжске была открыта уличная стендовая выставка «Острова Всемирного наследия», посвященная двум сенегальским островам Горе и Сен-Луи – объектам Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В декабре 2022 г. Музеем-заповедником «Остров-град Свияжск» в Дакаре, в Музее чёрных цивилизаций, была организована фотовыставка «Ислам на снегу». В состав экспозиции вошли фотографии, предоставленные пресс-службой Духовного управления мусульман Республики Татарстан, работы Е.А.Канаева, фотоматериалы по экспедиции Татарстанского отделения Русского Географического общества в Антарктиде (2014 г.), когда на ледяной континент была доставлена факсимильная копия первого печатного Корана, изданного татарами, из мечети Кул Шариф; впервые прозвучал азан и был прочитан намаз.

Таблица 5.1. Сводные сведения о выставках ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» 2022 г.

№№ п/п	Наименование выставки	Сроки проведения	Место проведения	Кол-во посетителей (чел)
1.	«Лермонтов в изобразительном искусстве художников XIX – XX веков», выставка из фондов Музея-заповедника «Тарханы»	27.11.2021 – 16.01.2022	Выставочный зал Художественной галереи	1067
2.	«Детские» сюжеты и «русский» стиль Елизаветы Бём»	17.12.2021- 20.01.2022	Вводный зал Музея истории Свияжска	2140
3.	«История с географией»	29.12.2021 – 29.05 2022	Выставочный зал Музея истории Свияжска	10918
4.	«Маленькая история	29.12.2021-	Выставочный зал	594

	о людях и времени»	13.03.2022	«Старая водонапорная башня»	
5.	«От души – для души» (посвященная М.Ш.Шаймиеву)	20.01 – 3.02.2022	Вводный зал Музея истории Свяжска	423
6.	«Современное искусство офорта. Образы исторических городов»	21.01- 23.02.2022	Выставочный зал Художественной галереи	115
7.	«1927 – 1932 – 1997. Памятные даты исторического календаря советского Свяжска»	3.02. – 5.03.2022	Вводный зал Музея истории Свяжска	405
8.	«Весна в Свяжске»	1.03- 28.03.2022	Выставочный зал Художественной галереи	435
9.	«Огранка ароматов»	4.03. – 24.03.2022	Вводный зал Музея истории Свяжска	978
10.	«Любимые книги детства»	24.03 – 28.04.2022	Вводный зал Музея истории Свяжска	2440
11.	«Художник и книга»	28.03 – 10.05. 2022	Выставочный зал Художественной галереи	7081
12.	«Многоцветный остров. Образы Свяжска в живописи и графике»	27.04 – 28.08. 2022	Выставочный зал «Старая водонапорная башня»	9896
13.	«Энциклопедия: обучение в полном круге»	28.04 – 17.05.2022	Вводный зал Музея истории Свяжска	7050
14.	«Вкус искусства. Натюрморт»	11.05-09.06 2022	Выставочный зал Художественной галереи	1719
15.	«Евгений Голубцов: контексты творчества»	13.05 – 28.06.2022	Художественная галерея	9666
16.	«Средневековые артефакты»	17.05- 8.06.2022	Вводный зал Музея истории Свяжска	4667
17.	«Татарстан на памятных монетах»	26.05- 9.06.2022	Выставочный зал Художественной галереи	2286
18.	«Петр Великий и «птенцы гнезда Петрова»: свияжский след»	8.06-4.07.2022	Вводный зал Музея истории Свяжска	9288
19.	«Дела давно минувших дней»	10.06 – 24.07.2022	Выставочный зал Художественной галереи	14485
20.	«Острова Всемирного наследия. Горе и Сен-Луи (Сенегал)» (уличная стендовая выставка)	Открытие 30.06.22	Уличная выставка (Свяжск, ул. Успенская)	185472
21.	«Рыбаки и рыбки»	4.07 – 19.08.2022	Вводный зал Музея истории Свяжска	18938
22.	«Волжские булгары и их потомки на Свяге»	6.07-19.09.22	Выставочный зал Музея истории	26427

	вещественные и духовные следы великой эпохи»		Свияжска	
23.	«Заказчик О необычном заказе Петра I в Китае»	8.07.22-29.01.2023	Художественная галерея	24164
24.	«Свияжск на жизненном и творческом пути Василия Аксенова»	19.08- 19.09.2022	Вводный зал Музея истории Свияжска	8683
25.	«Свияжск и водные ландшафты в работах фотографа-художника Александра Семёнова»	22.08.2022 – 1.11.2022	Дом Крылосова	120
26.	«Речная культура берегов Волги» (уличная выставка)	24.08.22-24.08.22	Набережная, площадка у исторического дебаркадера	4206
27.	«Архитектурные памятники в российской печатной графике»	1.09.2022-11.10.2022	Выставочный зал Художественной галереи	3676
28.	«Искусство быть: за пределами близко»	10.09 – 13.11.2022	Выставочный зал «Старая водонапорная башня»	768
29.	«Сохраняя историю. Выставка предметов из фондов музея, прошедших реставрацию»	20.09.-16.11.2022	Вводный зал Музея истории Свияжска	2501
30.	«Мир на ощупь. К 90-летию Свияжской школы слепых»	28.10.22-23.01.23	Выставочный зал Музея истории Свияжска	2892
31.	«Созидающий мир. Отчетная выставка Свияжской арт-резиденции 2022 года»	9.11.22.- 14.01.23	Выставочный зал Художественной галереи	458
32.	«Чиновный мир России и Свияжска»	17.11- 28.12.2022	Вводный зал Музея истории Свияжска	923
33.	«Система ограждений»	15.12.22 - 26.01.2023	Выставочный зал «Старая водонапорная башня»	59
34.	«События, эпизоды и артефакты советской истории. К 100-летию СССР»	28.12.22–31.01.23	Вводный зал Музея истории Свияжска	На данный момент статистики нет
	Выездные / передвижные выставки			
35.	«Исчезающие и возрождающиеся города» (баннерная выставка)	1.04- 22.05.2022	Рыбинский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник	1100
36.	Выставка современных художников Татарстана (казанских и свияжских художников), в рамках проведения Биеннале	24.05 – июнь 2022	Дакар, Сенегал	5000

	современного искусства ДАКАРТ (Dak' Art)			
37.	«Исчезающие и возрождающиеся города» (баннерная выставка)	2.07-1.09.22	Болгарский историко- архитектурный музей-заповедник	300000
38.	«Исчезающие и возрождающиеся города» (баннерная выставка)	9.09- 23.10.2022	Краеведческий музей городского округа Сызрань	1400
39.	Фотовыставка Жизнь на воде»	25.06.22 – 11.10.22	Архангельск, Северный морской музей	6800
40.	Фотовыставка «Лодки»	25.06.2022 - 11.09.2022	Архангельск, выставочный зал на верфи Товарищества поморского судостроения	3400
41.	«Радость всех скорбящих»	9.11.22-31.01.23	Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева	643
42.	«Мокрая археология» (передвижная выставка)	1.11.22-30.01.23	Выставочный зал Национальной библиотеки РТ	1300
43.	Фотовыставка «Ислам на снегу»	Открытие: декабрь 2022	Музей африканских цивилизаций (Дакар, Сенегал)	На данный момент статистики нет

6. ЭКСКУРСИОННО-ТУРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6.1. Структура посетителей в 2022 г.

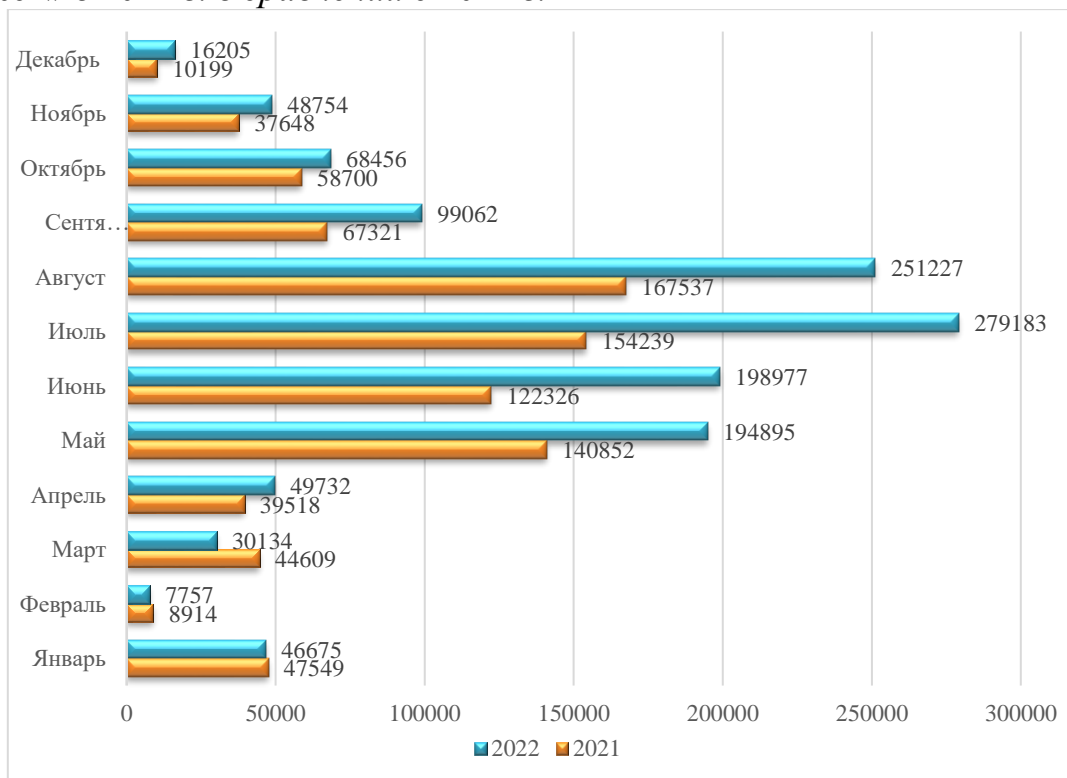
В 2022 г. Свяжск посетили 1291,0 тыс. чел. (ср. 2021 г. – 899,4 тыс. чел., 2020 г. – 480,3 тыс. чел., 2019 г. – 663,0 тыс. чел., 2018 г. – 510,8 тыс. чел.). Из них: число посещений экспозиций, выставок, экскурсионных посещений – 1240,0 тыс. чел., численность участников массовых мероприятий – 46 тыс. чел., культурно-образовательных мероприятий – 4,96 тыс. чел. Были проведены 24 массовых мероприятия, 344 образовательных мероприятия, 17206 экскурсий.

Туристический поток 2022 г. в количественных показателях превысил все ожидания, вызвав значительную антропогенную нагрузку, однако логистика приема посетителей помогла минимизировать негативные аспекты повышенного туристического трафика. В процентном отношении поток вырос на значительные 42,2% по сравнению с 2021 г.

Большинство посетителей музеев Свяжска, как и в прежние годы, были ориентированы на посещение стационарных экспозиций, слабее выражен количественный показатель у выставок, наименьший показатель – у мероприятий. Структура посетителей неоднородна и включает в себя категории (по убыванию количественного показателя): взрослые, пенсионеры, школьники, студенты, дети до 7 лет, посетители с ОВЗ. В составе посетителей не только жители Татарстана, но и туристы из российских регионов, зарубежные гости.

Пиком месячной посещаемости Музея-заповедника «Остров-град Свяжск» в 2022 г. стал июль, превысив рекордные показатели августа 2021 г. на 66,6%.

Диаграмма 6.1. Численность посетителей Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» в 2022 г. в сравнении с 2021 г.



Значительная часть посетителей прибывает в Свияжск во время летнего туристического сезона на речном транспорте. Компанией «Татфлот» за период навигации 26 апреля – 23 октября 2022 года в Свияжск было доставлено 85, 6 тыс. чел. (90, 1тыс. чел. в 2021 г.) Общее количество рейсов и судозаходов – 536 (577 в 2021 г.). Из них: ежедневный рейсовый оборот – 155 рейсов (155 рейсов в 2021 г.), количество пассажиров – 43,4 тыс. чел. (32,6 тыс. чел. в 2021 г.); корпоративная линия – 5 рейсов (13 рейсов в 2021 г.), количество пассажиров – 1210 чел. (6292 чел. в 2021 г.); скоростной флот (метеоры) – 39 рейсов (295 рейсов в 2021 г.), количество пассажиров – 4, 4 тыс. чел. (34, 2 тыс. чел. в 2021г.); транзитные судозаходы – 337 теплоходов (114 теплоходов в 2021 г.), количество пассажиров – 36,6 тыс. чел. (17 тыс. чел. в 2021 г.).

6.2. Развитие культурного туризма

Экскурсионно-туристическая деятельность Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» строится на основе разработки для туристов разнообразных экскурсионных программ, интерактивных мероприятий, исторических реконструкций и др., характеризуется динамичным развитием.

Действует трёхсторонний договор на оказание услуг между ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск», Ассоциацией «Центр исторического фехтования и реконструкции «Ленивый Торжок», работающей в Свияжске, и заказчиком услуг, который включает в себя права и обязанности по экскурсионному обслуживанию, проведению экскурсий, по интерактивным программам «Ленивого Торжка». Также действует двусторонний договор (без Ассоциации «Центр исторического фехтования и реконструкции «Ленивый Торжок») с заказчиком услуг, который включает в себя права и обязанности по

экскурсионному обслуживанию и проведению экскурсий. На протяжении 2022 г. были заключены и действовали 162 трёхсторонних и 6 двусторонних договоров на оказание услуг с туристическими организациями РТ и РФ. Дополнительно были заключены 14 трёхсторонних и 7 двусторонних договоров оказания услуг для навигации пассажирских судов и одно дополнительное соглашение с ООО «ВодоходЪ». Также был заключен договор с ООО «Содружество» (РЖД) с целью продолжения и поддержания взаимоотношений.

Таблица 6.2. Численность посетителей, которых обслужили туристические компании в 2022 г. (по месяцам)

Месяц	Общее количество во туристов	Категории туристов						
		Взрослые	Пенсионеры	Студенты	Школьники	Дети до 7 лет	Б/П	Посетители с ОВЗ
Январь	7303	4022	1654	357	1245	19	6	0
Февраль	1440	912	348	63	111	4	2	0
Март	4743	2011	1174	107	1445	4	1	1
Апрель	11697	5930	2923	173	2589	19	63	0
Май	27413	12690	6598	961	6960	61	135	8
Июнь	27871	13437	8345	1104	4824	61	91	9
Июль	33540	16687	11567	1769	3253	145	115	4
Август	29381	14783	11270	1461	1704	75	83	5
Сентябрь	18225	9017	7192	739	1196	28	53	0
Октябрь	17324	5877	4499	1040	5784	13	110	1
Ноябрь	13047	4711	2431	444	5338	22	101	0
Декабрь	2672	1291	662	160	542	3	14	0
Итого	194656	91368	58663	8378	34991	454	774	28

Таблица 6.3. Численность посетителей, которых обслужили экскурсоводы и сотрудники Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» в 2022 г.

Месяц	Количество туристов	Категории туристов						
		Взрослые	Пенсионеры	Студенты	Школьники	Дети до 7 лет	Б/П	Посетители с ОВЗ
Январь	2887	1653	553	135	321	81	131	13
Февраль	966	582	144	118	40	62	18	2
Март	3211	1349	455	160	934	127	167	19
Апрель	5217	1960	919	492	1438	107	311	11
Май	15545	6531	2850	397	5004	234	652	11
Июнь	13711	6100	3600	422	2385	427	604	173
Июль	14299	7212	4375	361	1580	205	523	43

Август	12368	6458	3836	379	1062	115	487	31
Сентябрь	9579	3806	3253	200	1668	55	546	51
Октябрь	5512	1733	1049	391	2257	26	239	6
Ноябрь	4860	1531	571	243	2009	43	423	40
Декабрь	1497	569	187	88	351	16	197	89
Итого	89652	39484	21792	3386	19049	1498	4298	489

В целях формирования привлекательного имиджа Свияжска (в общем контексте продвижения туристских возможностей и ресурсов Татарстана) Музей-заповедник «Остров-град Свияжск» совместно с Государственным комитетом РТ по туризму и другими организациями в течение года проводили рекламно-информационные туры для ведущих туроператоров и СМИ:

Музей-заповедник регулярно проводит маркетинговые акции, направленные на активизацию привлечения посетителей. Так, в постоянной реализации находились «комплексные билеты», дающие право на посещение нескольких объектов со скидкой: «комплексный билет», «единый билет», «билет особый», «билет художественный», «билет военно-исторический», «билет историко-археологический», «единый семейный» и «семейный выходной»

Таблица 6.4. «Комплексные билеты»

Наименование комплексного билета	Количество туристов
Единый билет	15025
Билет «Особый»	751
Билет «Историко-археологический»	9180
Билет «Художественный»	216
Билет «Военно-исторический»	699
Билет Комплексный	15306
Итого	41177 чел. (24958 чел. в 2021 г.)

Первый вторник каждого месяца 2022 г. был бесплатным днем посещения объектов музея-заповедника для индивидуальных посетителей, независимо от категории, за исключением экскурсионного обслуживания и других действующих акций.

Таблица 6.5. «Бесплатный вторник»

Дата	Взрослые	Пенсионеры	Студенты	Школьники	Дети до 7 лет	Посетители с ОВЗ	Итого посетителей
4.01	706	96	61	125	12	0	1000
1.02	18	5	2	0	0	0	25
1.03	36	0	0	4	0	2	42
5.04	112	10	19	27	3	0	171
17.05	262	43	15	35	10	0	365
7.06	413	83	5	108	41	1	652
5.07	682	161	28	269	80	0	1220
2.08	1130	182	141	352	87	0	1897
6.09	353	127	17	22	8	0	522

4.10	213	35	0	229	7	0	524
1.11	261	62	18	153	15	0	509
6.12	32	18	0	3	0	0	48
Итого	4218	817	306	1327	264	3	6975

По программе «Пушкинская карта» целевой категории посетителей (от 14 до 22 лет) предлагаются более 70 мероприятий и программ музея-заповедника, среди них – комплексные экскурсионные туры, музейно-педагогические занятия, мастер-классы, экскурсии по музейным экспозициям, квест-игры, культурно-образовательные программы, музейные уроки и др. Как правило, мероприятия реализовывались для организованных групп, по обращению туристических фирм или школ. Для активизации привлечения посетителей по этой программе сотрудники музея-заповедника проводили целенаправленную рекламно-информационную работу, однако она пока не принесла желаемых успехов, роста показателей. Негативным фактором является удаленность Свяжска от Казани, Зеленодольска, других крупных населенных пунктов и связанные с этим трудности трансфера школьников, повышенные требования по обеспечению безопасности перевозок детей. В целом по льготной программе «Пушкинская карта» в 2022 г. было реализовано 3477 билетов (5546 посещений объектов музея-заповедника) на сумму 1870310 рублей (посредством данных билетов было

Деятельность Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» в 2022 г. ознаменовалась появлением нового направления: полученная в 2021 г. лицензия туристского оператора позволила начать не только прием, но и отправку туристических групп, предоставляя услуги на территории музея-заповедника и в Казани. 28 апреля новое подразделение «Остров-Тур. Казань» начало работать, первоначально в виртуальном режиме; фактическое открытие пункта информирования и работы с туристами состоялось 22 августа, находится в здании цирка. Экскурсионными услугами и пакетными предложениями воспользовались 526 туристов. Всего за 2022 г. было организовано 41 экскурсия на сумму 483911 рублей. Совместно с ООО «Содружество» был реализован проект «Ретро-паровоз в Свияжск», участие в котором приняли 149 туристов.

Рекламно-информационная деятельность, как одна из самых значимых для данного подразделения, велась на протяжении всего периода функционирования: напечатано и размещено в различных пунктах более 15000 листовок. Был создан сайт «Остров-тур. Казань», группа в социальной сети «ВКонтакте», телеграм-канал, с целью освещения предложений туристского оператора, рекламы и информирования, получения обратной связи.

7. СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ И ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

В деятельности Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» сформировался и находится в постоянном развитии комплекс видов и форм культурного досуга для посетителей. Это массовые мероприятия событийного и праздничного туризма, программы и мероприятия спортивно-игрового

характера. Также музеем-заповедником реализуются инновационные, партнерские проекты современного театрального искусства и кинематографии. Растет популярность Свяжска как актуального культурного пространства, места проведения театральных представлений, концертов, фестивалей.

Всего за год было проведено 24 массовых мероприятия, численность их участников в целом составила 46 тыс. чел.

7.1. Событийные мероприятия.

- Событийные мероприятия в дни новогодних праздников, 1-10 января

В дни празднования Нового года и Рождества Христова в 2022 г. музеем-заповедником были организованы программы, позволяющие гостям познакомиться с зимним Свяжском и узнать о многообразии народных традиций, связанных с этим периодом. В состав мероприятий входили программы: ***«Как Богатырь Добрыня в Свяжске Новый год спасал», 1-10 января 2022 г, 15 сеансов.*** Количество участников: 477 чел. ***«Рождество в Свяжске», 7 января, 2 сеанса.*** Количество участников: 48 чел.

- Свяжская Масленица, 6 марта

С приходом весны состоялось традиционное масленичное шествие с песнями и хороводами, блинами, пёстрой ярмаркой, ремесленными и кулинарными мастер-классами. В Музее истории Свяжска прошла акция «Из Свяжска с любовью», в ходе которой посетители отправляли открытки специального ограниченного тиража близким. На музыкальной сцене выступил полюбившийся свяжским гостям Даня Воронков с программой «Песни народов мира под балалайку». Были проведены конкурсы масленичного костюма и рукодельной масленичной маски. Перед выступлением театра огня «Дженази» состоялся розыгрыш подарков от партнёров конкурса и организаторов мероприятия. Количество участников Масленицы: 6,9 тыс. чел.

- Открытие туристического сезона 1 мая

Музей открыл свои двери всем гостям, познакомил с выставками, семейными, детскими и индивидуальными программами, календарём летних событий. Были проведены экскурсии по самому острову-граду и всем музеям Свяжска. Состоялась акция «Бесплатные экскурсии». Для семей с детьми прошли занятия и мастер-классы в Центре детского досуга «Сказка» и мастерской печатной графики: занятие «На острове Буяне», квест «Тайны и загадки острова Свяжск», мастер-класс «Свяжская открытка на память (в технике линогравюры)». Были проведены ремесленные мастер-классы для взрослых и детей, лучно-арбалетный и метательный тир, богатырские игры на «Ленивом торжке». Количество участников: 18,8 тыс. чел.

- Ночь музеев в Свяжске, 28 мая

В этот день в Свяжске до позднего вечера работали 5 музеев с постоянными экспозициями, 3 выставочных зала и Центр детского досуга «Сказка». Во время мероприятия состоялась презентация Ольгинского приюта трудолюбия, где для гостей была организована специальная культурно-игровая программа, с вечером романсов в исполнении свяженина Андрея Азбукина.

В музейных пространствах представляли ожившие театрализованные экспозиции, проводились специальные экскурсии, музыкальная программа. Именно в этот день было проведено торжественное открытие выставки художника Евгения Голубцова.

Хранители фондов поделились секретами музейных предметов, а самые любознательных посетили экскурсию в реставрационных мастерских – месте, где продлевают жизнь историческим артефактам. Музейные педагоги провели квесты, мастер-классы, занятия, викторины для детей и их родителей. В конференц-зале прошел нон-стоп показ короткометражных фильмов от Дирекции по поддержке кинопроектов и организации фестивалей «Время кино».

Количество участников акции: 7,5 тыс. чел.

- Открытый турнир по стрельбе из традиционных луков «Стрелы Свяжска», 28 августа

Состоялась ежегодная встреча спортсменов, лучников-любителей и мастеров, равнодушных к истории и традициям лучной стрельбы. Принять участие в лучном турнире мог любой желающий в возрасте от 14 лет. Событие посетили 3,5 тыс. чел.

- Ежегодный гастрономический фестиваль «Свяжская уха», 4 сентября

Любимый многими фестиваль с 12-летней историей вернулся в полном формате после двухлетнего перерыва. Мероприятие прошло при участии команд – представителей РТ и регионов России, а также фольклорно-этнографических ансамблей и творческих коллективов. Впервые на фестивале выступали фольклорные коллективы «Царёв город» (г.Йошкар-Ола) и исторический театр «ЧУДЫ» (г.Пермь) с программой «Театр Петрушки» и театрализованной интерактивной выставкой старинных музыкальных инструментов. Организаторы фестиваля приготовили 8000 порций вкуснейшей бесплатной ухи для гостей праздника. Мероприятие посетили 8,7 тыс. чел.

7.2. Творческие проекты

- Показ спектакля «Цирк уехал» уличного Театра имени которого нельзя называть (г. Санкт-Петербург)

21 июля Рождественская площадь Свяжска превратилась в театральную сцену и приняла к себе Санкт-Петербургский уличный Театр имени которого нельзя называть. А спектакль ребята показали особенный - мы знаем, как он начнется и как закончится, но что произойдет зависит от каждого, кто будет находиться рядом! Спектакль «Цирк уехал» - это уличное шоу двух клоунов, где нет слов, только действие, провокация и реакция.

- IX театральная лаборатория «Свяжск АРТель»

Театральная лаборатория «Свяжск АРТель» ежегодно проходит на территории Музея-заповедника «Остров-град Свяжск», организатором выступает Фонд поддержки современного искусства «Живой город» (Казань). Три приглашенные команды приехали на остров и в короткий срок создали эскизы спектаклей на заданную тему, результат был доступен к просмотру всем

желающим. Эскиз – это возможный способ работы с материалом, поиск темы и формата, попытка диалога с пространством. А пространство – сам остров, его конкретные места или объекты. Проекты связаны с материальным и нематериальным наследием острова или его современной жизнью. Темой 2022 года стало «Сообщество». Команды работали на острове с 31 июля по 7 августа. Открытые показы состоялись 7 и 8 августа.

- Фестиваль дебютного документального кино «Рудник»

Фестиваль проходил в Свяжске с 12 по 21 августа. Основой фестиваля 2022 г. стала работа Школа документальной анимации. Кураторы Школы: программный директор Большого фестиваля мультфильмов Дина Годер, сценарист Александр Родионов. На протяжении 10 дней участники Школы обсуждали задуманные фильмы и вели работа над ними с помощью преподавателей, проводились просмотры программ документальной анимации, лекции и семинары, связанные с документальностью. Результатом работы стали документальные анимационные фильмы, которые гости смогли увидеть в последний день фестиваля. Помимо работы Школы в рамках фестиваля прошли анимационные показы и лекции, открытые для всех желающих.

8. КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПРОГРАММЫ ДЛЯ ВЗРОСЛОЙ АУДИТОРИИ, МОЛОДЕЖИ, ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

Расширяются тематика и формы просветительной работы со взрослой аудиторией, молодежью, ветеранами / людьми «третьего возраста». В 2022 г. были организованы следующие программы и мероприятия:

8.1. Образовательные программы музея-заповедника в рамках проведения выставок

Кураторская лекционная программа по выставке Музея-заповедника «Остров-град Свяжск» «~~С~~а~~ж~~а~~ж~~а необычном заказе Петра I в Китай», 8-10 июля 2022 г.

Презентация выставки включала проведение кураторских лекций видных российских специалистов по истории художественной керамики, представителей музеев, высших учебных и научных учреждений – участников выставочного проекта: Института археологии РАН, Государственного научно-исследовательского музея архитектуры им. А.В.Щусева, Государственного Исторического музея, Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г.Строганова, Российского государственного гуманитарного университета. Лекции были предназначены музейным сотрудникам, искусствоведам, педагогам, студентам гуманитарных вузов, мастерам декоративно-прикладного искусства, керамистам, реставраторам и всем, интересующимся историей и культурой России XVIII века. Были прочитаны 8 лекций. Проводились в Свяжске (конференц-зал музея-заповедника) и в Казани (Центр современной культуры «Смена»). Велась онлайн-трансляция лекций.

Лекционная программа в ходе проведения передвижной выставки «Мокрая археология», ноябрь – декабрь 2022 г.

Лекции предназначены музейным сотрудникам, реставраторам, археологам, искусствоведам, педагогам, студентам гуманитарных вузов, и всем, интересующимся тематикой выставки. Формат лекций гибридный: офлайн и онлайн. Место проведения: Национальная библиотека РТ (место проведения выставки). Велась онлайн-трансляция лекций. Были прочитаны 7 лекций, разнообразных по проблематике и профильной специализации спикеров.

8.2. Культурная акция «Свияжские дни наследия»

Музей-заповедник «Остров-град Свияжск» шесть лет участвовал в международной акции «Европейские дни наследия». В 2022 г. в России эти мероприятия не проводились, однако музей-заповедник решил сохранить формат и время проведения культурной акции, трансформировав ее тематику и содержание. В выходные дни сентября (3 – 25 сентября) были проведены «Свияжские дни наследия», знакомящие с многообразием культурного наследия, развивавшие у посетителей понимание его ценности и необходимости сохранения. Девизом акции было провозглашено – «Наследие как источник вдохновения». Все мероприятия в рамках акции проводились бесплатно.

В Свияжские дни наследия были включены экскурсионные и культурно-образовательные программы: «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск - памятник Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО»; «Европейские стили в архитектуре Свияжска» с посещением выставки «**Запеченный** О необычном заказе Петра I в Китай»; экскурсионная программа по Свияжску с посещением инклюзивной выставки «Искусство быть: за пределами близко»; экскурсионная программа по Свияжску с посещением межрегиональной выставки «Волжские болгары на Свияге: вещественные и духовные следы великой эпохи»; познавательная игра «Путешествие по Успенскому монастырю острова-града Свияжск»; музейно-экскурсионное занятие «Острова Всемирного наследия. Свияжск, Сен-Луи, Горе»; квест-игра «Тайны и загадки острова Свияжск»; мастер-класс «Открытка-гравюра» в мастерской печатной графики.

В целом по программам Свияжских дней наследия проведено 31 мероприятие, которые посетили 503 чел. (взрослые, семейные группы, школьники).

8.3. Историко-мемориальная программа «Дни памяти жертв политических репрессий в Свияжске»

29 и 30 октября 2022 г. были проведены ежегодные памятные мероприятия, посвященные одному из тяжелейших периодов российской истории в XX веке, когда в стране проводился масштабный политический террор (1930-е – нач. 1950-х гг.). Для Свияжска эта историческая страница имеет особое, непреходящее значение, в то время здесь действовали тюремные учреждения – исправительно-трудовая колония и тюрьма НКВД.

29 октября состоялась мемориальная акция памяти жертв политических репрессий - митинг у памятника жертвам политических репрессий 1930-х –

1950-х гг. у стены Успенского монастыря, где в 1930-е – 1940-е гг. находилась ИТК №5, с возложением цветов; участвовали: представители Музея-заповедника «Остров-град Свияжск», учителя Свияжской основной общеобразовательной школы, потомки свияжских заключенных, всех желающие.

В выходные дни 29 и 30 октября 2022 г. в экскурсии для всех организованных экскурсионных групп был включен показ тематической экспозиции, посвященной периоду политических репрессий, в Музее истории Свияжска. Для посетителей в этот день были открыты для бесплатного посещения: корпус №3 Музея истории Свияжска, Музей художника Г.Архиреева (1949–2007), который родился в Свияжске во время пребывания здесь его матери в заключении. Состоялись музейные занятия с элементами экскурсии «Узники Свияжска», посвященные периоду политических репрессий в СССР, истории Свияжска в это время, известным узникам свияжских тюремных учреждений. Основная часть занятия проводилась в Музее истории Свияжска, где в 1940-е гг. размещалась тюрьма НКВД. Мероприятие 29 октября проводилось с участием Андрея Викторовича Лошадкина, внука агронома и художника Андрея Гурьевича Лошадкина, умершего в ИТК №5 в 1942 г. Проведено 2 мероприятия, приняли участие 24 чел.

9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И СЕМЕЙНОЙ АУДИТОРИИ

Детская аудитория составляет значительную часть среди посетителей музея-заповедника. Базовой площадкой работы с юными посетителями и семейными группами является Центр детского досуга «Сказка», однако используются и все другие объекты музея-заповедника (постоянные экспозиции, выставки, конференц-зал, музейный сад), территория Свияжска в целом как пространство культурного наследия. Учащимся образовательных учреждений и семейным группам предлагается широкий спектр познавательных и досуговых мероприятий – музейно-педагогические занятия, занятия с элементами экскурсий, экскурсии с интерактивными путеводителями, мастер-классы, квест-игры, музейные праздники, образовательные программы, календарных мероприятия. Все мероприятия проводятся с применением интерактивных и игровых методик. В целом в 2022 г. было проведено музейно-педагогических и культурно-досуговых мероприятий для детей и семейных групп, организованных групп школьников – **350; их посетили 5,1 тыс. чел.**, детей и взрослых.

Наиболее значимыми видами работы и мероприятиями для детской и семейной аудитории в 2022 г. были:

- *Музейно-педагогические программы для Свияжской основной общеобразовательной школы*

Эта школа с 2016 г. стала целевой аудиторией для апробации и развития детских образовательных программ музея-заповедника. Работа со школой

является важнейшим направлением для музея-заповедника во взаимодействии с местным сообществом.

Программы составляются на учебный год по возрастным категориям), для школьников старших классов программа имеет профориентационную направленность, с задачей познакомить с музейными профессиями, сформировать интерес к музейной деятельности, с перспективой в будущем поступления на работу в музей заповедник. В 2022 г. в первом полугодии проводилась программа 2021/2022 уч.года (по трем возрастным категориям), а во втором полугодии – программа 2022/2023 уч.года (по четырем). Во втором полугодии были выделены: группа детей дошкольного и младшего возраста - группа детского сада «Островок», группы учащихся младшего возраста с 1 по 4 класс, среднего возраста – с 5 по 6 класс, старшего возраста - с 7 по 9 класс. Общее число учащихся 54 чел. Для каждой возрастной категории был создан план работы на год, причем для детей дошкольного и младшего школьного возраста занятия проводятся в форме музейной фольклорной студии (новинка этого года). В процессе обучения дети приобретают знания об основных календарных праздниках, традициях их проведения, приобретают навыки игры на музыкальных инструментах, осваивают игровой и музыкальный материал, сопровождающий соответствующие праздники, а также знакомятся со старинными предметами быта. Для детей 7-9 классов продолжилось профессиональное ориентирование подростков в сфере музейной деятельности с освоением некоторых практических работ (проведение экскурсий, музейная работа в соцсетях). В целом за 2022 г. для Свяжской школы было проведено 37 мероприятий.

- Ежегодная экологическая интерактивно-образовательная программа «К природе — бережно! Один день из жизни эколога».

Содержание программы: комплексная культурно-историческая и экологическая экскурсия по территории музея-заповедника; выступления и практические занятия, проведенные специалистами-экологами (Институт экологии и недропользования Академии наук РТ, Государственный природный заказник «Свяжский»); музейно-педагогическое занятие «Родники моего края»; культурно-экологическая акция «Чистый берег»; квест по территории Свяжска «Экопоиск». Программа проводилась 22 апреля, приняли участие 73 чел.

- Научно-методический семинар «Экологическое образование и формирование экологической культуры молодежи в Предволжье Республики Татарстан» (для педагогов и других специалистов в области экологического образования).

Программа семинара включала: презентацию видов и форм культурно-экологических мероприятий Музея-заповедника «Остров-град Свяжск» (экскурсия по Свяжску «Весеннее пробуждение Свяжи» с элементами экологического наблюдения; квест по территории Свяжска «Экопоиск» с элементами экологической акции в «Соловьиной роще»); выступления участников и практическую часть.

В семинаре приняли участие преподаватели и студенты Института проблем экологии и недропользования Академии Наук РТ, начальник Отдела биоразнообразия Государственного комитета РТ по биологическим ресурсам, заместитель председателя регионального отделения Русского географического общества в РТ, заместитель директора по экологическому просвещению ФГБУ «Волжско-Камский государственный природный биосферный заповедник» и педагоги образовательных учреждений. Заведующая музейно-педагогическим отделом ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» З.Ф.Хисматуллина выступила с темой «Образовательная деятельность музея-заповедника «Остров-град Свияжск». Семинар был проведен 22 апреля, посетили 48 чел.

- Мероприятия для детей с ограниченными возможностями здоровья

С 1 по 13 декабря 2022 г. музей-заповедник провел комплекс мероприятий в рамках Декады инвалидов, Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!» (проект «Инклюзивный музей» Международного совета музеев / ИКОМ России, при поддержке Президентского фонда культурных инициатив), а также посвященных Международному дню инвалидов (3 декабря).

В 2022 г. музей-заповедник разработал мероприятие в новом для себя формате – видеозаписи «Вдохновленные Свияжском» с переводом на русский жестовый язык и тифлокомментарием. Видеозапись была создана при поддержке проекта «Инклюзивный музей», в составе межмузейной инклюзивной тематической программы (куратор – Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А.Врубеля). Количество просмотров видеозаписи на странице Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» ВКонтакте – 6500. Также к видеозаписи была разработана интерактивная часть (задания для детей и подростков, обучающихся в специализированных учебных заведениях); проведено 9 мероприятий, 101 чел.

5, 6, 9, 10 декабря дети и подростки из школ Казани (№ 61 для детей с ОВЗ, № 142 для детей с ОВЗ) и Свияжской школы стали участниками Благотворительной программы «Остров-град Свияжск – музей для всех». Программа (вариативно) включала интерактивное занятие на инклюзивной выставке «Мир на ощупь. К 90-летию школы слепых», игровое занятие «На острове Буяне», мастер-класс «Письмо перьевыми ручками». Центральным событием было посещение инклюзивной выставки. Дети познакомились с жизнью Свияжской школы-интерната, с учебными пособиями и книгами для незрячих, тактильными материалами, рельефной картой Свияжска, а также, воспользовавшись наушниками, смогли представить, как ощущали Свияжск ученики школы-интерната, какие звуки их окружали. Всего было проведено 14 мероприятий, участниками стали 209 чел.

Также была проведена выездная интерактивно-образовательная программа «Музей в чемодане» в Казани – для учащихся школы №76 для детей и подростков с особенностями ментального развития, школы-интерната №1 для детей с ОВЗ. Проведены мастер-классы «Письмо перьевыми ручками», «Мотивы свияжских изразцов». Дети с удовольствием принимали участие в

занятиях, были активны и задавали вопросы. Проведено 4 выездных мероприятия, охват 64 чел.

В целом в Свияжске и в Казани было проведено 27 мероприятий, которые посетили 374 чел., 1 онлайн мероприятие - 6500 просмотров.

- Работа Центра детского досуга «Сказка»

В 2022 г. Центр посетили *3,2 тыс. посетителей*, детей и взрослых, в их числе: участники занятия «На острове Буяне», посетители без проведения занятия, посетители по бесплатным билетам, участники квестов, мастер-классов и интерактивных программ.

10. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская деятельность Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» является основой для его экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной работы.

Направления и результаты научно-исследовательской работы:

10.1. Разработка программных документов

План развития Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» на 2022 – 2030 гг. Документы: «Программа (план мероприятий) развития ГБУК РТ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск» до 2030 года», «Пояснительная записка» к Проекту распоряжения Кабинета Министров РТ «Об утверждении Плана развития ГБУК РТ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск» до 2030 года» были разработаны и предоставлены в Министерство культуры РТ, для дальнейшего предоставления Премьер-министру РТ, с целью издания соответствующего распоряжения Кабинета Министров РТ, в 2021 г. В 2022 г. по запросам Министерства культуры РТ в данных документах делались некоторые редакторские корректировки, сокращения.

План управления объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск»

В 2022 г. была разработана новая редакция Плана управления объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск».

10.2. Научно-исследовательская работа и разработка научно-проектной документации по созданию музейных выставок и экспозиций

По всем выставкам разрабатывались концепции, составлялись тематико-экспозиционные планы, информационные материалы (экспозиционные тексты), этикетаж. По наиболее крупным / значимым выставкам проводились исследовательская работа с архивными и другими информационными источниками, научной литературой, были организованы экспедиционные выезды, осуществлялось партнерское сотрудничество со специалистами по тематике проекта. Конкретный состав и объем научно-проектной документации определялся масштабом и темой выставки. Кураторами выставок выступали

сотрудники музея-заповедника, в нескольких случаях – представители партнеров по проектам.

10.3. Научные исследования сотрудников музея-заповедника по истории Свяжска и Свяжского края

Текущая (регулярная) научно-исследовательская работа сотрудников ГИАХМЗ «Остров-град Свяжск» включала разработку значимых проблем истории Свяжска и Свяжского края, выявление и изучение источников по этим темам, составление научно-информационных материалов.

Проводилась исследовательская и научно-справочная работа по продолжающимся темам:

- Социально-экономическая история Свяжска в 1920-е – 1950-е гг.(по материалам Государственного архива РТ);

- История сохранившихся домов Свяжска XIX – начала XX вв. и их обитателей, свяжских жителей и семей (историко-краеведческое исследование, на основе материалов семейных и личных архивов, нематериального культурного наследия – воспоминаний и др. источников);

- Выявление и изучение документальных источников, относящихся к истории Свяжска и свяжскому наследию, в государственных хранилищах Российской Федерации;

- Изучение коллекции изразцов в фондах Музея-заповедника «Остров-град Свяжск».

Во второй половине 2022 г. начата работа по исследовательской теме «Свяжск в казанской прессе XIX–начала XX вв.».

10.4. Организация и проведение научных мероприятий

В течение 2022 г. музеем-заповедником самостоятельно и в партнерстве с другими организациями и учреждениями были проведены 4 научно-практических мероприятия (конференции).

- *Научно-практическая конференция «Свяжские чтения-2022», по теме «Свяжский Богородице-Успенский монастырь: четверть века новой истории (1997 – 2022)»– 15 сентября 2022 г.* Организаторами конференции выступили ГИАХМЗ «Остров-град Свяжск», Свяжский Богородице-Успенский монастырь, Казанская Православная духовная семинария. Конференция была посвящена памятной дате этого года – 25-летию возрождения Свяжского Богородице-Успенского монастыря в 1997 году после многолетнего закрытия в советское время, с 1923 года. Были рассмотрены следующие темы: история возрождения Успенского монастыря: события и деятели, новый этап существования Успенского монастыря в историческом и современном контекстах развития православного монашества; сохранение, изучение и реставрация уникальных памятников Успенского монастыря во второй половине XX – начале XXI вв.; Успенский собор и монастырь острова-града Свяжск – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО: опыт номинирования и продвижения, управления и мониторинга; Успенский монастырь в произведениях искусства конца XX – начала XXI века; Успенский монастырь

как экскурсионно-туристический и культурно-образовательный объект (1980-е – 2010-е).

На конференции выступили представители Успенского монастыря, преподаватели и студенты КПДС, музейные работники, искусствоведы, специалисты в сфере охраны и изучения объектов культурного наследия. Были представлены 12 докладов:

- Вторая Научно-практическая конференция «Речная жизнь» – Свияжск, 18-19 октября 2022 г.

Конференция была организована ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»; тематика конференции охватывала широкий круг вопросов, связанных с реками и с жизнью народов и людей у рек, с их влиянием на культуру и социально-экономическое развитие. Участникам конференции было предложено рассмотреть следующие темы и проблемы: Великий Волжский путь — история, современное использование; речное судостроение — история и современные перспективы; реки как рекреационный и туристический ресурс; речные пути как культурные маршруты и культурные ландшафты; народное судостроение в России; экология и география рек; история строительства мостов и гидротехнических сооружений; речной фольклор; музейные коллекции и экспозиции, связанные с речной культурой.

География участников конференции (сотрудники музеев и научных организаций, государственных органов, общественных организаций) была представлена регионами и городами: Москва, Казань, Нижегородская и Вологодская области, Нефтеюганск, Саратов, Архангельск, Астрахань, Иркутск, Елабуга, Козьмодемьянск, Звенигово, Ульяновск. Было представлено 44 доклада.

- Международная конференция «Реставрация, консервация и музеефикация археологического дерева и органических материалов», Казань – Свияжск, 1-5 ноября 2022 г.

Организаторами конференции выступили: Министерство культуры РТ, Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск», Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук РТ, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Российский комитет Международного совета музеев (ИКОМ России), Институт археологии Российской академии наук, Российское историческое общество, Фонд «История Отечества».

Программа конференции включала пять дней, в их числе три рабочих дня, в течение которых состоялись Пленарное заседание и секционные (по тематическим блокам) выступления участников. В качестве площадки для проведения конференции была выбрана Национальная библиотека РТ. Тематика конференции охватывала широкий круг вопросов, связанных с изучением мокрого культурного слоя, с консервацией, реставрацией и экспонированием археологических предметов из дерева, бересты, коры, кожи и др. органических материалов, а также с опытом экспонирования и мониторинга состояния археологического дерева в условиях музейного хранения.

В конференции приняли участие 144 человека. Было представлено 65 докладов. Несмотря на сложную международную ситуацию на конференции выступили специалисты из Монголии, Турции, Китая (онлайн), Индии (онлайн), Республики Беларусь, Сирии (онлайн), Сенегала, Узбекистана, Казахстана. Российские участники прибыли из городов: Москва, Санкт-Петербург, Уфа, Челябинск, Великий Новгород, Пермь, Йошкар-Ола, Тотьма, Воронеж, Екатеринбург, Дубна, Архангельск, Выборг, Ижевск, Новосибирск, Нефтеюганск, Рязань, Владивосток. В конференции приняли участие реставраторы, археологи, музейные работники, научные сотрудники из следующих учреждений:

Во время конференции осуществлялась онлайн трансляция и был организован перевод на английский язык. Для конференции был подготовлен специальный сайт <https://kazanwoodorganic-2022.ru>, на котором можно ознакомиться с выступлениями участников на русском и английском языках.

В последние дни работы конференции участникам были предложены выезды в Свияжск и Болгар. Особый интерес у специалистов вызвала экспозиция Музея археологического дерева «Татарская слободка». Академик РАН Н.А.Макаров отметил, что Музей археологического дерева «Татарская слободка» в Свияжске является «эталонным обращением с археологическим деревом в России и на мировом уровне».

К конференции было подготовлено и опубликовано каталожное издание «Музей археологического дерева «Татарская слободка». В рамках конференции в выставочном зале Национальной библиотеки РТ состоялось открытие выставки «Мокрая археология».

- Международная конференция «Объекты религиозного наследия» в рамках Международного форума к 50-летию Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия - Казань 5-9 декабря 2022 г.

Музей-заповедник «Остров-град Свияжск» (отв.: директор А.Н.Силкин) в рамках форума стал организатором тематической Международной конференции «Объекты религиозного наследия» (7 декабря, место проведения: конференц-зал Здания присутственных мест, Музей-заповедник «Казанский Кремль»).

Модераторами конференции являлись вице-президент Российского ИКОМОС, д.и.н. профессор Р.М.Валеев, директор Музея-заповедника «Остров-град Свияжск» А.Н.Силкин. В конференции приняли участие представители России (Татарстан, Московская область, Москва, Псковская область, Архангельская область, Дагестан), стран ближнего и дальнего зарубежья (Азербайджан, Узбекистан, Греция, Ирак, Мали, Гамбия, Мавритания). Было сделано более 20 докладов и сообщений.

В дни работы Международного форума многие его участники и гости посещали Музей-заповедник «Остров-град Свияжск», для них проводились экскурсии по территории, экспозициям и выставкам музея-заповедника.

10.5. Публикация научных исследований и научно-популярных материалов

В 2022 г. были опубликованы (наиболее значимые издания):

- Сборник статей научной конференции «Археологическое дерево – 2021», сданный в печать в декабре 2021 г.

- Книга (каталожное издание), опубликована в рамках подготовки Международной научно-практической конференции «Реставрация, консервация и музеефикация археологического дерева и органических материалов»:

А.Г.Ситдинов, А.С.Старков «Музей археологического дерева «Татарская слободка» - Казань: Мастер-Граф, 2022. Тираж 500 экз. Издатели: Министерство культуры РТ, Институт археологии им. А.Х.Халикова Академии наук РТ, ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск». В книге представлены предметы из экспозиции музея, впервые опубликованы уникальные материалы археологических исследований 2011-2014 гг. раскопа «Татарская слободка». В книге описаны и показаны средневековые градостроительные традиции и материальная культура Свияжска XVI-XVIII вв.

- буклеты по выставкам «Волжские булгары на Свияге: вещественные и духовные следы великой эпохи», «*瓷烤炉* Необычном заказе Петра I в Китай».

- статья «Музей археологического дерева «Татарская слободка» (авторы А.Н.Силкин, А.Г.Ситдинов, Е.И.Карташева) // Журнал «Мир музея», 2022 г., №11 (ноябрь).

- статьи сотрудников музея-заповедника в научных изданиях (сборниках научно-практических конференций, научных журналах) – 5 статей.

- научно-популярные публикации в онлайн-формате.

В течение 2022 г. сотрудниками музея-заповедника (отдел фондов, реставрационный отдел, экспозиционно-выставочный отдел, лекторы-экскурсоводы, научные сотрудники) было подготовлено и опубликовано в соцсетях музея-заповедника значительное количество научно-популярных мини-статей по музейным предметам из фондов музея-заповедника, реставрации музейных предметов, по истории и наследию Свияжска (*см раздел 13*).

10.6. Участие сотрудников ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» в конференциях, форумах и др. научных и культурных мероприятиях в Татарстане и регионах России

- Мероприятия с участием директора музея-заповедника А.Н.Силкина:

- Участие в комплексе мероприятий, направленных на продвижение музеев на всей территории страны; участие в качестве спикера на пленарном заседании по продвижению лучших практик региональных и муниципальных музеев (организаторы: Министерство культуры РФ, Правительство Московской области, ГИАХМ «Новый Иерусалим»), апрель, г. Истра.

- Выступление на семинаре «Музей и местное сообщество: точки взаимодействия» (организаторы: Министерство культуры Оренбургской области, Историко-мемориальный музей В.С.Черномырдина), в качестве эксперта и спикера, апрель, с. Черный Отрог, Оренбургская область.

- Участие в мероприятиях в рамках реализации Соглашения о торгово-экономическом, научно-техническом и социально-культурном сотрудничестве между Правительством Архангельской области и Республики Татарстан (организатор: Министерство культуры Архангельской области): организация выставок художников-фотографов Е.А.Канаева и А.Г.Семенова в ГБУК АО «Северный морской музей», выступления на фестивале «Белый июнь» в качестве спикера: публичная лекция о культурных туристических дестинациях Татарстана, презентация изданий о Свияжске; июнь, Архангельск.

- Участие в дискуссионно-аналитических мероприятиях по разработке Всероссийского культурного и туристического маршрута «Многоликая Россия», в рамках Года культурного наследия народов России (организатор: Министерство культуры РФ), август, Рязань.

- Участие в фестивале набережных «ВолгаФест», выступление с рассказом о «Свияжских сказках» в рамках музейного лектория (организатор МБУК г.о. Самара «Самарский литературно-мемориальный музей имени Горького»), август, Самара.

- Участие в качестве спикера в стратегической сессии, посвященной разработке концепции музеефикации и развития территории историко-архитектурного музея-заповедника «Усолье Строгановское» (организатор: Управление культуры Администрации города Березники), сентябрь, г. Березники.

- Участие в Международной научно-практической конференции «Арсеньевские чтения» (организатор: Государственный объединенный музей-заповедник истории Дальнего Востока имени В.К.Арсеньева), выступление в рамках дискуссии «Музей как центр местного сообщества», сентябрь, Владивосток.

- Участие в качестве спикера на ежегодной Межмузейной конференции «Единство непохожих» (организаторы: Департамент культуры города Москвы, ГБУК г.Москвы «Мемориальный музей космонавтики»), октябрь, Москва.

- Участие в Российско-белорусском семинаре управляющих объектами Всемирного культурного наследия по третьему циклу периодической отчетности ЮНЕСКО и общем собрании ИКОМ России (организаторы: Министерство культуры РФ, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С.Лихачева), ноябрь, Москва.

- Участие в качестве спикера в работе сессий «Большая Волга» и «Туристический потенциал городов Чувашии», ноябрь, Чебоксары.

- Выступление на Международной научно-практической конференции «Кочевые цивилизации средневековой Евразии» (2 Мажитовские чтения), на круглом столе «Археологические объекты в современной городской среде: проблемы музеефикации и интеграции» (организатор: Управление по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан), декабрь, Уфа.

- Мероприятия с участием сотрудников музея-заповедника

Научные сотрудники музея-заповедника приняли участие в ряде научно-практических конференций по реставрационной, экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной и др. тематике (около 15 участий с выступлениями).

10.7. Научно-методическая работа

Работа Научно-методического совета

За отчетный год было проведено 9 заседаний НМС, на которых рассматривались актуальные вопросы по основным направлениям деятельности музея-заповедника, планы и итоги работы отделов, сообщения сотрудников, принимавших участие в конференциях и т.д.

Научно-методическая работа с лекторами-экскурсоводами

В течение года производилось систематическое методическое обучение и повышение квалификации лекторов-экскурсоводов музея-заповедника по вопросам методики проведения экскурсии по Свияжску, экскурсий по музеям и выставкам музея-заповедника (18 чел.). В целом в 2022 г. в музее-заповеднике работали 18 чел. лекторов-экскурсоводов (в качестве штатных сотрудников и по срочным договорам). Также было организовано целевое фронтальное прослушивание экскурсий на участке экскурсионного маршрута – объекте Всемирного наследия ЮНЕСКО «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск». Были прослушаны 17 чел. (лекторы-экскурсоводы музея-заповедника, выборочно казанские экскурсоводы). По итогам прослушивания сделаны методические рекомендации, составлена аналитическая справка.

Во втором полугодии 2022 г. (октябрь – декабрь) была организована ежегодная образовательно-методическая программа – подтверждение аккредитации действующих экскурсоводов. Были проведены лекции и семинары (с использованием сервисов ZOOM и youtube) и практические занятия в Свияжске. Подтвердили аккредитацию (сдали итоговый экзамен) все заявленные слушатели - 165 чел.

Профессиональное обучение и повышение квалификации сотрудников музея-заповедника

Профессиональное обучение и повышение квалификации сотрудников музея-заповедника проходило в различных формах: участие в обучающих программах, стажировках, семинарах. Наиболее значительные события:

1) Профессиональное обучение и повышение квалификации художников-реставраторов музея-заповедника

- А.С.Лисина и А.В.Хохряков прошли аттестацию специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей. А.С.Лисиной присвоена III категория художника-реставратора произведений из ткани (приказ Министерства культуры РФ № 1483 от 25.08.2022 г.). А.В.Хохрякову присвоена II категория художника-реставратора произведений из графики (приказ Министерства культуры РФ № 2223 от 15.11.2022 г.).

- А.В.Хохряков и М.А. Носкова М.А. с 29.08-13.09.2022 г. прошли двухнедельные (12 рабочих дней) стажировки во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. Академика И.Э. Грабаря г. Москва.

- М.М.Зубарева прошла стажировку в фонде керамики и стекла Государственного Исторического музея. В процессе стажировки ознакомилась с фондами изразцов ГИМ (около 10 тыс. ед.хр.), с научной и методической литературой по теме; получила консультации по заполнению карточки научного описания изразцов; октябрь, ГИМ, Москва.

- М.М.Зубарева прошла повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Основы реставрации и консервации археологической и этнографической керамики» в объеме 72 часов с 17 по 28 октября на кафедре реставрации наследия в магистратуре Института международных отношений Казанского федерального университета. Руководитель – Н.Л. Павлухина, зав. мастерской реставрации керамики, стекла и фарфора Государственного Эрмитажа. Получено удостоверение о повышении квалификации.

- Втюрина К.Н. защитила магистерскую диссертацию в Казанском (Приволжском) федеральном университете по направлению «История искусств», профиль «Реставрация историко-культурного наследия». Тема: «Железные стремена с таушировкой серебром с могильника Боровской Кордон I: вопросы технологии, типологии и реставрации».

2) Повышение квалификации по научно-фондовой работе

Главный хранитель фондов К.О.Зуев прошел стажировку «Организация и ведение учётно-хранительской работы музея». Организатор: Государственный Центральный музей современной истории России, 24-28 октября 2022 г. Было получено удостоверение о прохождении курса.

3) Повышение квалификации по вопросам охраны культурного наследия

На базе Казанского (Приволжского) федерального университета курс повышения квалификации по программе «Охрана культурного наследия: мировой опыт и кейс астрономических обсерваторий КФУ» прошли директор А.Н.Силкин, зам. директора А.Р.Саляхов, зав. отделом ЮНЕСКО Л.Т.Аглиуллина. По итогам обучения выданы удостоверения о повышении квалификации.

4) Повышение квалификации по вопросам инклюзии и применения инклюзивных методик работы в музейной деятельности

Сотрудники всех отделов музея-заповедника принимали участие в образовательной программе (лекции, практические занятия, школа арт-медиации) по инклюзивному проекту «Искусство быть» Благотворительного фонда «Гольфстрим», партнерской площадкой реализации которого в 2022 г. стал Музей-заповедник «Остров-град Свияжск». Занятия (лекции, тренинги по темам «Что такое инклюзия», «Инклюзивные музейные проекты», «Люди с инвалидностью в музейном пространстве», «Этика взаимодействия с людьми с

ОВЗ» и др., школа арт-медиации) проходили в Свияжске в мае и августе 2022 г., а также в онлайн-формате.

5) *Повышение квалификации по информатизации*

Сотрудники основных подразделений музея-заповедника в сентябре 2022 г. прошли онлайн-обучение по курсам «Цифровая трансформация. Быстрый старт» и «Эпоха цифрового развития: основы цифровой трансформации», с получением сертификатов, от Центра подготовки руководителей и команд цифровой трансформации на базе Высшей школы государственного управления Российская Академия Народного Хозяйства и Государственной службы при Президенте РФ.

11. УЧАСТИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ ПЛАНА УПРАВЛЕНИЯ ОБЪЕКТОМ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО «УСПЕНСКИЙ СОБОР И МОНАСТЫРЬ ОСТРОВА-ГРАДА СВИЯЖСК»

11.1. Организация посещения Успенского собора. Регулирование антропогенной нагрузки

Посещение Успенского собора экскурсантами и паломниками осуществлялось с мая по сентябрь (включительно) 2022 г.

В целях обеспечения сохранности объекта Всемирного наследия «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск» и предотвращения чрезмерной антропогенной нагрузки, и в то же время в целях полноценной популяризации объекта Всемирного наследия, были продолжены необходимые предварительные и оперативные организационные действия, основанные на Планах управления объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск», одобренном Комитетом всемирного наследия на 41-й сессии Комитета Всемирного наследия в Кракове (Польша), Законе Республики Татарстан о музеях и музейном деле в Республике Татарстан» № 69-ЗРТ, рекомендациях реставрационного сообщества.

В 2022 г. продолжали действовать Порядок посещения объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск» туристическими и паломническими группами, и соглашение к нему между Музеем-заповедником «Остров-град Свияжск» и Успенским мужским монастырем Казанской епархии (от 28.04.2019 № 1). В соглашении обозначены даты и время обеспечения доступа к объекту, интервал посещения индивидуальными посетителями, организованными группами, а также максимальное число туристов и паломников в группах. В течение туристического сезона проводились рабочие совещания представителей Успенского монастыря и музея-заповедника по урегулированию возникавших организационных вопросов. Работа по распределению экскурсионных потоков и обеспечению посетителей необходимой информацией осуществлялась штатными единицами экскурсионно-туристического отдела (администраторами) Музея-заповедника «Остров-град Свияжск».

11.2. Документационное обеспечение

Разработана новая редакция *Плана управления объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО «Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск»* (Свияжск).

В отчётном году сотрудниками музея-заповедника совместно со специалистами Института археологии им.А.Х.Халикова Академии наук РТ и представителями Успенского монастыря проводился, как и в предыдущие годы, ежедневный сбор информации по температурно-влажностному режиму объекта Всемирного наследия. По итогам проведённой работы авторским коллективом был подготовлен соответствующий документ за 2022 г. по анализу работы системы мониторинга ТВР собора.

11.3. Мониторинг буферной зоны

В 2022 г. производился объезд и осмотр границы зон охраны объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «достопримечательного места «Остров-град Свияжск»», буферной (охранной) зоны объекта Всемирного наследия – 1 раза в течение летнего периода. По итогам объезда составлен акт осмотра территории. Территория охранной зоны огромная, в ее составе есть острова акватория Куйбышевского водохранилища и заказника «Свияжский». В связи с труднодоступностью этих территорий целесообразно приобретение квадрокоптера. В Свияжске регулярно осуществлялся визуально-натурный осмотр территории достопримечательного места и объектов культурного наследия.

Также проведена работа по сбору информации (археологические отчеты) по раскопкам на территории острова-града Свияжск, охранной зоне и по экспонатам в Музее археологического дерева «Татарская слободка» (дереву), прошедшим радиоуглеродный и дендрохронологический анализ (сколько проб взято, из скольких сооружений, результаты анализов), по анализу стратиграфии археологического раскопа «Татарская слободка». Данная информация передана на электронном носителе и хранится в музее-заповеднике.

Всего на территории достопримечательного места «Остров-град Свияжск» находятся 40 объектов культурного наследия:

- федерального значения: 12 объектов (большинство объектов в составе ансамблей монастырей и 1 объект отдельно стоящий (церковь свв. Константины и Елены);
- регионального значения: 21 объектов / 28 пообъектный состав (некоторые ОКН состоят из нескольких зданий; например, земская больница: по нормативно-правовому акту объект 1, а по факту 2).
- выявленные объекты культурного наследия: 9 объектов. (один выявленный был включен в реестр в качестве регионального).

Подготовлены материалы в Комитет по охране объектов культурного наследия Республики Татарстан для рассмотрения включения в список выявленных объектов культурного наследия:

- *Деревянный одноэтажный жилой дом н. XX века. (дом Л.Т. Маркина)», Республика Татарстан, Зеленодольский муниципальный район, с. Свияжск, ул. Монастырский переулок д.5*

- Деревянный одноэтажный дом, Республика Татарстан, Зеленодольский район, с.Свияжск, ул.Кузнечная, д.1

Приказами Комитета от 26.07.2022 №204-П и от 27.07.2022 №205-П вышеуказанные объекты включены в список объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и создана комиссия по проведению осмотра объекта, с привлечением специалистов в области охраны объектов культурного наследия

Был проведен сбор данных по объектам культурного наследия и градоформирующим объектам и фотофиксация. Материалы фотофиксации хранятся у главного археолога музея-заповедника в электронном виде.

В 2022 г. в рамках государственного задания проведен мониторинг всех объектов культурного наследия, расположенных на территории острова-града Свияжска. Информация по объектам формируется в электронном виде и хранится в электронном виде.

В течение года на территории объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения достопримечательное место «Остров-град Свияжск» (Свияжское сельское поселение) было зафиксировано проведение земляных работ (3 случая), не согласованных в установленном порядке с Комитетом Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия: Данная информация направлена в адрес Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия для принятия мер реагирования в соответствии с действующим законодательством.

11.4. Популяризация объекта Всемирного наследия

Музеем-заповедником осуществлялась активная популяризация объекта Всемирного наследия. Это целенаправленно делалось в рамках регулярных обзорных экскурсий по Свияжску и в тематических экскурсионно-образовательных программах. Успенский собор в период сезона его возможного посещения (25 апреля – 26 сентября) посетили: индивидуальные посетители, гости музея-заповедника – 24385 чел., посетители в составе организованных экскурсионных групп, гости музея-заповедника – 1858 чел., паломники (посетители и гости Успенского монастыря) – 5241 чел. Лекторами-экскурсоводами музея-заповедника было проведено 213 экскурсий по Успенскому собору.

12. РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ, УЧАСТИЕ В ГРАНТОВЫХ КОНКУРСАХ

В 2022 г. музей-заповедник получил два гранта на реализацию проектов по конкурсам Благотворительного фонда Владимира Потанина.

Проект «Лезем в бутылку» - участник и победитель грантового конкурса «Креативный музей» Благотворительного фонда Владимира Потанина

Проект «Лезем в бутылку»— это первая попытка организовать на острове отдельный сбор мусора. На территории будут установлены контейнеры (с указанием информации о проекте) для сбора стеклянного мусора и его

последующей «красивой» обработки. Утилизация стеклянного мусора будет проходить в стеклоплавильной мастерской, которая будет организована в рамках проекта. Партнером проекта выступает мастер Александра Смирнова. Она владеет техникой лэмпворк (художественная обработка стекла в пламени горелки) и работает в Комплексе исторической реконструкции «Ленивый торжок» в Свяжске. В рамках проекта планируются выезды для обучения стеклодувному делу. Также будет обустроено помещение для организации стеклодувной мастерской. В ней будут установлены малогабаритные стеклоплавильные печи, которые изготавливаются по специальному патенту российская фирма ООО «Соляной городок». Модель печи разработана в мастерской Академии им А.Л.Штигица (СПб) специалистами кафедры керамики и стекла. Результатом станет создание новой точки притяжения для гостей Свяжска – стеклодувной мастерской, а также появление новой линейки сувенирной продукции из стекла и экологический эффект: уменьшение стеклянного мусора на территории. Проект будет реализован в течение 2022-2024 гг. Сумма грантовой поддержки 2 958 500 руб.

Индивидуальный грант на прохождение профессиональной стажировки по программе «Музейный десант», в номинации «Индивидуальная траектория» Благотворительного фонда Владимира Потанина. Художник-реставратор К.Н.Втюрина получила грант для прохождения стажировки по программе «Реставрация, консервация и музейное хранение произведений ДПИ музейного металла (144 часа)» в Суздальском филиале ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры». Куратором программы является художник-реставратор высшей категории, преподаватель высшей категории - В.Ю.Астафьев. Срок реализации гранта – апрель 2023 г.

Грантовые заявки в процессе рассмотрения

15 ноября 2022г. была подана заявка на участие в конкурсе «Создание тактильных копий музейных экспонатов» некоммерческой организации благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд».

Конкурс учрежден в поддержку российских музеев, а именно поддержки музейных проектов, способствующих социализации незрячих и слабовидящих людей. Музейно-педагогическим отделом музея-заповедника был подготовлен пакет документов, включающих 10 цветных изображений экспонатов Музея археологического дерева «Татарская слободка». Результаты конкурсного отбора еще не объявлены.

Также в течение 2022 г. были разработаны и представлены на грантовые конкурсы еще несколько проектов, которые, к сожалению, не получили поддержки.

13. РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

13.1. Продвижение музея-заповедника в информационном пространстве / сети Интернет

В 2022 г. продолжилась системная деятельность музея-заповедника в информационном пространстве.

Площадками реализации этого направления являются:

- **Официальный сайт музея-заповедника: ostrovgrad.org**

Продолжалась регулярная работа с сайтом музея-заповедника, обновлен его интерфейс. Содержание информационных разделов регулярно дополняется и видоизменяется. В разработке новый сайт с доменным именем ostrovgrad.ru его запуск запланирован в первом квартале 2023 года.

В начале 2022 г., в связи с запретом сетей Instagram, Facebook и прекращением полного функционирования TikTok на территории Российской Федерации работа с ними прекратилась.

В марте был создан телеграмм-канал https://t.me/Sviyazhsk_news, в котором публикуется контент новостного характера, отличный от других социальных сетей и страница на Яндекс.Дзен (<https://dzen.ru/ostrovgrad>). Несмотря на небольшое количество подписчиков, эти каналы онлайн-коммуникации показывают хорошие результаты по охватам публикаций.

Активный прирост аудитории наблюдался в группе музея-заповедника ВКонтакте он составил –39.1% youtube – 37%

Таблица.13.1. Статистическая информация по соцсетям и сайту

Соцсеть	Подписчики 2021 год	Подписчики 2022 год	Охваты
ВКонтакте	7262	10102	921368
youtube	594	812	23600
Телеграмм	0	390	58373
Яндекс.Дзен	0	42	23725
Сайт			201155
Итого за 2022 г.			1228221

Аккаунт музея-заповедника подключен к **ЕИПСК** (Единое информационное пространство в сфере культуры), что позволяет публиковать информацию о предстоящих событиях на следующих сайтах: Культура.РФ (<https://www.culture.ru/>), Министерство культуры РФ (<https://www.mkrf.ru/>). Регулярно подавались анонсы мероприятий (размещено 71 анонс), включая события доступные по «Пушкинской карте». Мероприятия музея-заповедника выводились в прямой эфир группы ВКонтакте с ретрансляцией на портал Культура.РФ (13 трансляций через портал).

13.2. Работа в социальных сетях: ВКонтакте, Телеграмм, Яндекс.Дзен.

В начале года были определены ключевые рубрики и периодичность выхода каждой из них. Рубрики и периодичность выходов публикаций разрабатывались в соответствии с потребностью увеличения процента ER(от англ. Engagement Rate (ER) — это коэффициент вовлеченности) в социальных сетях, а именно увеличение реакции на публикации (лайки, сохранения, репосты, комментарии). Учитывались алгоритмы социальных сетей, а также статистика посещаемости страниц целевой аудиторией.

Таблица 13.2. Таблица по показателям Engagement Rate (ER)

Соцсеть/ ER	2021	2022
ВКонтакте	1,6 %	2,36 %

Для проведения пиар-кампаний массовых мероприятий сотрудниками отдела ведутся дополнительные группы/встречи в социальных сетях. Для них разрабатывался индивидуальный контент-план и создавалось уникальное оформление. В 2023 году это были: Свяжская масленица, Ночь музеев в Свяжске, Свяжская уха.

В социальных сетях публиковались от 7 до 15 постов в неделю. Объемный и разнообразный по тематике и формам контент, можно разделить на следующие группы материалов:

- информационные, рекламно-информационные (объявления о предстоящих мероприятиях, организационные сообщения о режиме работы музея-заповедника и пр.);
- пресс/пост релизы (аннотированная новость о предстоящем / состоявшемся мероприятии, выставке / репортаж о проведении);
- познавательные (научно-популярные и популярные иллюстрированные статьи, видеосюжеты);
- «развлекательные» (посты с красивыми, выразительными изображениями, привлечение аудитории с помощью подписей и пр.);
- видеоэкскурсии, видеоролики по экспозициям музея;
- тематические видеосюжеты, циклы видеосюжетов;
- онлайн мероприятия в прямом эфире, мероприятия в видеозаписи.

Были представлены:

- **Постоянные тематические рубрики (текстовые посты с иллюстрациями):**

«Имба-читальня» – рубрика об изданиях, научной и художественной литературе, связанной с историей и наследием Свяжска, в том числе о книгах из фондов и библиотеки музея-заповедника, 12 публикаций.

«За семью печатями» – о музейных предметах из фондов музея-заповедника (отдел фондов), 12 публикаций.

«Дневник реставратора» – о реставрации музейных предметов из фондов музея-заповедника (реставрационный отдел), 12 публикаций.

«Свяжск - это интересно» – материалы готовятся лекторами-экскурсоводами; о музеях, замечательных людях, событиях и интересных фактах из истории Свяжска, 14 публикаций.

«Один факт из истории Свяжска» - рубрика, посвященная историческим фактам Свяжска, 12 публикаций.

«Музей – детям» – представление мероприятий музейно-педагогического отдела, рекламные анонсы, дайджесты, онлайн-викторины и др., часть публикаций была сделана в видеоформате. 32 публикации.

«Выставки» - пресс-релизы (анонсы) перед открытием выставок, другие публикации, связанные с выставками музея-заповедника (экспозиционно-выставочный отдел, отдел рекламы и маркетинга). 37 публикаций.

«Вдохновленные Свяжском» – публикация картин из фондов музея-заповедника, которые так или иначе связаны со Свяжском. 11 публикаций.

«Просто Свяжск» – фотографии музейного фотографа А.В. Богданова. 12 публикаций.

Рубрика «Свяжские коты» – в рамках этой рубрики публиковались фотографии многочисленных котов Свяжска. Благодаря тому, что «Свяжские коты» пользуются особой привлекательностью у аудитории соцсетей музея-заповедника в 2022 г. они иллюстрировали публикации информационного характера (санитарный день, смена режима работы и т.п.). 8 публикаций.

«К дате об экспонате». Рубрика выходит в формате коротких видеороликов и рассказывает об экспонатах находящихся в экспозициях музеев Свяжска. Рубрика готовится экскурсоводами музея-заповедника. 3 публикации.

«Дома Свяжска и их обитатели». Серия документальных фильмов посвящая зрителей в историю старинных домов Свяжска и судьбы жителей этих домов. 4 публикации.

«Всемирное наследие». Рубрика об объектах Всемирного наследия под защитой ЮНЕСКО. 5 публикаций.

- Видеоэкскурсии по выставкам и стационарным экспозициям (8)

- Онлайн-мероприятия

В этом блоке в 2022 г. была введена рубрика «Разговор в чайной». Она выходит в видеоформате и представляет собой беседу, с интересными жителями и гостями Свяжска. Проведены 3 мероприятия. Ведущий программы А.Н. Силкин – директор музея-заповедника. Также проводились трансляции лекций, мероприятий и конференций.

- Онлайн-лекции

В 2022 г. были организованы лекции, выведенные в прямой эфир ВКонтакте с последующей возможностью просмотра (лекции от кураторов выставок «История с географией», «О необычном заказе Петра Ів Китай», лекции по выставке «Мокрая археология»). Также прямые эфиры велись с открытий некоторых выставок.

- Акции в онлайн-формате

В онлайн-формате поддержаны всероссийские акции: «Международный день музеев», «Ночь музеев», «Музейдлявсех», в рамках проекта «Инклюзивный музей» Российского комитета Международного совета музеев (ИКОМ России).

- Трансляции с мероприятий

Были проведены трансляции научно-практической конференции «Речная жизнь» 18-19 октября (доклады транслировались в группу музея-заповедника ВКонтакте), Международной конференции «Реставрация, консервация и музеефикация археологического дерева и органических материалов», 1-5 ноября (трансляции всех докладов на ютуб-канал музея-заповедника и сайт конференции), открытия инклюзивной выставки «Искусство быть: за пределами близко» (ретрансляция на портал Культура.РФ), мастер-классов «Свяжская

рыбка в технике монотипии» (ретрансляция на портал Культура.РФ), «Книга сказок своими руками» (ретрансляция на портал Культура.РФ), «Фронтальная почта. Письмо-треугольник» (ретрансляция на портал Культура.РФ).

Таблица 13.3. Количество онлайн-мероприятий на сайте и в соцсетях

Мероприятия, акции	Количество онлайн мероприятий (видеоформат)
«Разговор в чайной»	3
Лекции	14
Акции	3
Экскурсии	9
Трансляции мероприятий, конференций	6
Итого	35

Также в социальных сетях музея-заповедника было проведено несколько розыгрышей призов, что увеличивает показатели вовлеченности и количество подписчиков.

Всего в 2022 г. Музей-заповедник «Остров-град Свияжск посетили **1228,2 тыс. чел.** виртуальных посетителей. Несмотря на сокращение охватов по отношению к 2021 г. этот результат является положительным, поскольку запрет социальных сетей вызвал потерю большей части онлайн-публики. Рост количества подписчиков, охватов и коэффициента вовлеченности (ER) в работающих соцсетях демонстрирует правильность в работе с контентом.

13.3. Взаимодействие с прессой

В течение года были определены крупные мероприятия, на которые привлекались представители СМИ для анонсов и освещения мероприятий. За год отдел рекламы и маркетинга провёл 2 организованных пресс-тура. Велась регулярная плотная работа с пресс-службами Министерства культуры РТ и Государственного комитета по туризму РТ. В октябре Министр культуры И.Х. Аюпова отметила работу отдела благодарностью.

Было оказано организационное и информационное содействие при съемках в Свияжске съёмочным группам - ТВЦ «Страна чудес», СТС – «100 мест, где поесть», Первый канал – «Поехали», Вместе.рф – «Люди РФ», Первый канал «Жизнь своих» и др. Так же оказывалось содействие в приёме пресс-туров журналистов и блогеров из городов России по приглашению Госкомитета по туризму РТ.

В 2022 г. о Музее-заповеднике «Остров-град Свияжск» (по различным темам) было написано более 160 печатных материалов и создано более 15 сюжетов на телевидении.

В ходе подготовки крупных событийных мероприятий Музей-заповедник «Остров-град Свияжск» прибегал к платным услугам по их продвижению в (таргетинг, радио, блогеры).

14. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ

С октября 2022 года для активизации цифровой деятельности в музее-заповеднике введена новая должность: заместитель директора по информатизации.

Основными целями нового направления является: обеспечение внедрения цифровых технологий и методов управления музеем, разработка цифровых продуктов и сервисов.

Первоначальными задачами по первой цели являются: внедрение электронной системы документооборота; системная цифровизация управленческих задач;

Первоначальными задачами по второй цели являются: разработка современного сайта; расширение цифрового контента для экскурсионно-выставочной деятельности; разработка мобильных приложений; запуск интернет магазина; подготовка и проведение онлайн мероприятий; формирование системного подхода к монетизации онлайн продуктов.

В рамках обозначенных целей и задач, а также, по текущему музейному плану мероприятий за отчётный период было сделано:

- проведен аудит компьютерной сетевой инфраструктуры музея, консолидированы все учетные записи для доступов к серверам, маршрутизаторам. В формате MSVisio разработана единая схема расположения основных узлов сети и доступов для управления ими.

- Организовано проведение проводного интернета ГИСТ (Государственная информационная система телекоммуникаций РТ) дополнительно на два музейных объекта по адресам с. Свияжск, ул. Набережная реки Свияги, дом 42 и с. Свияжск, ул. Рождественская, д. 1а.

- Электронная почта сотрудников музея переведена на адресацию, связанным с доменом музея ostrovgrad.ru. Сотрудникам присвоены соответствующие адреса почтовых ящиков, электронная переписка ведётся с их использованием, что закреплено приказом.

- Для внедрения системы электронного документооборота произведено подключение управленческих кадров (38 сотрудников) музея к системе «Электронный Татарстан».

- Произведено первоначальное обучение сотрудников по работе с электронной системой документооборота.

- Начато внедрение ЭДО в текущую деятельность музея.

- В составе работ над формированием цифрового архива музея-заповедника на базе виртуальной машины с объёмом памяти 16 терабайт во внутренней сети запущен файловый сервер NextCloud.

- Для информатизации библиотеки музея установлена бесплатная Автоматизированная Библиотечно-Информационная Система (АБИС) «Либра», которая представляет собой программный комплекс, предназначенный для ведения учёта каталога книг и периодических изданий, ведения картотеки читателей, регистрации выдачи и возврата литературы (абонемент), поиска по каталогу.

- Для конференции «Реставрация, консервация и музеефикация археологического дерева и органических материалов» выполнялась координация работ по разработке интернет-сайта конференции и обеспечению онлайн трансляции конференции на двух языках. Видеозапись трансляции размещена на видео хостинге Youtube и в цифровом архиве музея.

- Произведена консолидация онлайн учетных записей для доступа к цифровым активам музея: регистрация доменных имён; хостинг сайтов; онлайн конструкторы сайтов.

- Для нового сайта музея написано техническое задание, запущен процесс разработки макета сайта и ведётся разработка программной части.

15. КАДРОВЫЙ СОСТАВ

Численность работников ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» на конец 2022 г. составляет 206 чел. (к основному персоналу относится 154 чел.), то есть на 7 чел. больше, чем в 2021 г. Увеличение списочной численности незначительное, так как выделения новых штатных единиц не было, а принятые сотрудники были устроены на временные должности, связанные с декретным отпуском основных сотрудников.

Специфика кадрового состава музея-заповедника состоит в том, что большинство сотрудников не являются жителями Свияжска – это жители Казани (60,3%), Зеленодольского и других районов РТ (9,6%); свияжцы составляют 30,1%. Такая ситуация имеет объективное обоснование, обусловлена малочисленностью населения Свияжска и недостатком здесь квалифицированных специалистов для основных направлений музейной деятельности. По возрастным характеристикам более половины работников - это сотрудники от 25 до 50 лет, имеющие стаж работы в отрасли до 10 лет.

16. ФИНАНСОВЫЙ СТАТИСТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Данные приведены в «Сведения о деятельности музея за 2022 год» (форма №8-НК), раздел 9 «Поступление и использование финансовых средства»

Раздел 9. Поступление и использование финансовых средств, тысяча рублей

№ строки	Поступило за отчетный период всего (сумма граф 3, 8, 9, 14)	из них (из графы 2)											
		бюджетные ассигнования учредителя					финансирование из бюджетов других уровней	поступления от оказания услуг (выполнения работ) на платной основе и от иной приносящей доход деятельности					поступления от реализации ценных бумаг
		всего	в том числе субсидий на финансовое обеспечение выполнения госзадания (из графы 3)	в том числе субсидий, предоставляемых в соответствии с абз. 2 п. 1 ст. 78.1 бюджетного кодекса Российской Федерации (из графы 3)	в том числе субсидий на осуществление капитальных вложений (из графы 3)	в том числе грантов в форме субсидий (из графы 3)		всего	в том числе от основных видов уставной деятельности (из графы 9)	в том числе благотворительные и спонсорские вклады (из графы 9)	в том числе поступления от иной приносящей доход деятельности (из графы 9)	в том числе поступления от сдачи имущества в аренду (из графы 12)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
45	189498,39	110023,52	75949,1	34074,42	0	0	0	79474,87	77403,92	2070,95	0	0	0

№ строк и	Израсходовано за отчетный период, всего	из них (из графы 15)								
		расходы на оплату труда работников, как состоящих в штате, так и привлекаемых по договорам гражданско-правового характера				расходы на капитальный ремонт и реставрацию		расходы на приобретение (замену) оборудования		
		всего	из них за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду (из графы 16)	из них на оплату труда основного персонала (из графы 16)	из них за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду (из графы 18)	всего	из них за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду (из графы 20)	всего	из них для улучшения условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ	из них за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду (из графы 22)

									(из графы 22)	
1	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
45	166711,29	113591,70	0	65469,65	48122,05	0	0	4103,04	0	1401,29

№строки	из них (из графы 15)									
	на пополнение фонда музея		на организацию и проведение выставок		на реставрацию предметов основного и научно-вспомогательного музейных фондов		на информатизацию музейной деятельности, в том числе создание электронных каталогов и оцифровку музейного фонда		на обеспечение безопасности экспозиции, фондохранилищ, посетителей	
	всего	из них за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду (из графы 25)	всего	из них за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду (из графы 27)	всего	из них за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду (из графы 29)	всего	из них за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду (из графы 31)	всего	из них за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду (из графы 33)
1	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
45	99	99	12841,69	187,66	98,69	21,41	0	0	0	0