**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ**

**И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ОСТРОВ-ГРАД СВИЯЖСК»**

**АССОЦИАЦИЯ «КОМПЛЕКС СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТРАДИЦИОННОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ, ТЕХНОЛОГИЙ И РЕМЕСЕЛ "СТАРАЯ ВОЛГА"»**

**  **

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РЕЧНАЯ ЖИЗНЬ»**

**Информационное письмо**

**Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск»** приглашает специалистов разных сфер деятельности и научных направлений: историков, археологов, этнографов, экологов, лингвистов, искусствоведов, фольклористов, музейных работников, представителей туристического сообщества, краеведов, реконструкторов, независимых исследователей и др. – принять участие в **Четвертой научно-практической конференции «РЕЧНАЯ ЖИЗНЬ»**, которая состоится в Свияжске **5–6 сентября 2024 года.**

Тематика конференции охватывает широкий круг вопросов, связанных с реками и с жизнью народов и людей у рек, с их влиянием на экологическую ситуацию, культурное и социально-экономическое развитие.

Предлагаем к рассмотрению следующие темы и проблемы:

* Великий Волжский путь — история, современное использование
* Судостроение — история и современные перспективы, в том числе народное судостроение
* Реки как рекреационный и туристический ресурс
* Речные пути как культурные маршруты и культурные ландшафты
* Экология и география рек
* История строительства мостов и гидротехнический сооружений
* Речная культура: этнография, язык, фольклор
* Музейные коллекции и экспозиции, связанные с речной культурой

Конференция пройдет в смешанном очно-дистанционном формате с использованием системы видеоконференц связи. Регламент доклада 15 минут. Возможно заочное участие – в форме публикации статьи в сборнике материалов конференции.

Заявки на участие в конференции принимаются до **1 июня 2024 года** на электронный адрес [confriver@ostrovgrad.ru](mailto:confriver@ostrovgrad.ru), с пометкой: Конференция «Речная жизнь». Форма заявки дана в Приложении 1.

Проезд и проживание, оплата суточных расходов иногородних участников осуществляются за счет командирующей организации или самого участника. Рекомендуемый день заезда участников конференции – **4 сентября 2024 г.**

В рамках программы конференции предусмотрены обзорные экскурсии по Музею-заповеднику «Остров-град Свияжск» и его музеям, более подробная информация будет дана в информационном письме №2.

Возможно проживание в гостиницах на территории Свияжска и в Казани. Дополнительная информация после подачи заявки и регистрации участия. В дни работы конференции будет организован трансфер из Казани в Свияжск и обратно.

**Контактная информация:**

**Архиреева Наталья Вениаминовна** (**координатор конференции**), ученый секретарь: тел.+7-987-419-03-68; e-mail: [confriver@ostrovgrad.ru](mailto:confriver@ostrovgrad.ru)

**Елена Ивановна Карташева**, заместитель директора по научно-исследовательской работе: e-mail: nauka@ostrovgrad.ru

Планируется публикация сборника материалов конференции. Тексты направляются по адресу [confriver@ostrovgrad.ru](mailto:confriver@ostrovgrad.ru) до **15 октября 2024 года.**

В сборник включаются статьи, оформленные в соответствии с параметрами и информацией, указанной в Приложении 2.

Участникам Второй и Третьей конференций «Речная жизнь», предоставившим статьи для публикации, будет выдан изданный сборник материалов (бесплатно).

**Приложение №1**

**ЗАЯВКА**

**на участие в Четвертой научно-практической конференции**

**«РЕЧНАЯ ЖИЗНЬ» 5-6 сентября 2024 года**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Тема доклада |  |
| Аннотация доклада (макс. 400 знаков) |  |
| Место работы *(название учреждения – полностью; населенный пункт, регион – область, республика и др.)* |  |
| Должность |  |
| Ученое звание или степень |  |
| Контактный телефон *(желательно прикрепленный к мессенджеру whatsapp)* |  |
| E-mail |  |
| Форма участия (указать какая из ниже перечисленных)  *очная c докладом*  *онлайн с докладом*  *очная без доклада (слушатель)*  *заочная –статья для сборника* |  |
| Нужно ли письмо-приглашение  Да/ Нет |  |
| Если необходимо письмо-приглашение необходимо указать, ФИО и должность лица, организацию, куда оно должно быть направлено, электронный адрес адресата |  |
| Нужен ли именной сертификат участника  Да/ Нет |  |

Все поля обязательны для заполнения. В случае наличия соавторов присылается одна заявка, в которой указываются все соавторы, с отметкой, кто будет непосредственным участником / участниками конференции. ***Высылая заявку, заявитель дает согласие на обработку собственных персональных данных организационным комитетом конференции в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.***

**Приложение №2**

**Требования к оформлению материалов выступлений для публикации:**

**Общие требования:**

- Размер страницы – А 4, ориентация листа – книжная

- Поля: верхнее и нижнее – по 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.

- Отступ абзаца (красная строка) – 1,25 см, междустрочный интервал полуторный

- Выравнивание основного текста по ширине

- Microsoft Office Word, шрифт «Times New Roman», размер шрифта основного текста – 14, для таблиц, подписей под иллюстрациями – 12

- Объем основного текста статьи до 7 страниц

- Сноски на источники и литературу оформляются в тексте в квадратных скобках [1], при необходимости с указанием страниц [1, с. 21], для архивных документов – с указанием листов [1, л. 3]; последовательность нумерации сносок соотносится с алфавитным порядком списка источников и литературы.

- Список источников и литературы размещается в конце текста статьи (заголовок: Список источников и литературы), нумеруется вручную. Список составляется в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008.

– Если в статье есть примечания, то они оформляются постраничными сносками (автоматическими), формат – цифра, нумерация на каждой странице.

- В тексте возможно включение таблиц; таблица должна быть дана в книжной ориентации, вмещаться в поля текста, иметь заголовок над табличным полем.

– В тексте возможно использование иллюстраций (фотографий, рисунков).

* Все иллюстрации должны быть расположены в основном тексте статьи, с подрисуночными подписями, с обозначением «рис.», нумерация арабскими цифрами по порядку в пределах всего текста: рис. 1, рис. 2 и т.д.
* Иллюстрацию требуется располагать сразу после того фрагмента текста, где о ней идет речь.
* Если в иллюстрации воспроизводится музейный предмет, архивный документ и т.п., обязательно должен быть указан правообладатель источника.
* Подписи под иллюстрациями следует унифицировать. Например, если в одной подписи указывается название, место расположения архитектурного сооружения, фамилия архитектора, год постройки, те же сведения должны присутствовать в остальных подписях к подобным иллюстрациям.
* При упоминании иллюстрации в тексте должен быть обозначен ее номер: (рис. 1) и т.п.
* Список иллюстраций с подписями должен быть дан в тексте статьи после списка литературы и источников.
* Иллюстративный материал, кроме включения в текст статьи, должен представляться в электронном виде в виде отдельных файлов или папке, подписанной по фамилии автора, растровые изображение - в формате JPEG (минимальный размер 600 х 600 px, разрешение 300 dpi), векторные - PDF, и обозначаются аналогично названию и нумерации, представленной в статье.

– Текст статьи должен быть вычитан и отредактирован.

**Структура статьи:**

***На русском языке***

- Шифр УДК (желательный элемент), отражающий тематику статьи (для справки см. сайт <http://naukapro.ru/metod.htm>)

- Название статьи: по центру заглавными буквами, полужирный шрифт

- ФИО автора / соавторов (полностью), их ученые степени и звания (при наличии), место работы (название учреждение, организации – полностью), населенный пункт, регион: курсивом с расположением от правого края.

- Ключевые слова: не менее пяти и не более десяти.

- Аннотация (не более 200 знаков).

- Основной текст.

- Список источников и литературы.

- Список иллюстраций (при наличии).

***На английском языке (***дается в том же файле, в конце)

- Название статьи «**Аrticle title»**

- Фамилии и инициалы авторов, их ученые степени и звания (при наличии), место работы, должность «**Аuthor»**

- Аннотация «**Annotation»** (не более 200 знаков)

- Ключевые слова «**Key words»**